



NOVEDADES
EDITORES

\$5.00

EL LIBRO

VAQUERO

Noviembre del 2002.
AÑO XXI No. 1221

PRECIO PAQUETE
2X1
\$ 6.00



HAMBRIENTO DE VENGANZA

PRINTED IN MEXICO



¡Juega a ganar y ahorra al mismo tiempo! con el

Bono de la Suerte



de



Ahorrar... es Poder

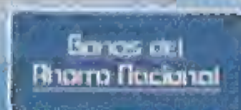
Puedes ganar \$100,000.00 o más* por cada \$1,000.00 que deposites

*Bolsa mínima garantizada al primer lugar y 20 segundos premios de mil pesos cada uno

Los resultados del sorteo se publican en el periódico La Prensa el último día hábil del mes de celebración del sorteo.
Si resultas ganador, tu premio se te entrega el primer día hábil del mes posterior al que se realiza el sorteo

Si requieres mayor información, acude a cualquiera de nuestras sucursales o
llama al 5481-3483 o Lada sin costo 01 800 900 2000
(lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas) www.bansefi.gob.mx

**Banco del Ahorro Nacional
y Servicios Financieros S.N.C.**

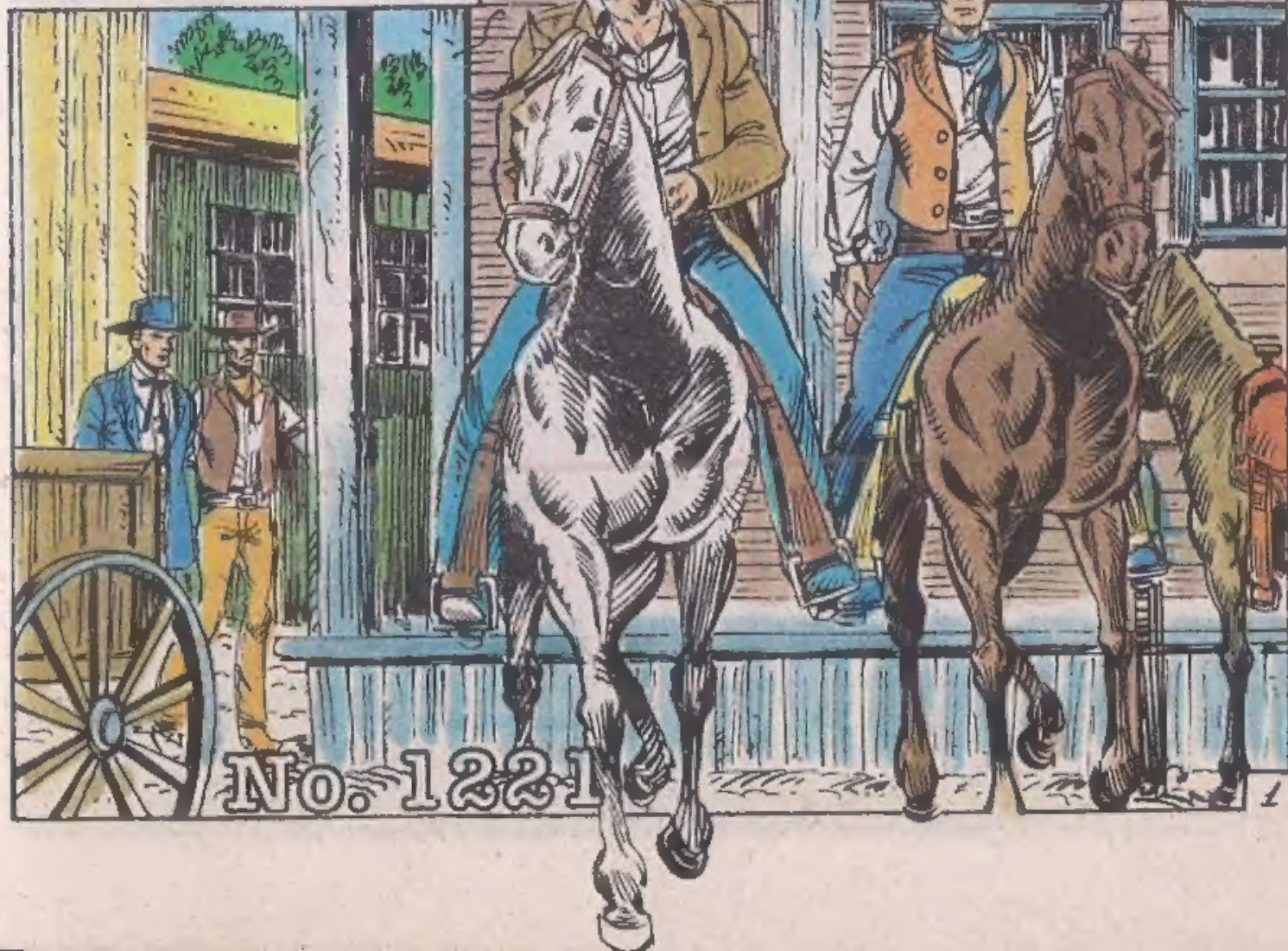


Aplican restricciones.

HAMBRIENTO DE VENGANZA

GAIL BORDEN HABÍA SIDO UN EXITOSO SHERIFF DE BUCKEYE TOWN DURANTE LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS, PERO ESTABA DECIDIDO A DEJAR DE SERLO.

OF.
YA ES HORA DE DEJAR EL PELIGRO Y LLEVAR UNA VIDA TRANQUILA.



No. 1221

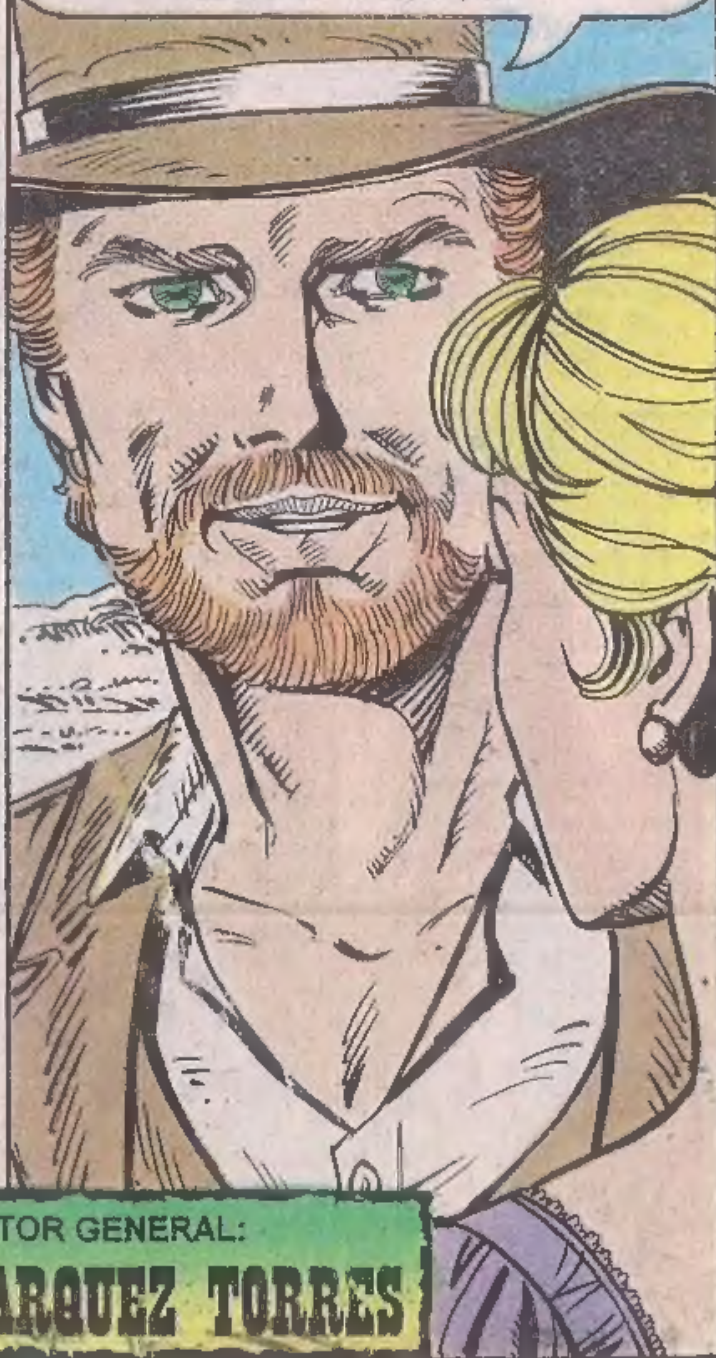
*BORDEN PENSABA CASARSE
CON VERA HUD, LA BELLA
HIJA DEL HERRERO DEL
PUEBLO.*

¡MI AMOR! ¿QUÉ HACES
AQUÍ A ESTA HORA?

HE VENIDO A
VERTE.



A DISCULPARME PORQUE
NO PODRÉ VENIR A
CENAR ESTA NOCHE
CONTIGO Y TU PADRE.
EL SHERIFF DE FLOWELLA
HA ENVIADO UN TELEGRA-
MA, DICRIENDO QUE LE
URGE VERME.

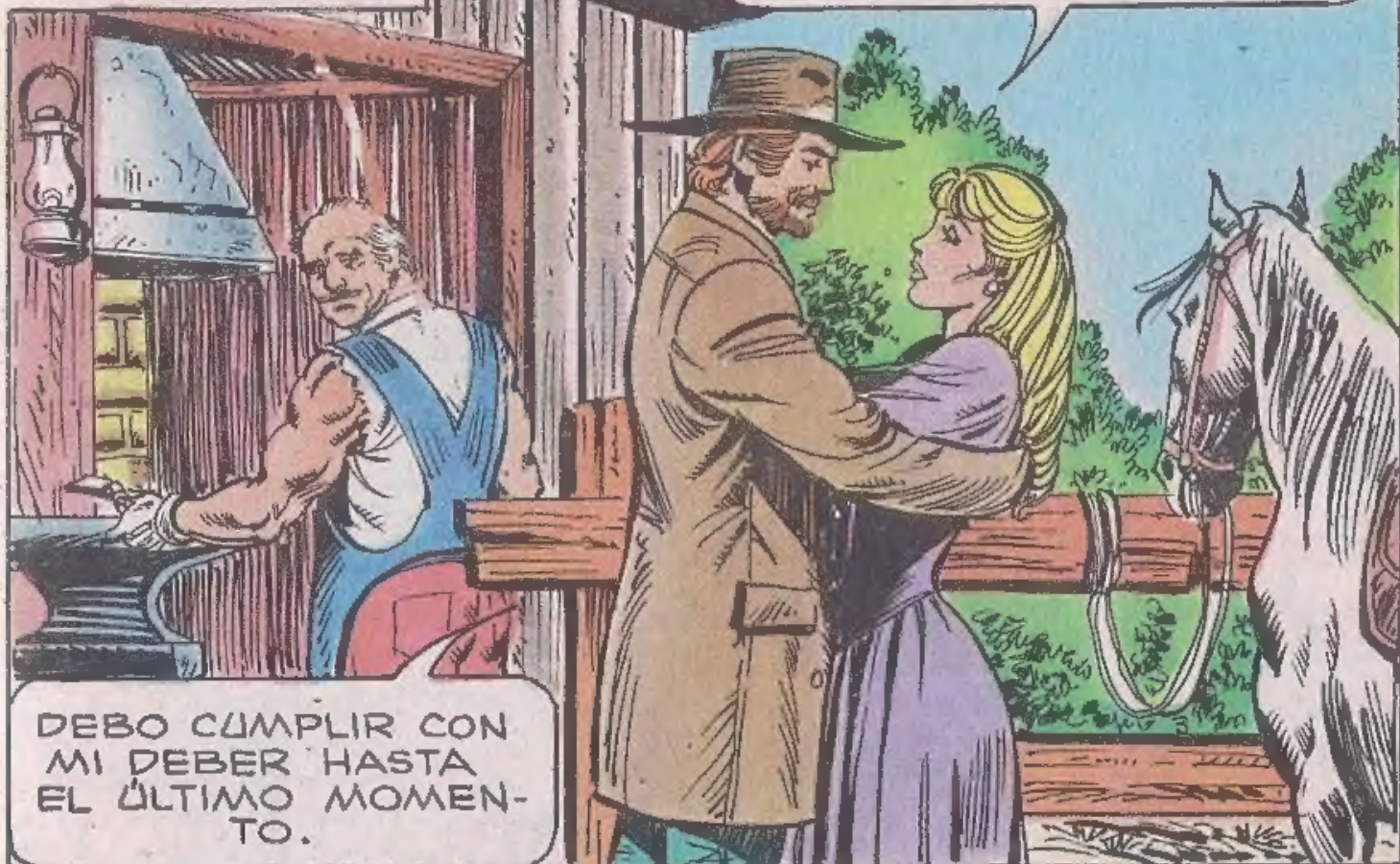


DIRECTOR GENERAL:

RAFAEL MARQUEZ TORRES

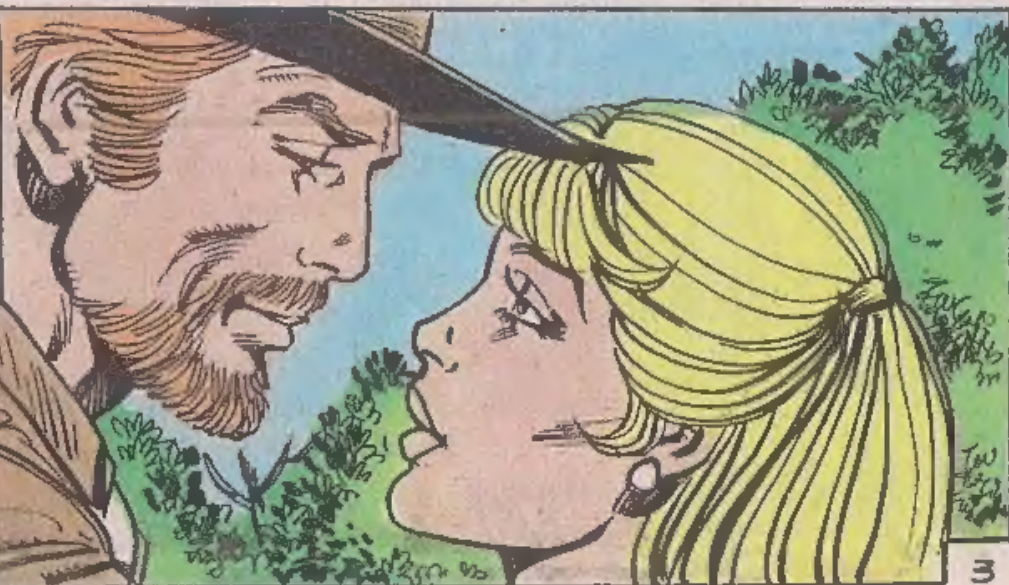
LA RUBIA HIZO
UN PUCHERO DE
DESACUERDO.

¿YA PARA QUÉ VAS?
DENTRO DE UNOS DÍAS
VAS A DEJAR EL CARGO.



DEBO CUMPLIR CON
MI DEBER HASTA
EL ÚLTIMO MOMEN-
TO.

NO HA DE SER
NADA GRAVE.
CREO QUE LE
ENVIARON
VARIOS
PASQUINES
DE WACCO.



UN LARGO BESO FUE LA
DESPEDIDA DE AQUELLA
PAREJA QUE SE AMABA.



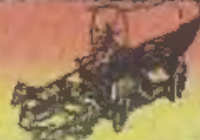
RUPERT HUD SE HIZO EL
DESENTENDIDO. LE
AGRADABA QUE UN HOMBRE
DE LA TALLA DE GAIL
FUERA A SER SU YERNO.

ES VALIENTE Y CABAL
COMO POCOS. MI HIJA VA
A SER FELIZ A SU LADO.



DIRECTORA:

SUSANA LOPEZ AVILA



GAIL SE DESPIDIÓ TAMBIÉN
DE SU FUTURO SUEGRO.

¡CUIDENSE! ¡NO ME GUSTA-
RÍA QUE ALGO MALO LES
SUCEDIERA!

¡VETE TRANQUILO,
HIJO!

CON UNA DESAGRADABLE
SENSACIÓN EN EL PECHO,
VERA VIO CÓMO PARTÍA
SU AMADO EN COMPAÑÍA
DE MARTIN COLE, SU
ALGUACIL.

¡CUIDENSE
MUCHO!



ARGUMENTO ORIGINAL :
ARTHUR FABILL

LOS DOS
JINETES SE
ALEJARON
DEL PUEBLO,
SIN
SOSPECHAR
LO QUE
VENDRÍA
DESPUÉS.

¡YA VIENEN! PODEMOS
CAZARLOS CON FACILI-
DAD DESDE AQUÍ.

¡NO!



DIBUJO:

ALMA A. MORELOS OLIVARES

JAMES COOLEN
TENÍA LA MIRADA
BRILLANTE POR
EL ODIIO QUE
LE CORRÍA EN
LA SANGRE.

LOS MUERTOS NO SUFREN Y
LO QUE DESEO ES QUE ESE
BASTARDO SHERIFF LLORE
LÁGRIMAS DE SANGRE.



CHUBB DOUGLAS, EL CÓMPlice DE JAMES, SE ENCOGIÓ DE HOMBROS.

TIENES QUE VENGAR LA MUERTE DE TU HERMANO RALPH.

SÍ... BORDEN LO ASESINÓ POR UNA NIMIEDAD.

PORTADISTA:
JORGE AVIÑA AVILA

NO ES CUALQUIER COSA ASALTAR UN BANCO A MANO ARMADA.

¡BASTA, CHUBB! ¿ESTÁS DE MI PARTE O EN MI CONTRA?

HE OÍDO DECIR QUE ESE
SHERIFF ES MUY PELIGROSO,
QUE ES UN VERDADERO
DEMONIO PARA MANEJAR
LAS ARMAS.

JAMÁS SABRÁ QUE
NOSOTROS LE VAMOS
A DEJAR LA VIDA
HECHA PEDAZOS.

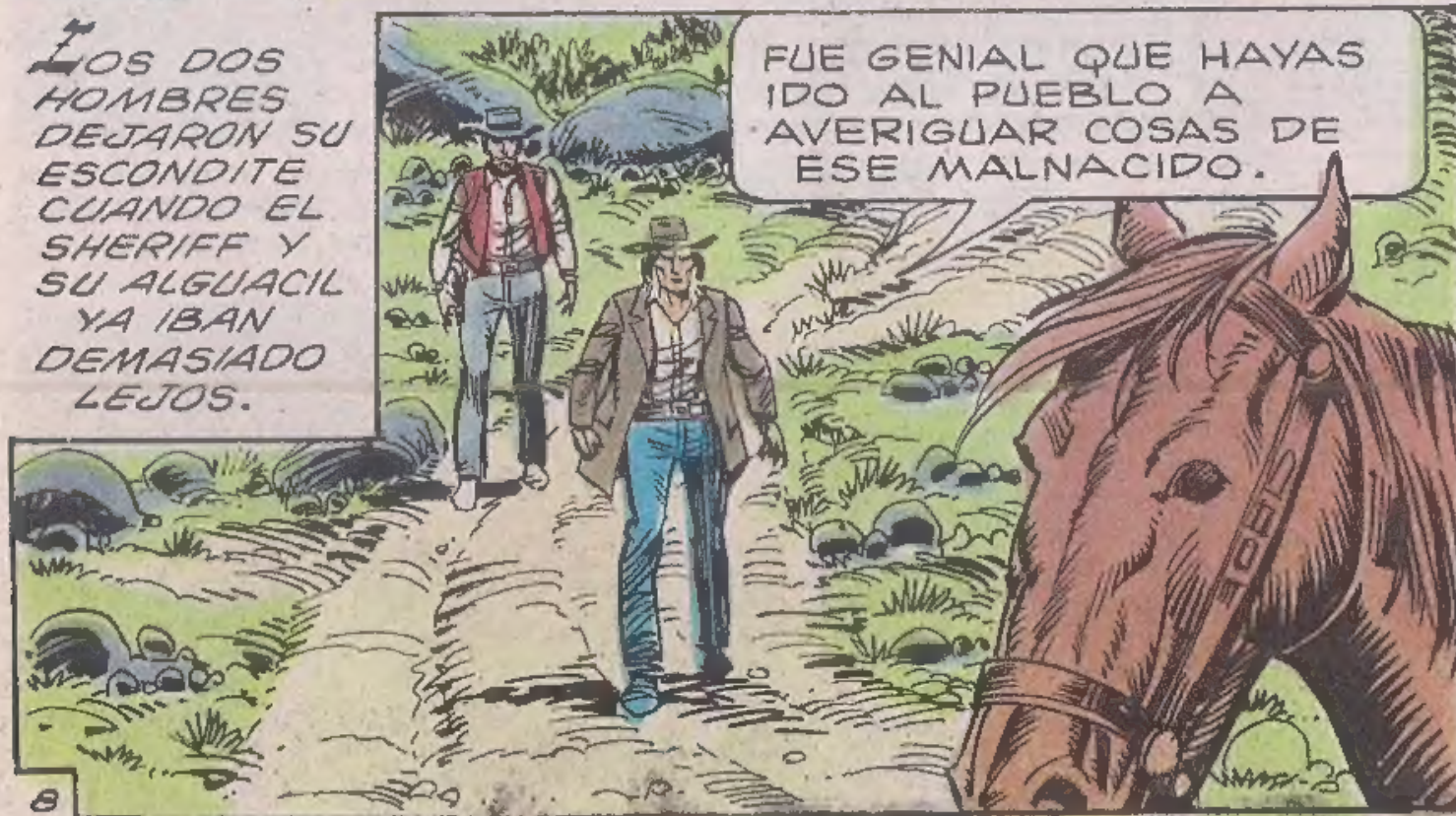


ASISTENTE DIRECTIVO:

FERNANDO VARELA ROBLES

LOS DOS
HOMBRES
DEJARON SU
ESCONDITE
CUANDO EL
SHERIFF Y
SU ALGUACIL
YA IBAN
DEMASIADO
LEJOS.

FUE GENIAL QUE HAYAS
IDO AL PUEBLO A
AVERIGUAR COSAS DE
ESE MALNACIDO.



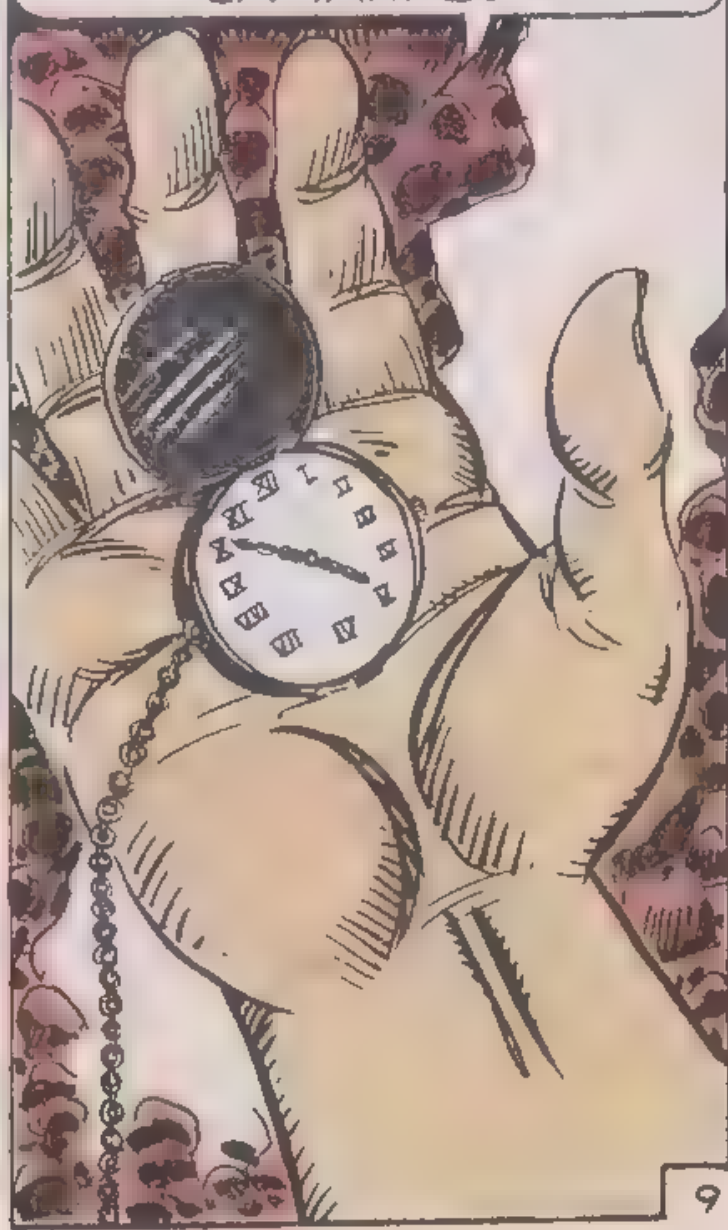
YA ERA TARDE CUANDO
VERA FUE HASTA DONDE
SU PADRE SEGUÍA TRABA-
JANDO.

¿NO TIENES HAMBRE,
DAD? LA COMIDA SE
ESTÁ ENFRIANDO.



RUPERT DEJÓ LAS
TENAZAS QUE TENÍA EN
LAS MANOS, Y DEL BOLSI-
LLO DE SU PANTALÓN SACÓ
UN RELOJ DE LEONTINA
QUE GUARDABA COMO
UN RECUERDO DE SU
PADRE.

TIENES RAZÓN, HIJA, YA
CASI SON LAS CINCO DE
LA TARDE.



FUE EN
AQUEL
MOMENTO
QUE
APARECIE-
RON LOS
JINETES.

VIENEN HACIA
ACÁ.

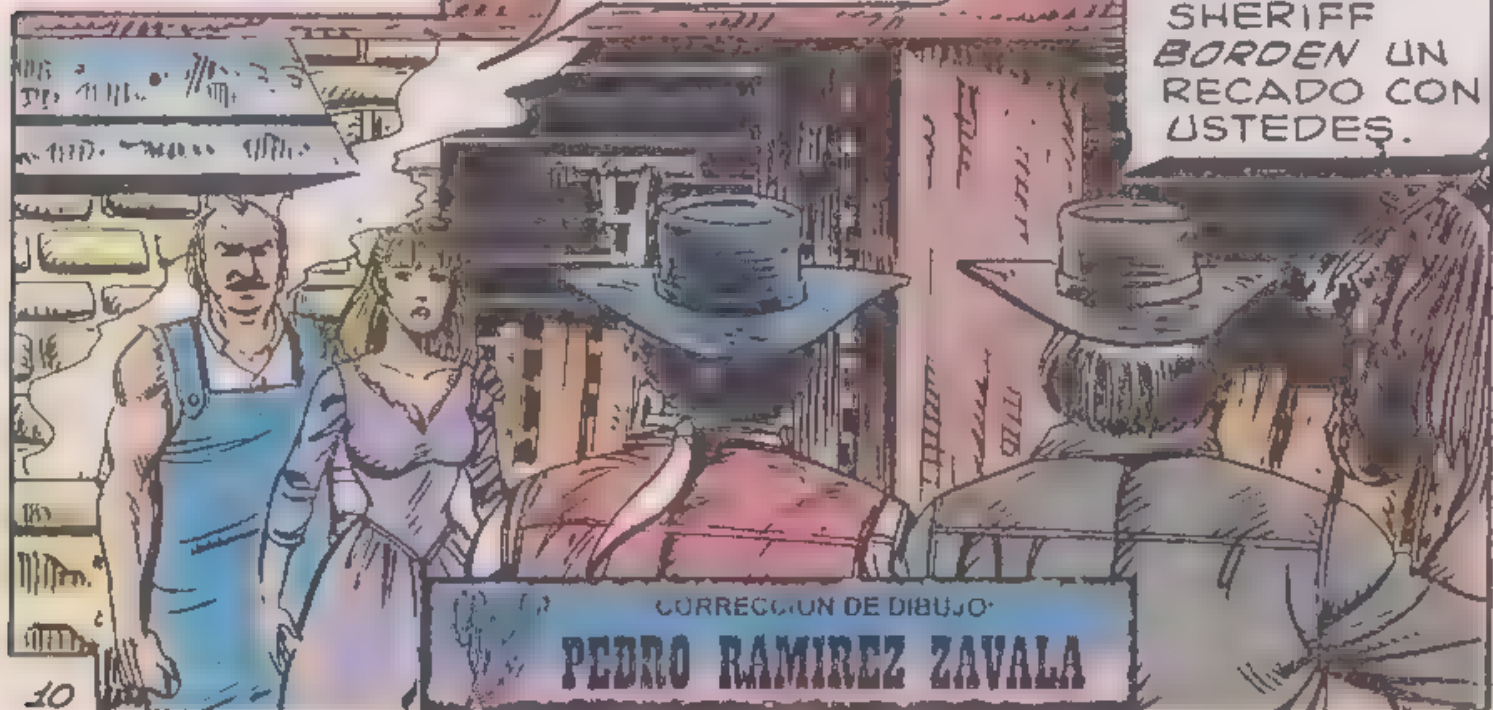
SEGURAMENTE
QUERRÁN ALGÚN
TRABAJO.



LOS DOS
DESMONTARON.

¿QUÉ SE LES
OFRECE?

QUEREMOS
DEJARLE AL
SHERIFF
BORDEN UN
RECADO CON
USTEDES.

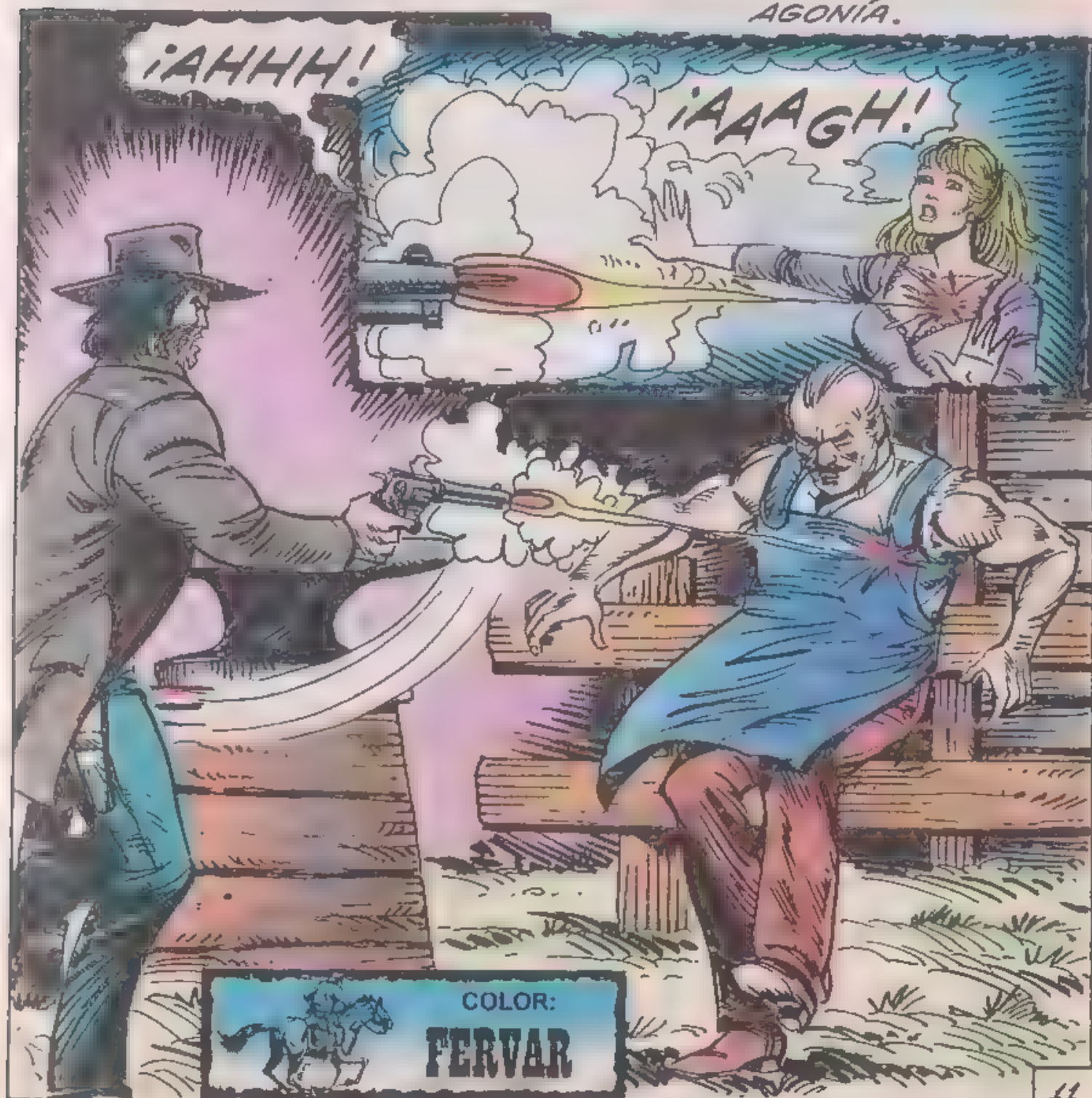


CORRECCION DE DIBUJO:

PEDRO RAMIREZ ZAVALA

SIN ESPERAR MÁS, JAMES COOLEN SACÓ SU REVÓLVER Y DISPARÓ PRIMERO CONTRA EL HERRERO.

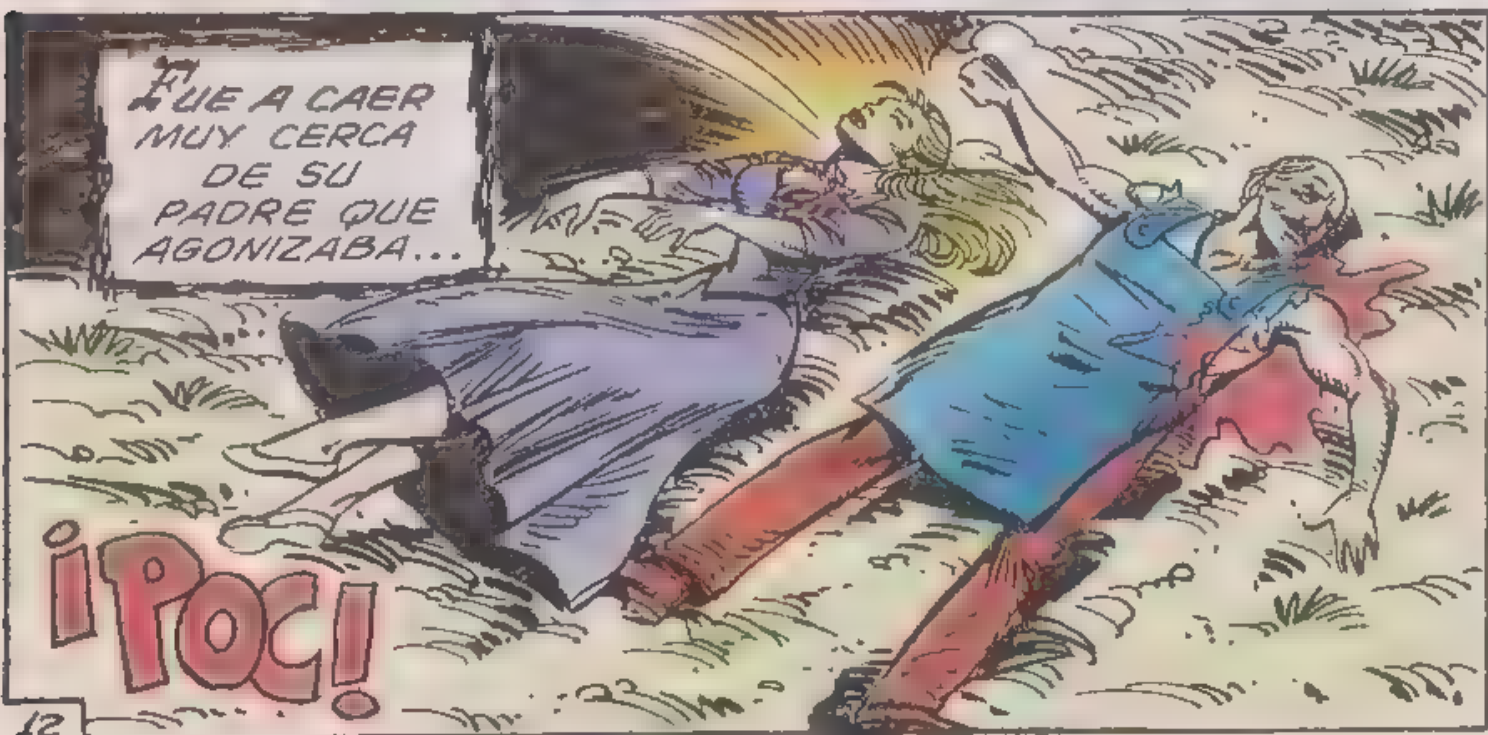
EL GRITO DE HORROR MURIÓ EN LOS LABIOS DE LA CHICA PARA DAR PASO A UN LAMENTO DE AGONÍA.



LA DESDICHADA
CHICA MANOTEO
EN EL AIRE
COMO SI
BUSCARA UNA
RESPUESTA A
AQUELLA
COBARDE
ACCIÓN.



FUE A CAER
MUY CERCA
DE SU
PADRE QUE
AGONIZABA...



LA MANO DEL
HERRERO DEJÓ
ESCAPAR EL
RELOJ DE
LEONTINA.

¡VÁMONOS DE
AQUÍ!

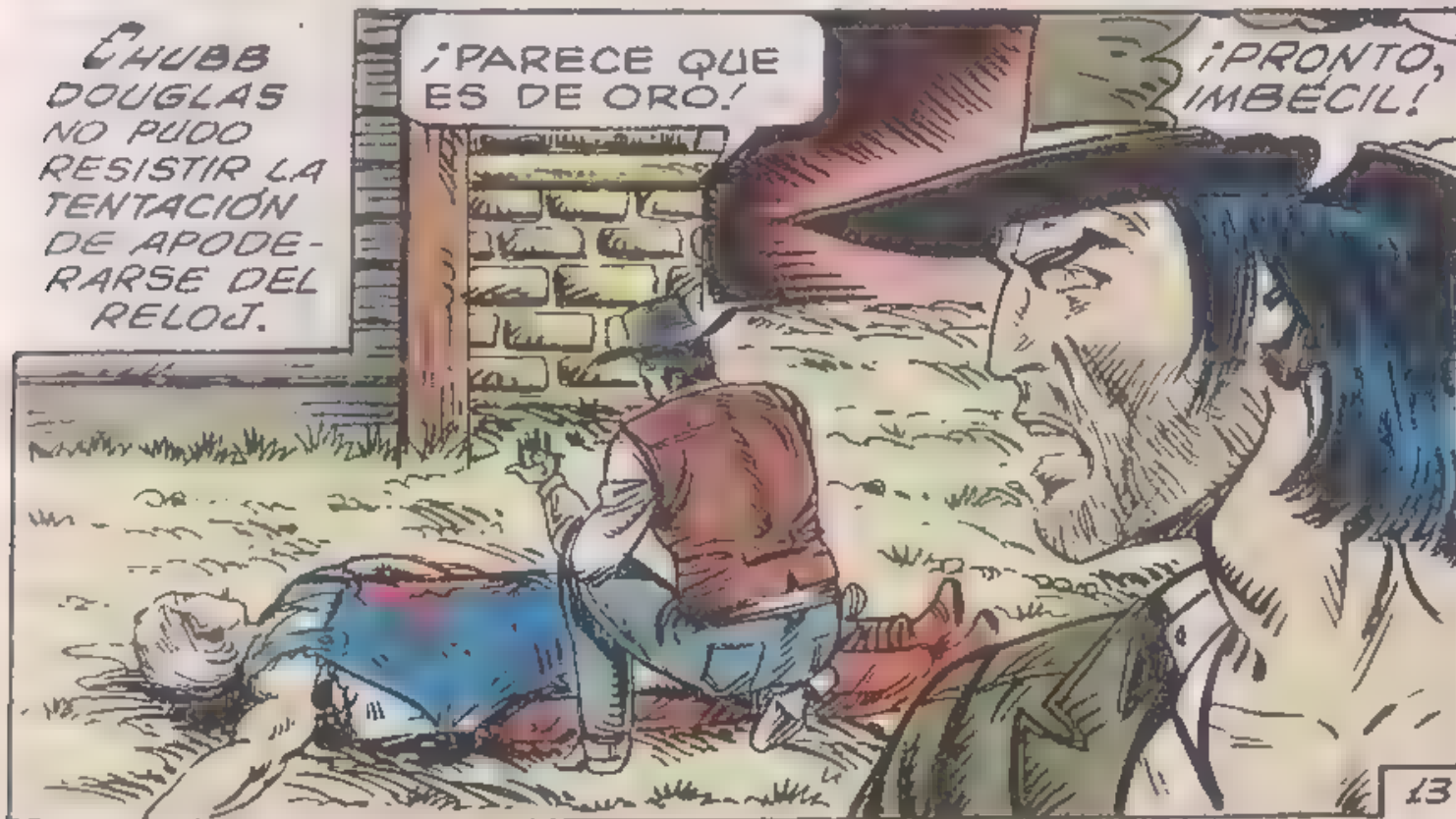
¡E-ESPERA!



CHUBB
DOUGLAS
NO PUDO
RESISTIR LA
TENTACIÓN
DE APODE-
RARSE DEL
RELOJ.

¡PARECE QUE
ES DE ORO!

¡PRONTO,
IMBECIL!



**HUYERON
ANTES DE
QUE
ALGUIEN
SE DIERA
CUENTA
DE SU
INFAMIA.**



**FUERA DEL
PUEBLO
CABALGARON
POR EL
CAUCE DE UN
ARROYO
PARA QUE SE
BORRARAN
SUS
HUELLAS.**



**EL SHERIFF
BORDEN SE VA
A VOLVER LOCO
DE RABIA.**

GARY BORDEN
VOLVIÓ A
BUCKEYE TOWN
A MEDIA
MAÑANA DEL
DÍA
SIGUIENTE.

QUÉ EXTRAÑO, EL
SHERIFF DE FLOWELLA
NO ME ENVIÓ NINGÚN
TELEGRAMA.

ALGÚN
ERROR.

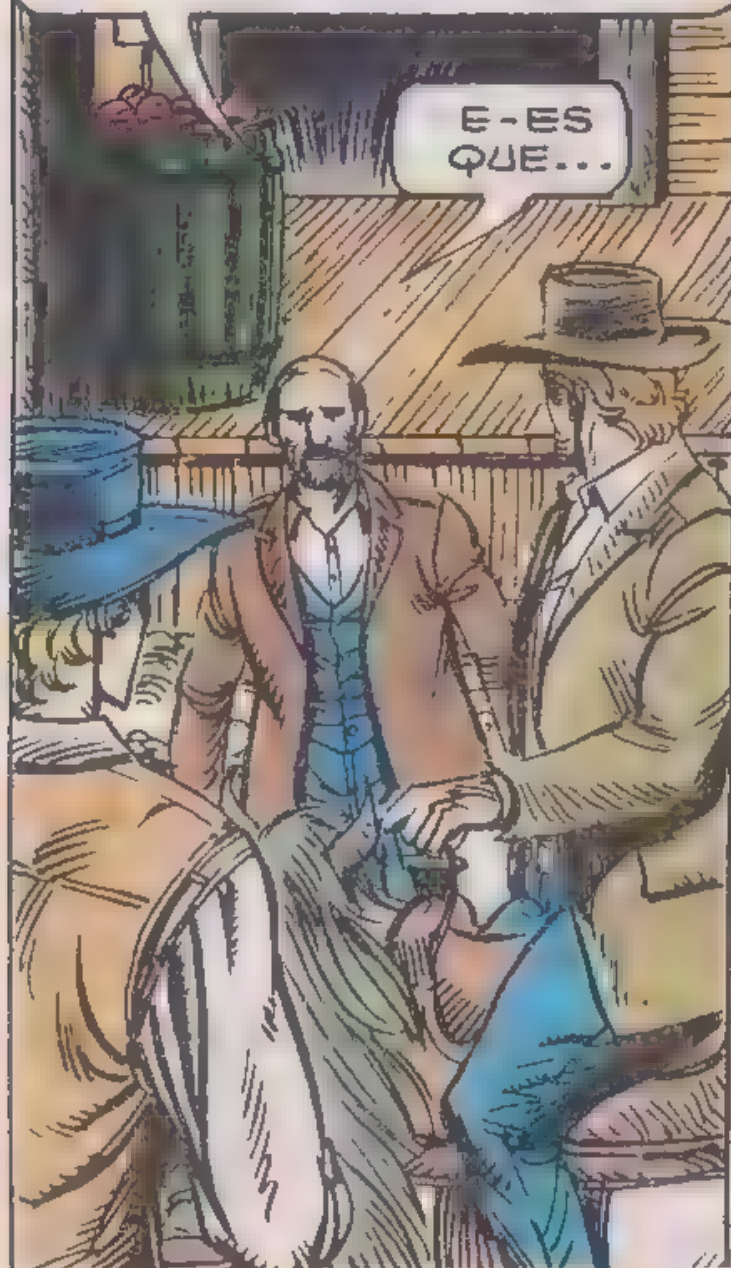
PRONTO
FUERON
INTERCEP-
TADOS
POR UN
HOMBRE.

¡SHERIFF! ¡HA
SUCEDIDO UNA
DESGRACIA!

¿ASALTARON
EL BANCO?

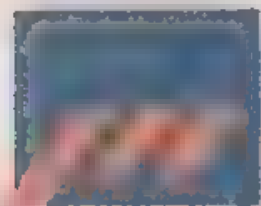
¿QUÉ PASA, EDMOND, POR
QUÉ NO TERMINAS DE
DECIRME LO QUE PASÓ?

E-ES
QUE...



¡M-MATARON A RUPERT
EL HERRERO YA SU
HIJA!

¿QUÉ ESTÁS
DICIENDO?



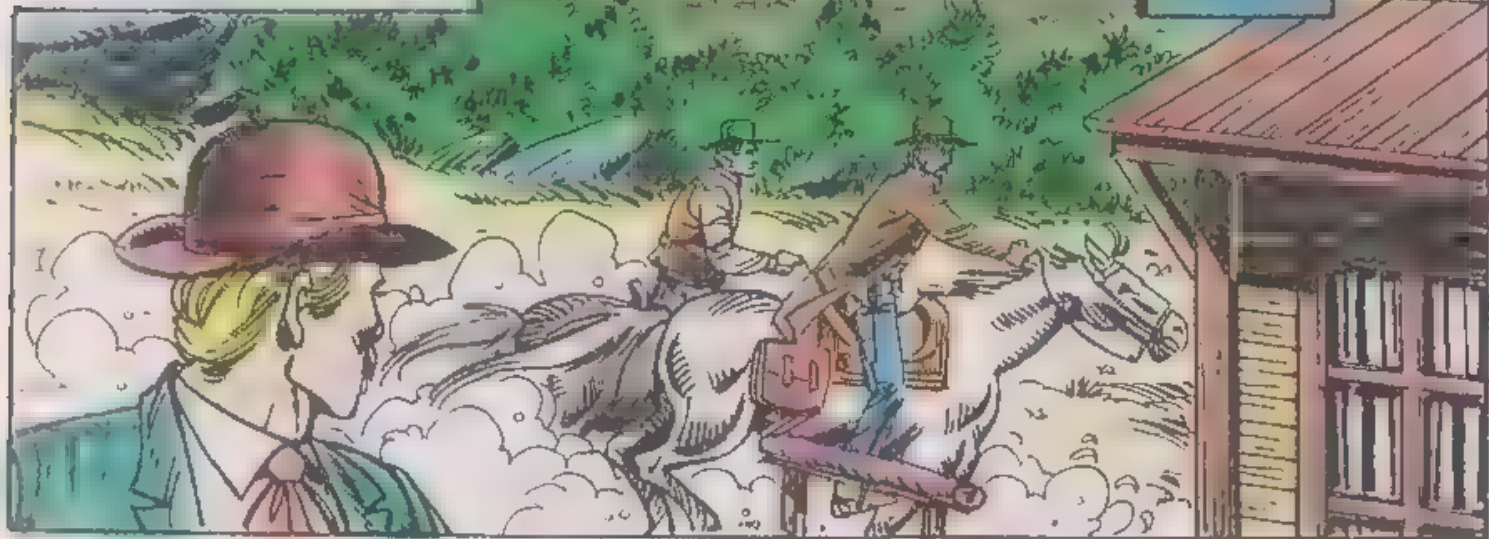
Cemento

MOCTEZUMA

¿AÍL HUBIERA
QUERIDO QUE
SU CABALLO
TUVIERA ALAS,
PARECÍA
HABER
ENLOQUECIDO.

¡AJÁ! ¡AJÁ!

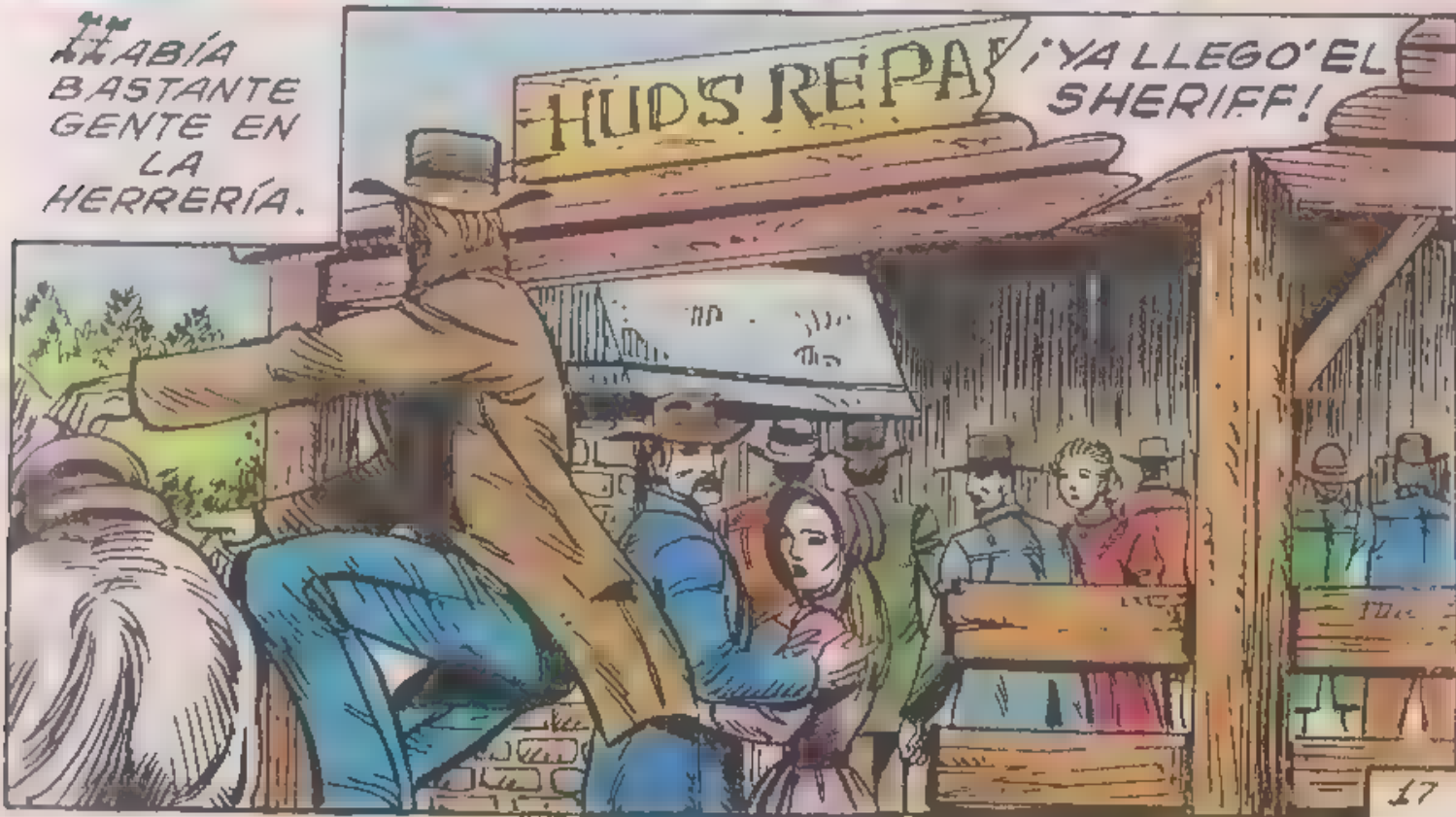
POST
OFFICE



HABÍA
BASTANTE
GENTE EN
LA
HERRERÍA.

HUD'S REPAIR

¡YA LLEGO' EL
SHERIFF!

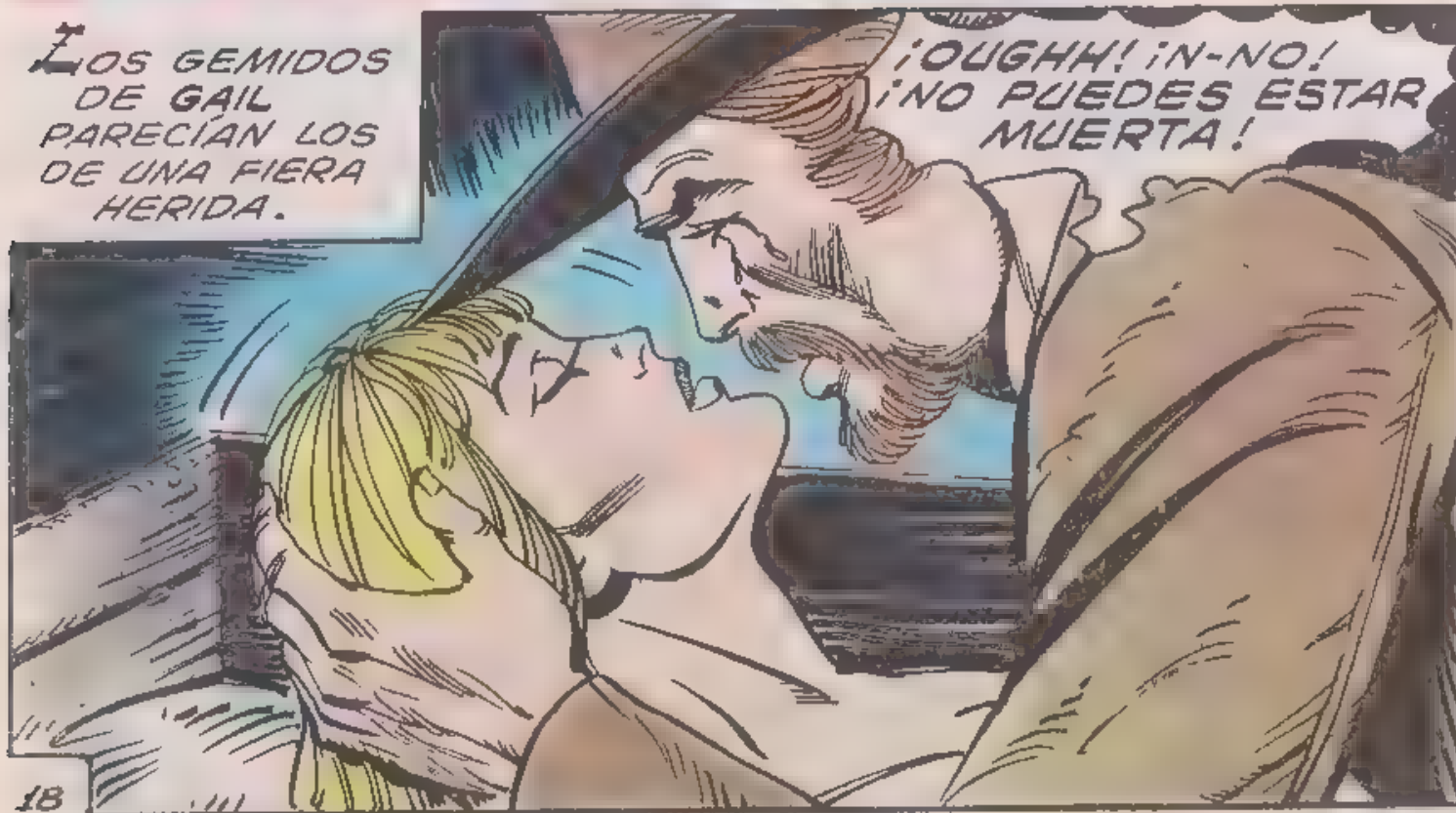


LOS CUERPOS
YA ESTABAN
DENTRO DE
SUS
ATAÚDES,
SOBRE UNA
MESA.



¡DIOS
BENDITO, NO!

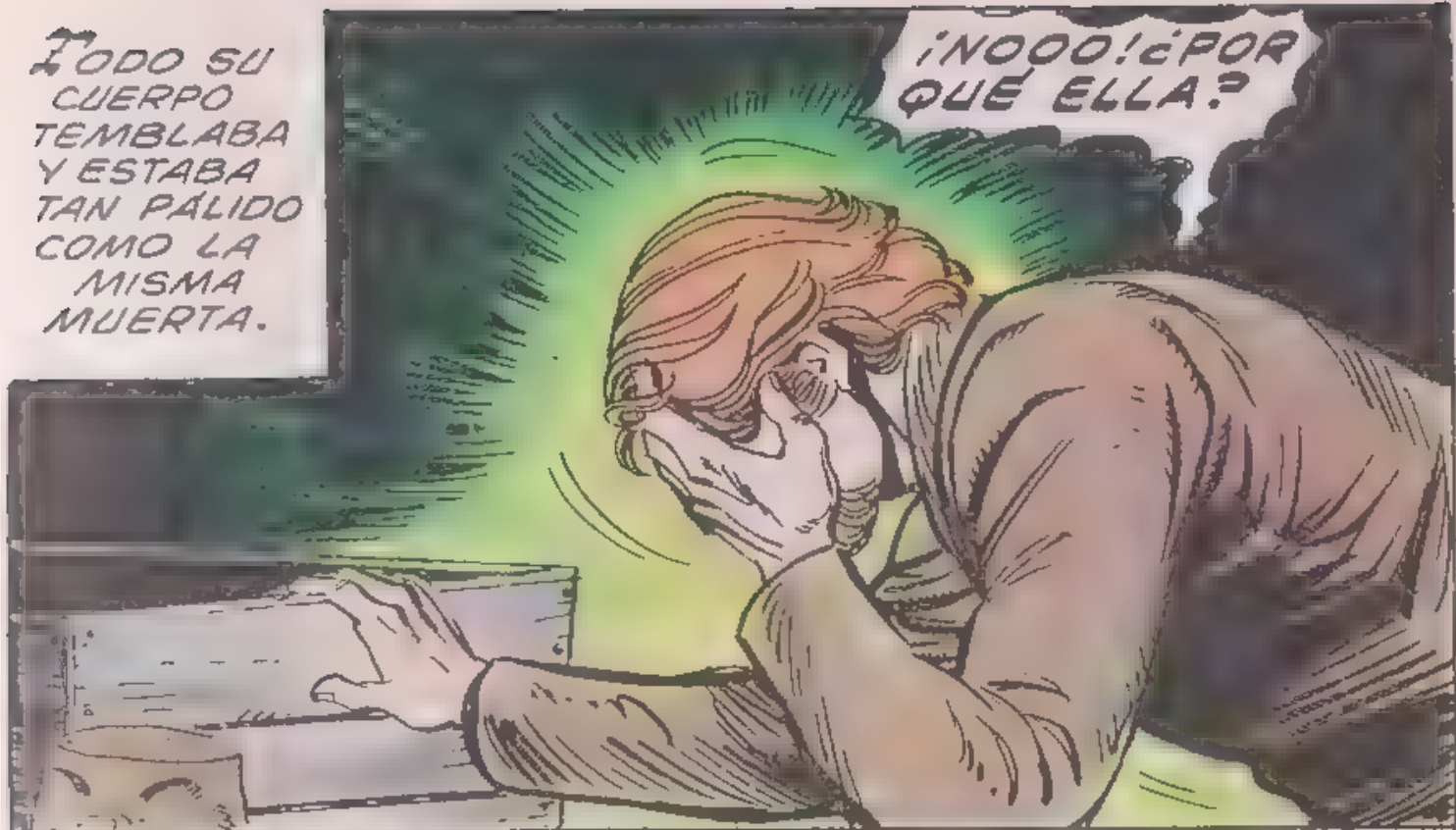
LOS GEMIDOS
DE GAIL
PARECIAN LOS
DE UNA FIERA
HERIDA.



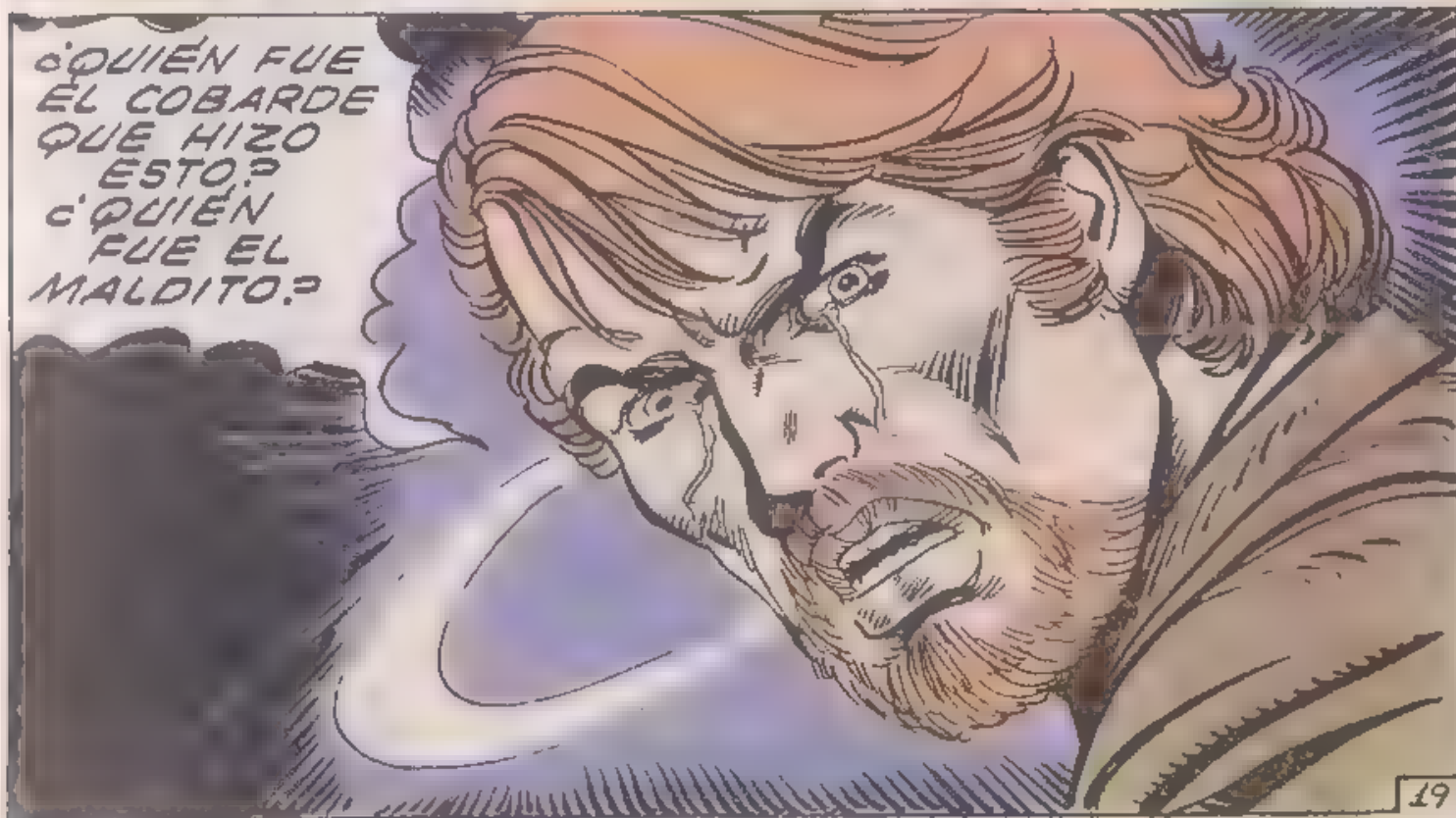
¡OUGHH! ¡N-NO!
¡NO PUEDES ESTAR
MUERTA!

TODO SU
CUERPO
TEMBLABA
Y ESTABA
TAN PÁLIDO
COMO LA
MISMA
MUERTA.

¡NOOO! ¿POR
QUÉ ELLA?



¿QUIÉN FUE
EL COBARDE
QUE HIZO
ESTO?
¿QUIÉN
FUE EL
MALDITO?



POCO DESPUÉS, GAIL
EMPEZÓ A AVERIGUAR,
ESTABA HAMBRIENTO
DE VENGANZA.

RACHEL CARPENTER NO
APORTÓ GRAN COSA.

SALIÓ A AVERIGUAR CUANDO
OÍ LOS DISPAROS. VI A
DOS JINETES A GALOPE
PERO YA IBAN MUY
LEJOS.

YO VIVO AQUÍ CERCA Y MI
MUJER DICE QUE ESCUCHÓ
DISPAROS CUANDO ESTABA
EN LA COCINA.

¡MALHAYA!





¿POR QUE
LOS MATARON?
RUPERT NO
TENÍA ENEMI-
GOS. ERA UNA
ALMA DE DIOS.

GAIL SENTÍA
UN TERRIBLE
DOLOR
CLAVADO EN
LA MITAD DE
SU ALMA.

¡SE VAN A
PUDRIR EN EL
INFIERNO LOS
QUE HICIERON
ESTO!



HASTA EL
MOMENTO NO
HABÍA UN SOLO
INDICIO QUE
PUDIERA
LLEVAR A GAIL
HASTA LOS
COBARDES
ASESINOS,
PERO EL
CONFIABA EN
QUE TARDE O
TEMPRANO
IBA A
ENCONTRARLOS.

RENUNCIO A MI CARGO
DE SHERIFF. AQUÍ ESTÁ
LA PLACA.

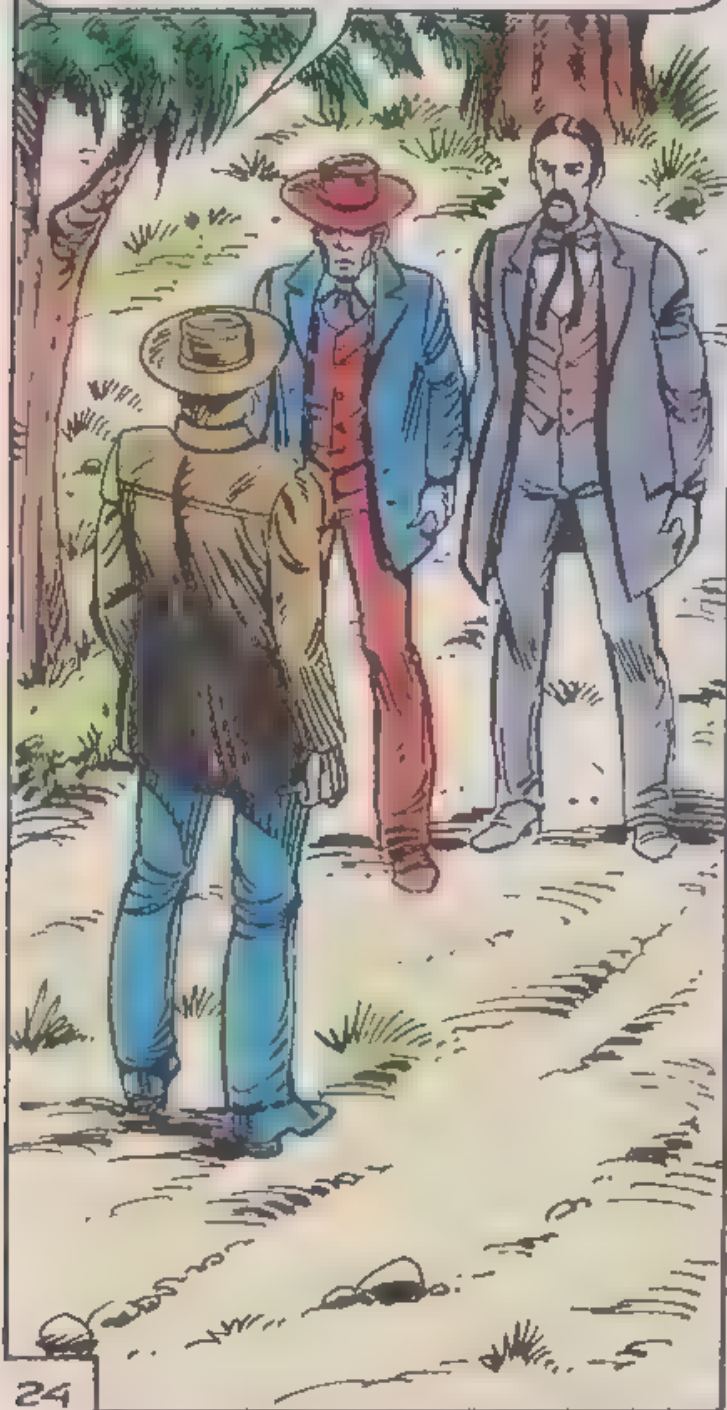


¿RENUNCIA? CREÍMOS
QUE BUSCARÍA HACER
JUSTICIA.

NO, ADREW, LO QUE
QUIERO ES VENGANZA.

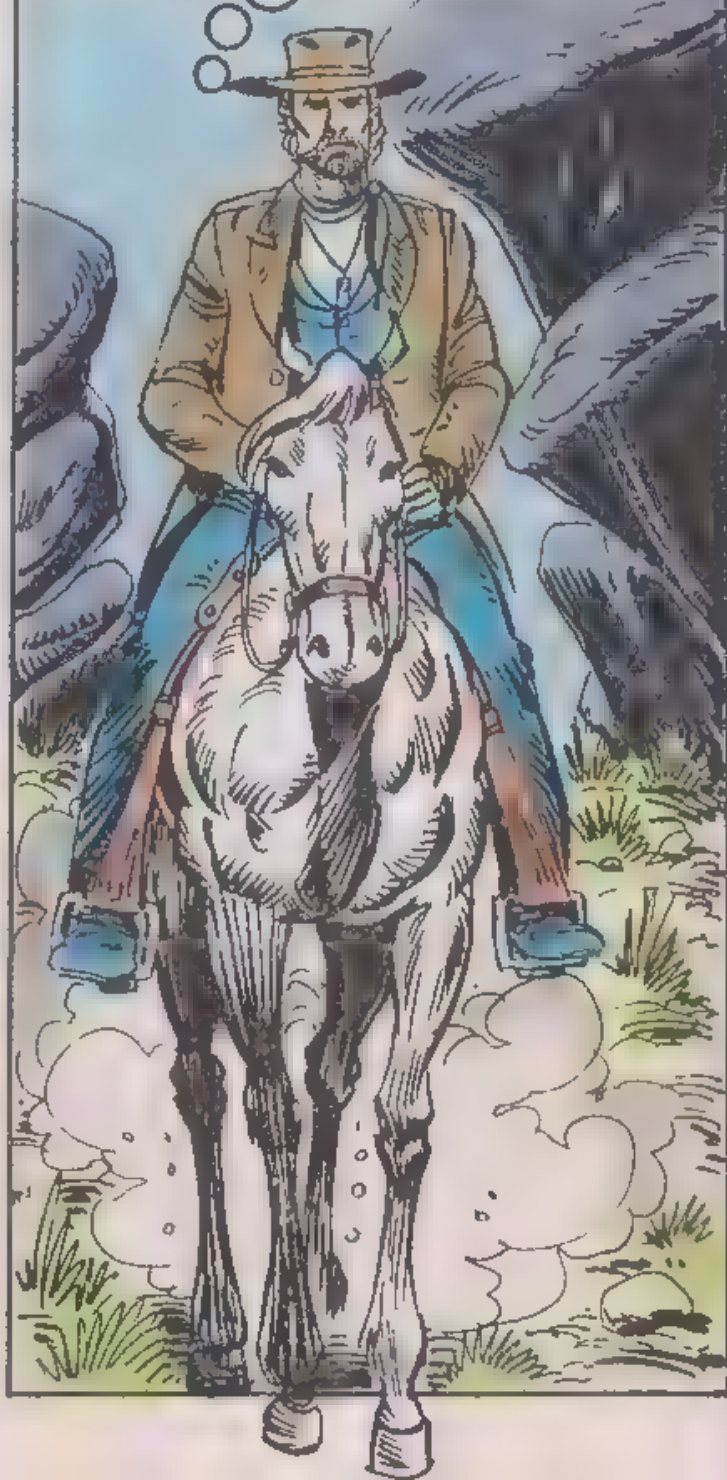


SIENDO SHERIFF TENDRÍA
QUE ENTREGAR A UN
JURADO A LOS ASESINOS,
Y LO QUE QUIERO ES
ANIKILARLOS CON MIS
PROPIAS MANOS.



GAIL BORDEN TENÍA YA
SUS PLANES HECHOS.

ENCONTRARÉ A LOS
ASESINOS EN LOS
PUEBLOS CERCANOS.



FUE ASÍ QUE
UN HOMBRE
HAMBRIENTO
DE VENGANZA
INICIÓ LA
BÚSQUEDA
DE CRIMINALES
DESCONOCIDOS.

NO, NADIE EXTRAÑO HA
LLEGADO A MAPLETON EN
LOS ÚLTIMOS DÍAS.



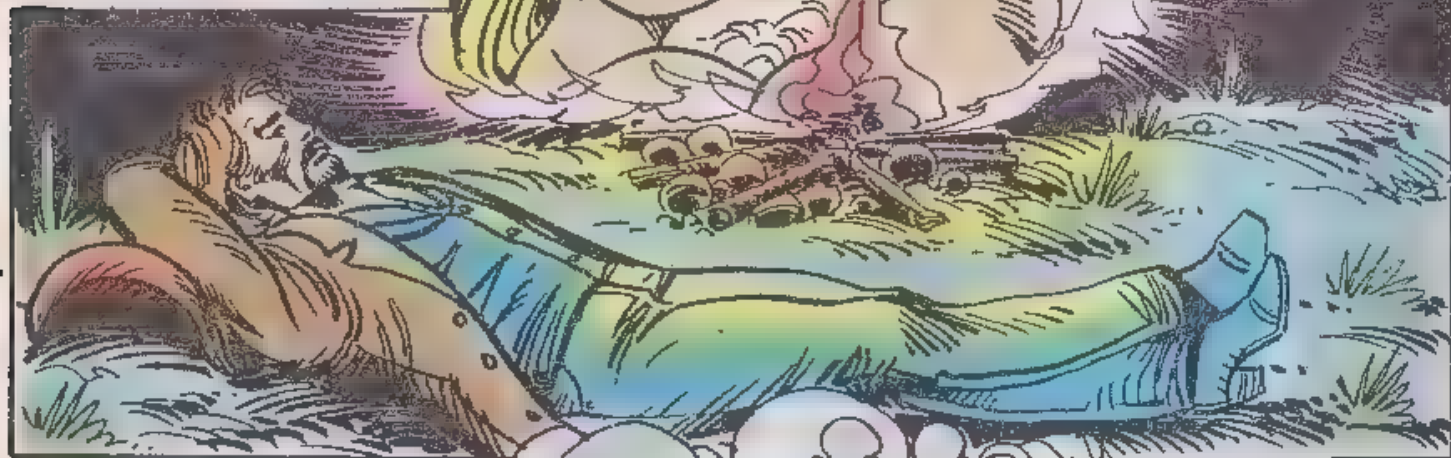
¿ESTÁ SEGURO,
SHERIFF?

¡CLARO! SIEMPRE
VIGILO A TODOS
LOS FORASTEROS
QUE LLEGAN A
MI JURIDICCIÓN.



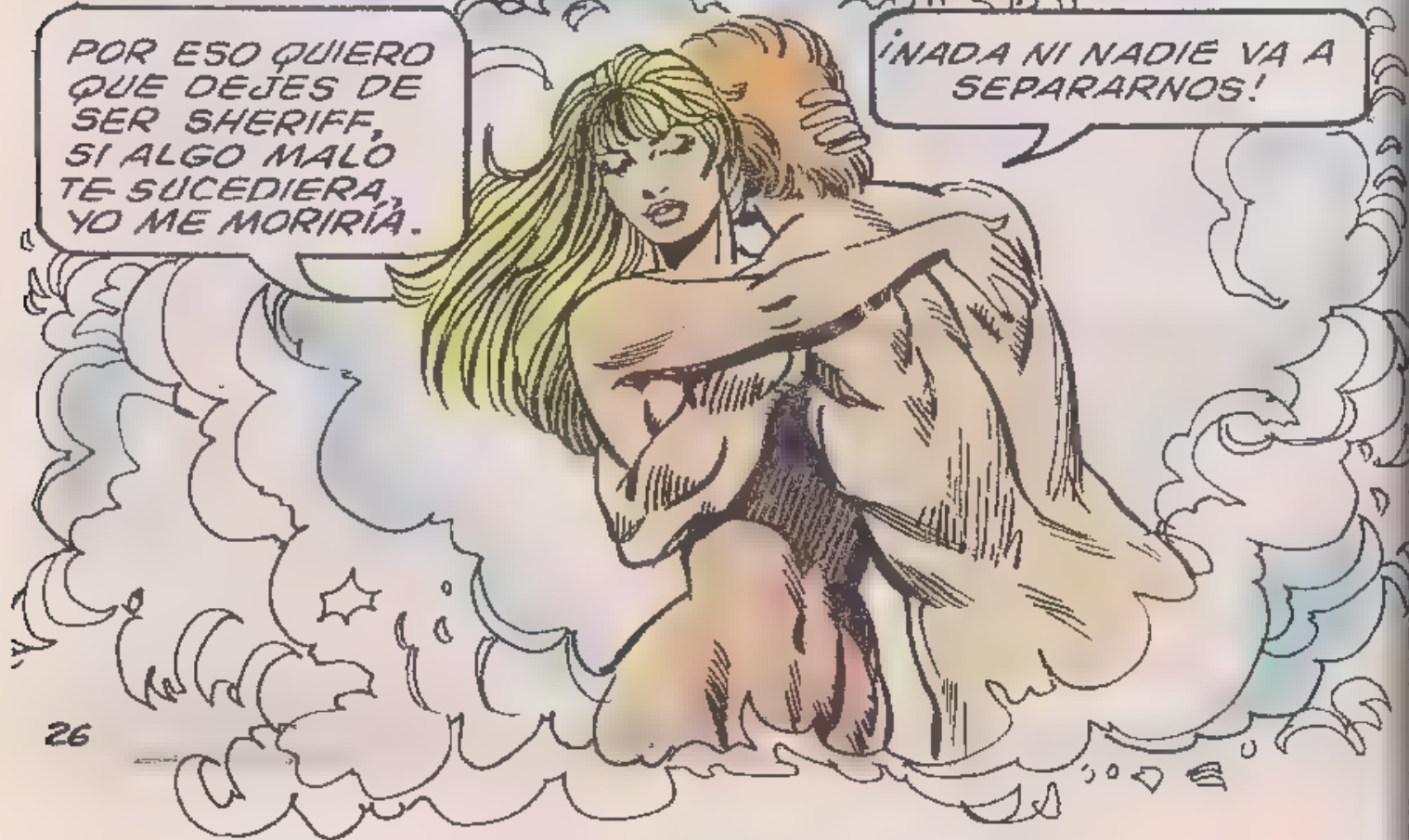
CUANDO GAIL
PASABA LA
NOCHE A CAMPO
ABIERTO, EL
RECUERDO DE
VERA SE HACÍA
MÁS CLARO,
MÁS INSISTEN-
TE.

¡TE AMO, GAIL! ¡TE
AMO MÁS QUE A MI
PROPIA VIDA!



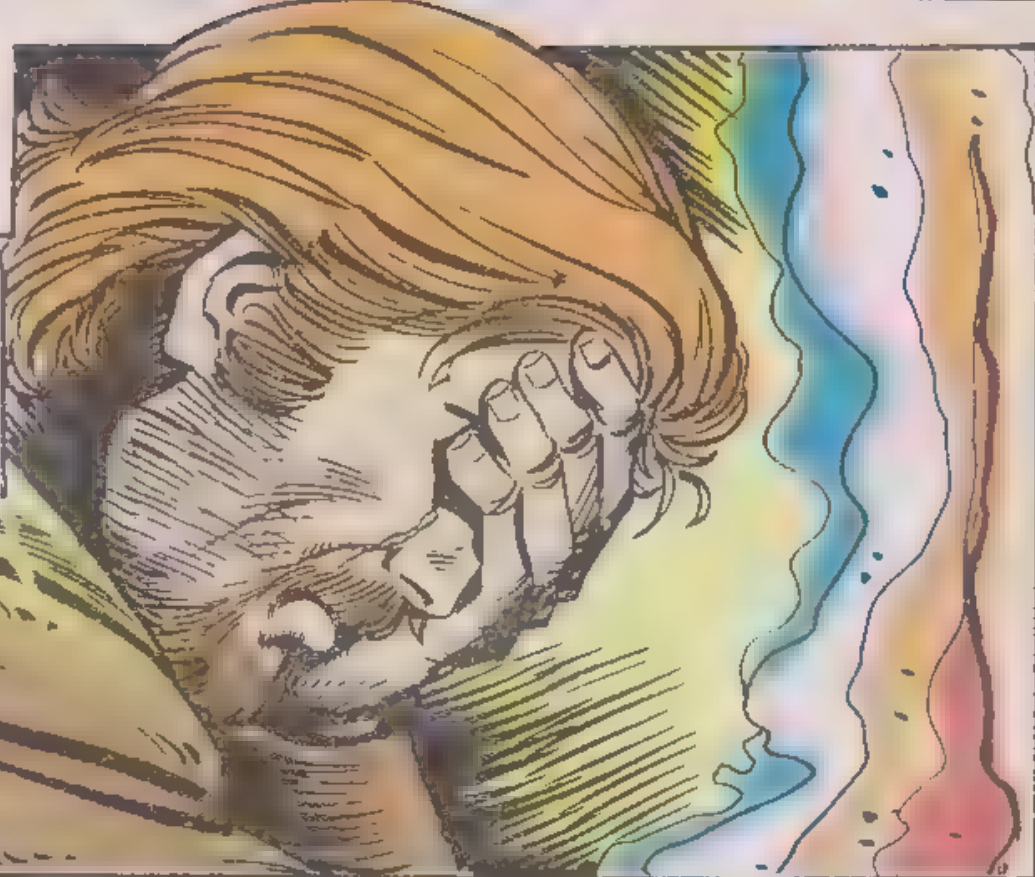
POR ESO QUIERO
QUE DEJES DE
SER SHERIFF,
SI ALGO MALO
TE SUCEDIERA,
YO ME MORIRÍA.

¡NADA NI NADIE VA A
SEPARARNOS!



ENTONCES LAS
LAGRIMAS
TRAICIONABAN
AL HOMBRE.

LO HE ESTADO
PENSANDO
MUCHO Y SI
MUERTE PUDIE
SER UNA
VENGANZA
POR MÍ.



GAIL BORDEN
ANDUVO DE
PUEBLO EN
PUEBLO, PERO
LA SUERTE
NO LE
FAVORECÍA
EN NADA.

NO, AQUÍ NO HAN
VENIDO FORASTEROS
EN LOS ÚLTIMOS DÍAS.



UNA GRAN FRUSTRACIÓN
SE IBA APODERANDO DEL
EX SHERIFF.

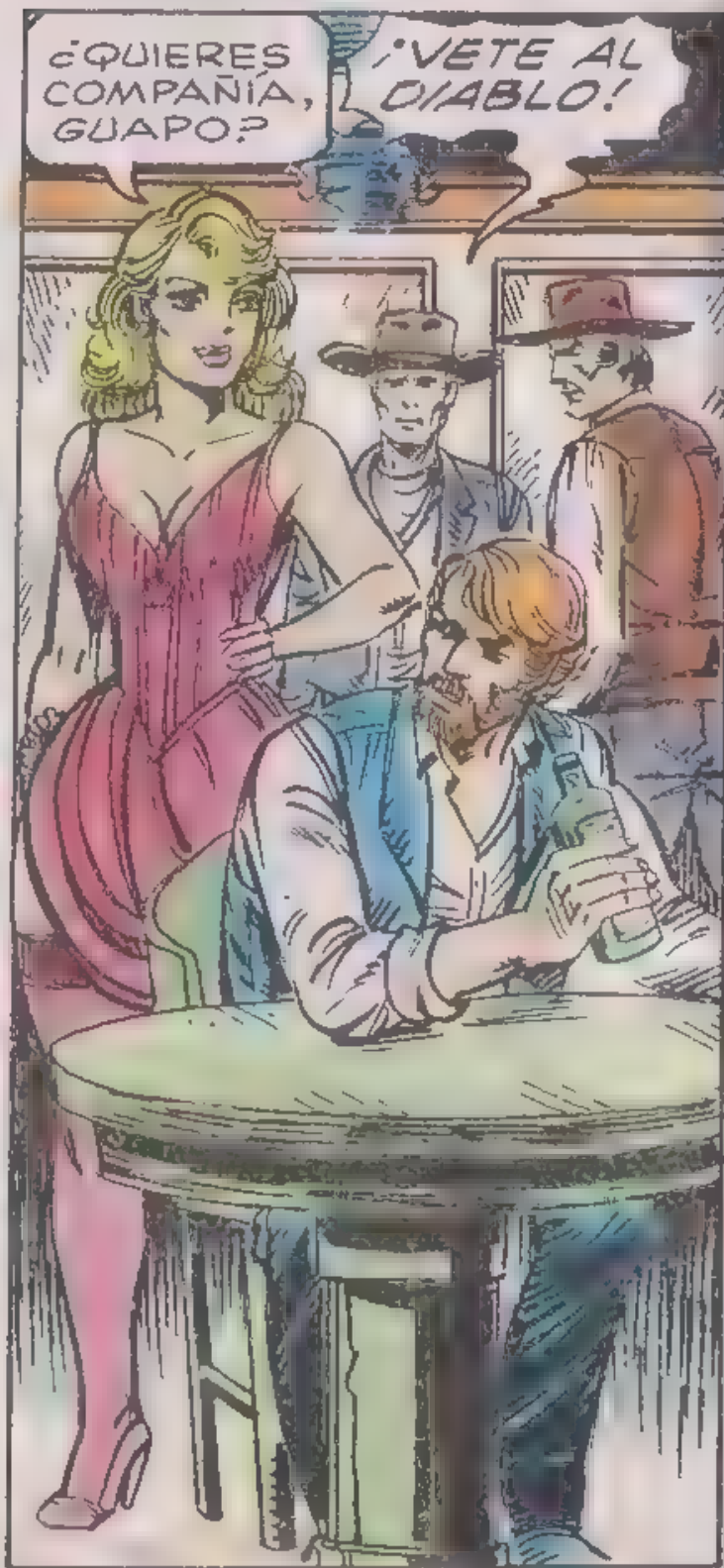
DAME UNA BOTELLA DE
WHISKY. •



SE FUE HACIENDO MUY
AFICIONADO A LA BEBIDA.

¿QUIERES
COMPañIA,
GUAPO?

¡VETE AL
DIABLO!



A VECES SU DESESPERACIÓN ERA DEMASIADO GRANDE.

DESDE EL PRINCIPIO DEBÍ DARMÉ CUENTA QUE ESTABA PERSIGUIENDO FANTASMAS.



E-EN BUCKEYE DEBÍ TENER MÁS CUIDADO, BUSCAR MÁS HUELLAS O ALGUNA PISTA QUE PUDIERAN HABER DEJADO ESOS BASTARDOS ASESI-NOS.



Cemento
MOCTEZUMA

EL TIEMPO FUE
TRANSCURRIENDO Y VARIOS
AÑOS SE SUMARON A LA
HISTORIA DEL SALVAJE
OESTE AMERICANO.

IGUAAU!
IGUAAU!

LA NUEVA DIMENSION DE LAS NOVELAS ILUSTRADAS ES
EL INCOMPARABLE, E INIMITABLE

EL LIBRO **POLICIAJICO** de COLOR

POR LO ORIGINAL Y
ATRACTIVO DE
SUS HISTORIAS,
CON
PROFESIONALES
DIBUJOS,
MAGNIFICAMENTE
COLOREADOS Y
SUS HERMOSAS
PORTADAS

**¡BUSCALO
TODOS
LOS DIAS!**

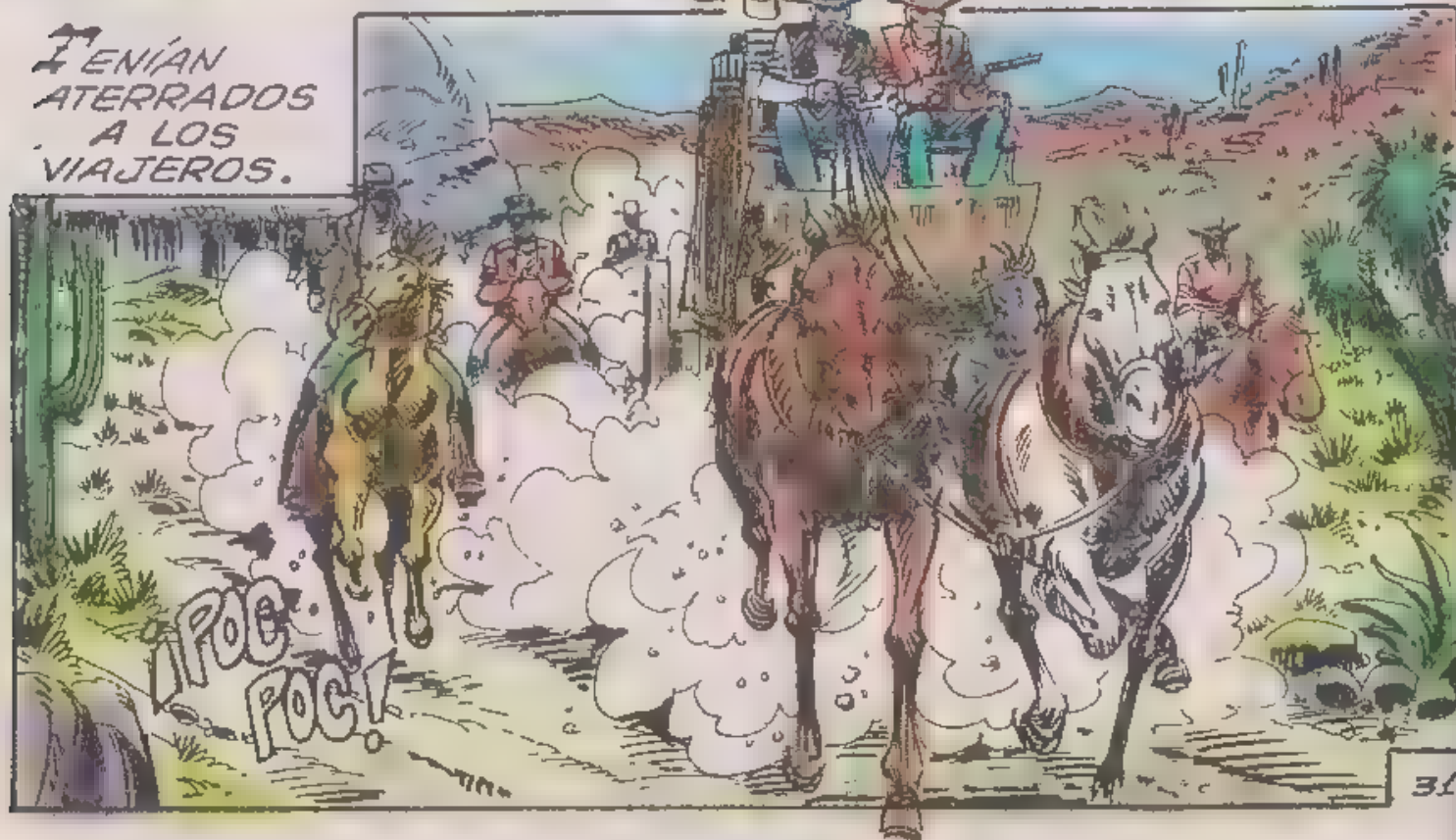
SALE LOS MARTES



PARA ENTONCES,
AL NORESTE DEL
ESTADO DE
TEXAS, OPERABA
UNA BANDA DE
ASALTANTES Y
ASESINOS, DE
LAS MÁS
CRUELES QUE
SE RECUERDAN.



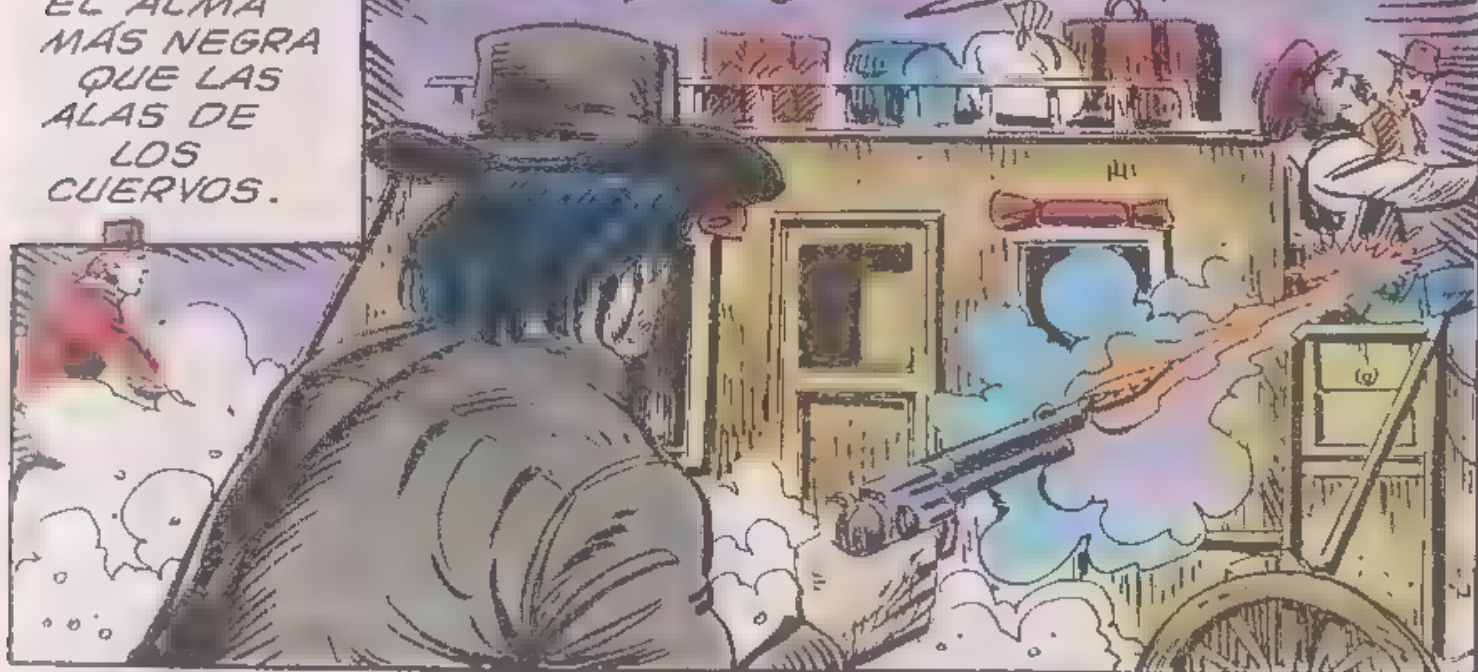
¡ENÍAN
ATERRADOS
A LOS
VIAJEROS.



ERAN CINCO
HOMBRES,
TODOS CON
EL ALMA
MÁS NEGRA
QUE LAS
ALAS DE
LOS
CUERVOS.

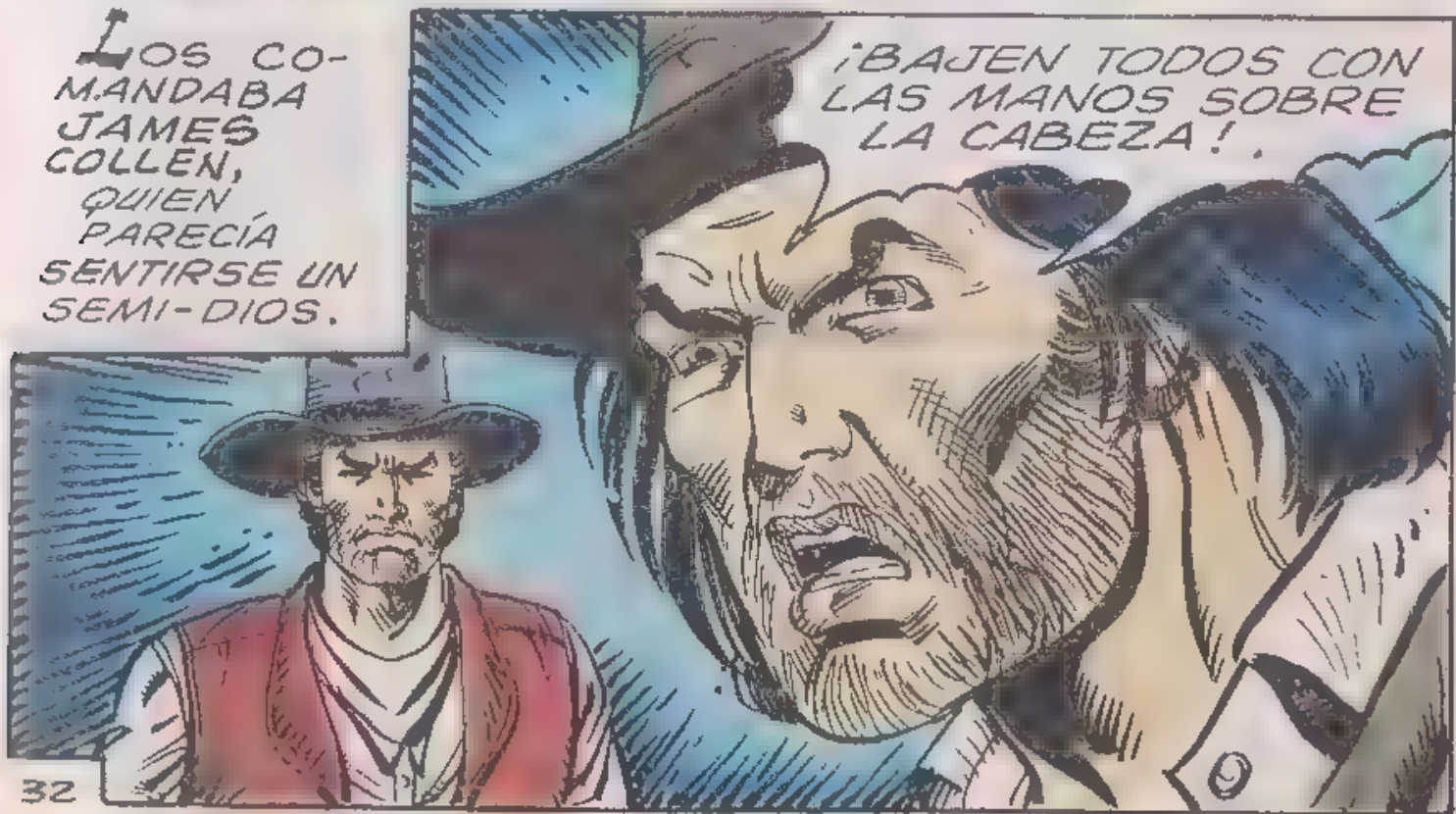
¡BANG!

¡DETENGAN LOS
CABALLOS!



LOS CO-
MANDABA
JAMES
COLLEN,
QUIEN
PARECÍA
SENTIRSE UN
SEMI-DIOS.

¡BAJEN TODOS CON
LAS MANOS SOBRE
LA CABEZA!



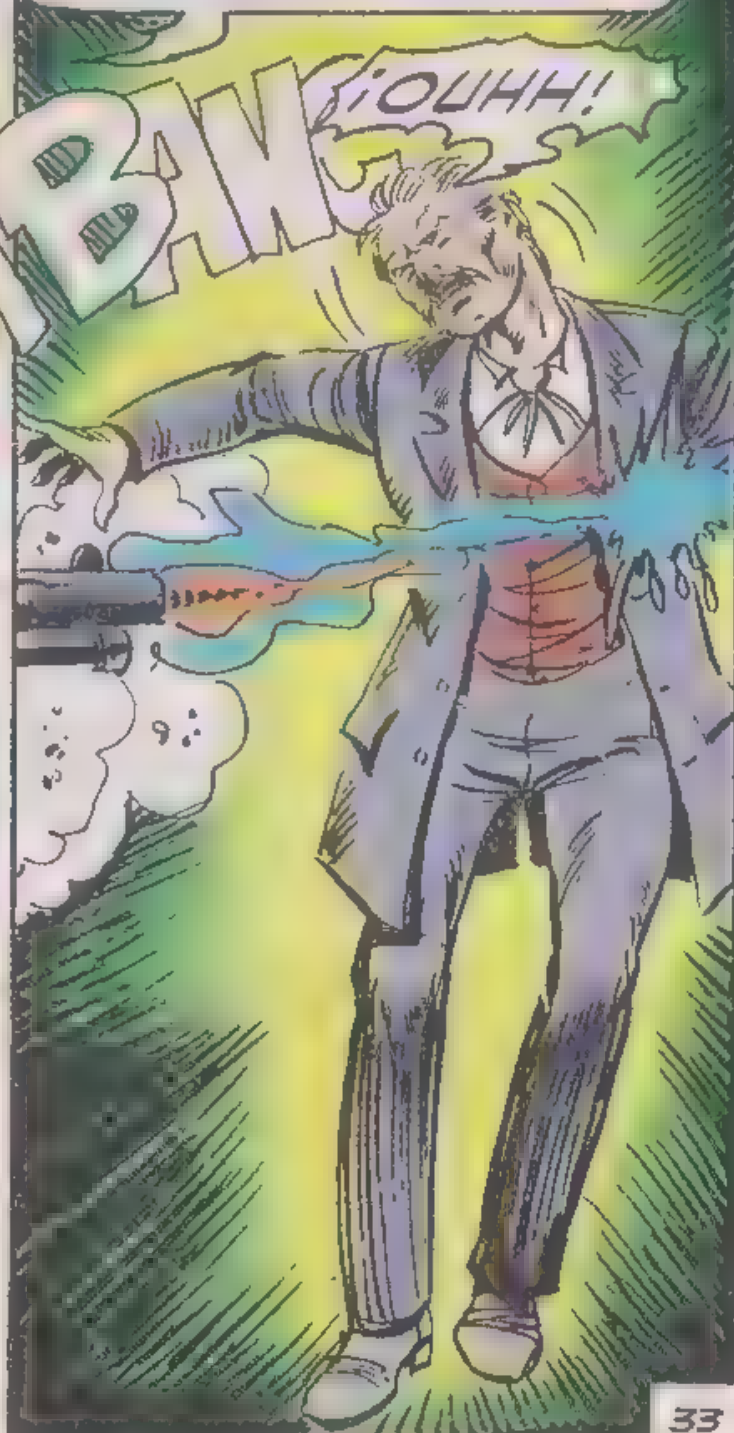
LOS PASAJEROS NO TUVIERON
MÁS REMEDIO QUE OBEDE-
CER.

¡LÉVENSE LO QUE QUIERAN,
PERO POR FAVOR NO NOS
MATEN!

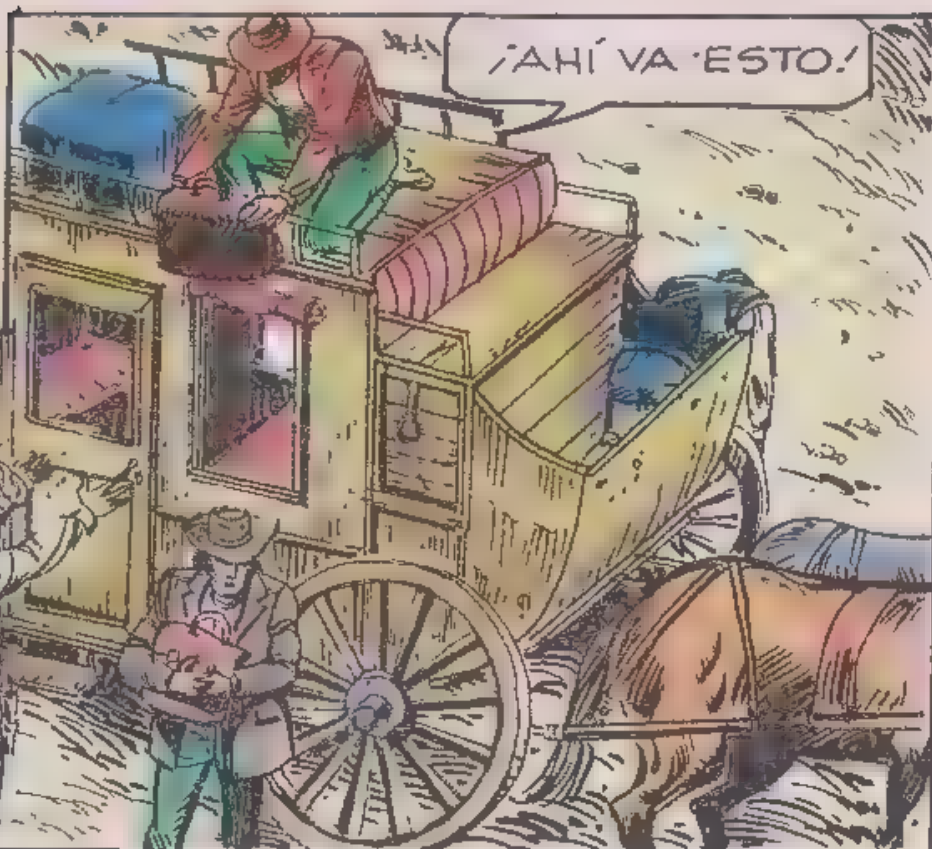


COLLEN NO DESPERDICIA-
BA OPORTUNIDAD DE
MOSTRAR SU MALDAD.

¿QUIÉN ERES TÚ PARA
DARME ÓRDENES?

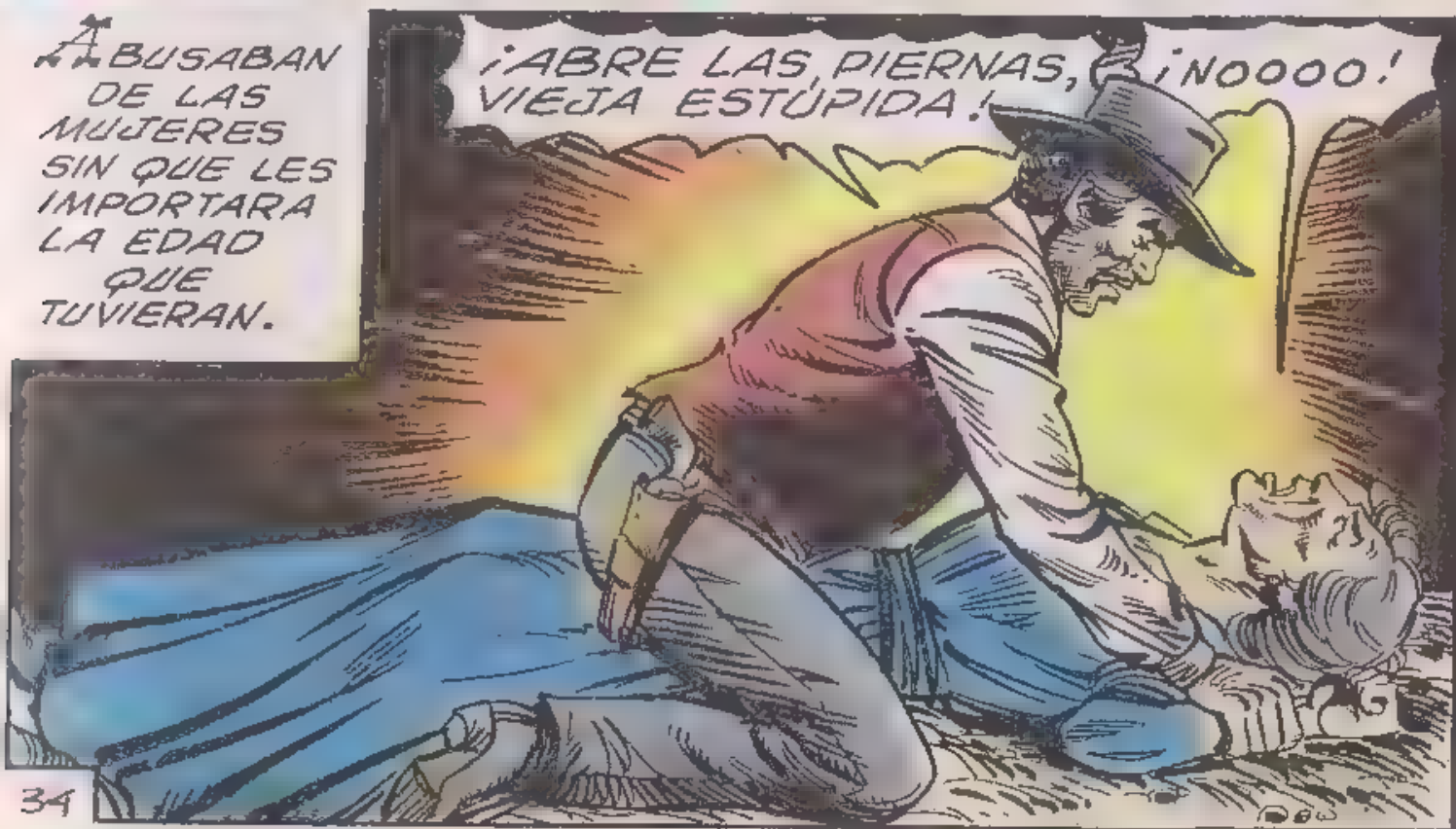


LOS HORRORIZADOS PASAJEROS VIERON
CÓMO LOS
BANDIDOS SE
LLEVABAN TODAS
SUS COSAS DE
VALOR.



ABUSABAN
DE LAS
MUJERES
SIN QUE LES
IMPORTARA
LA EDAD
QUE
TUVIERAN.

¡ABRE LAS PIERNAS, VIEJA ESTÚPIDA!
¡NOOOO!



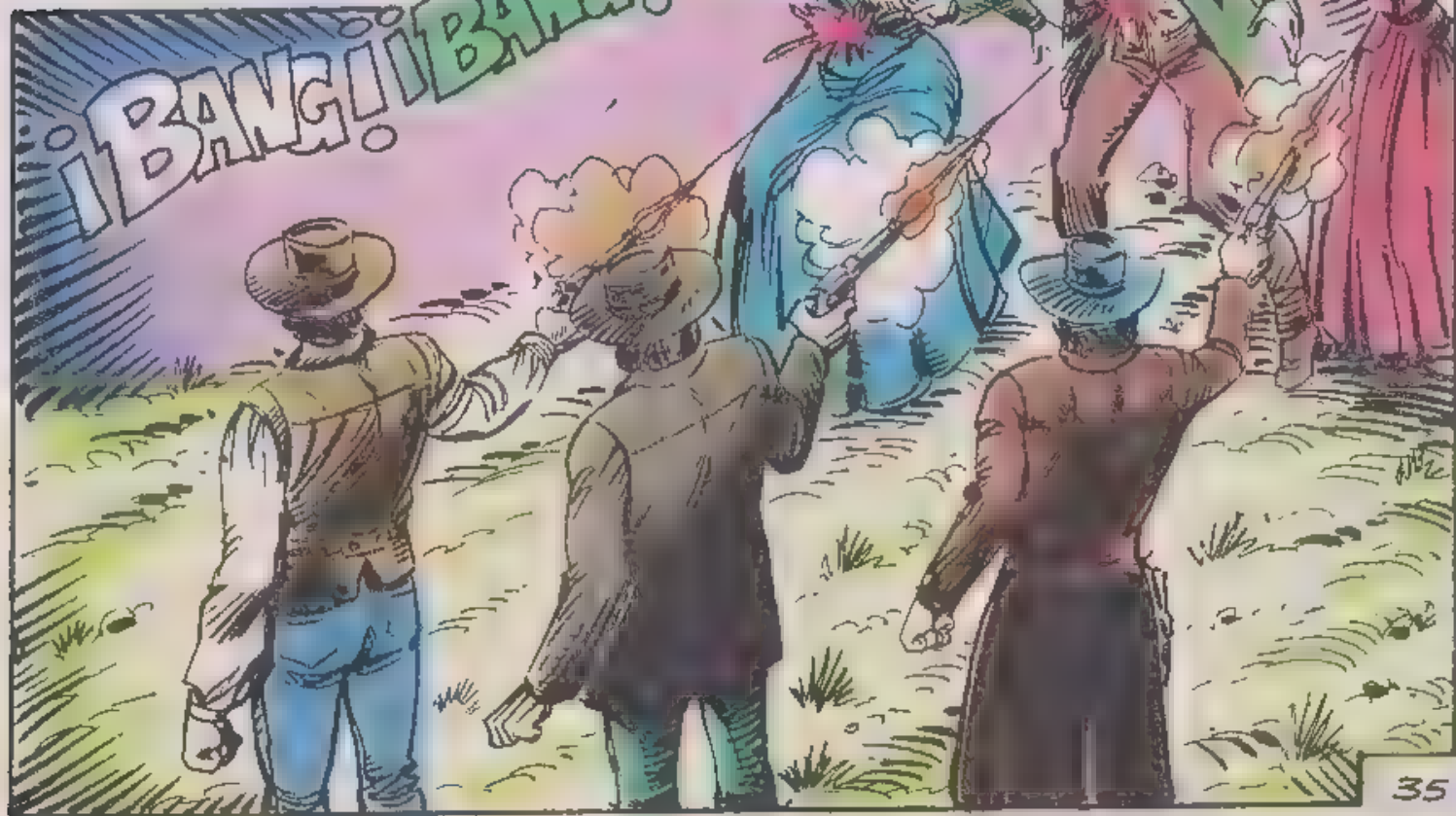
ERAN UNAS
VERDADERAS
BESTIAS QUE
HACÍAN DAÑO
MÁS POR
PLACER QUE
POR
SUBSISTIR.



NO DEJABAN
UN SOLO
TESTIGO DE SUS
SANGRIENTAS
FECHORÍAS.

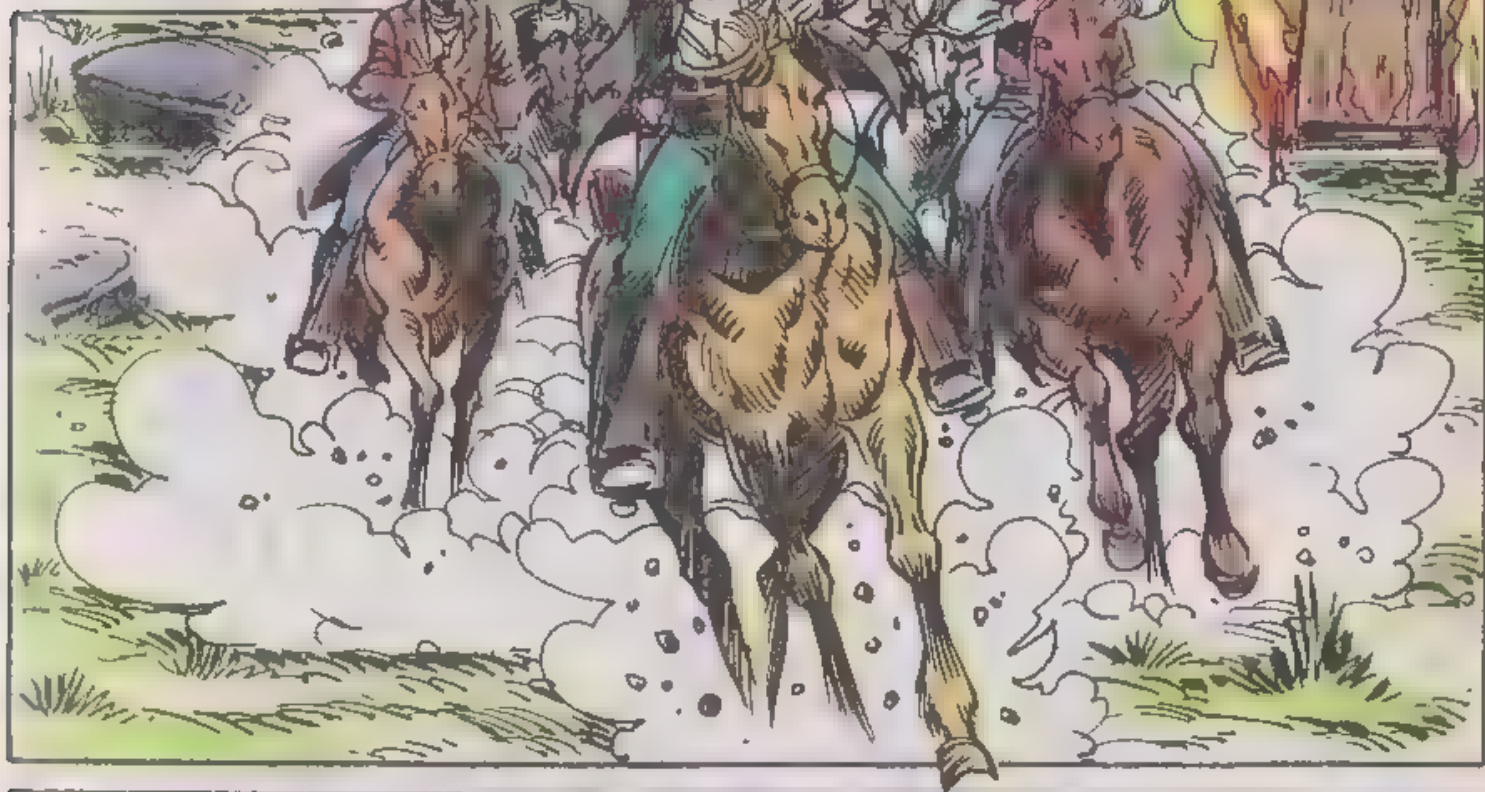
¡BANG!

¡BANG!



DECÍA JAMES
COLLEN QUE
ELLOS ERAN
LA ÚNICA LEY
EN AQUELLAS
TIERRAS
SALVAJES.

¡VÁMONOS! ¡IREMOS
A ZAVALA TOWN!



NADIE PODRÁ
ACUSARNOS
PORQUE NUNCA
DEJAMOS
TESTIGOS.
¡JA, JA, JA!



ESCOGÍAN
PUEBLOS
PEQUEÑOS
PARA IR A
BEBER Y
DIVERTIRSE.

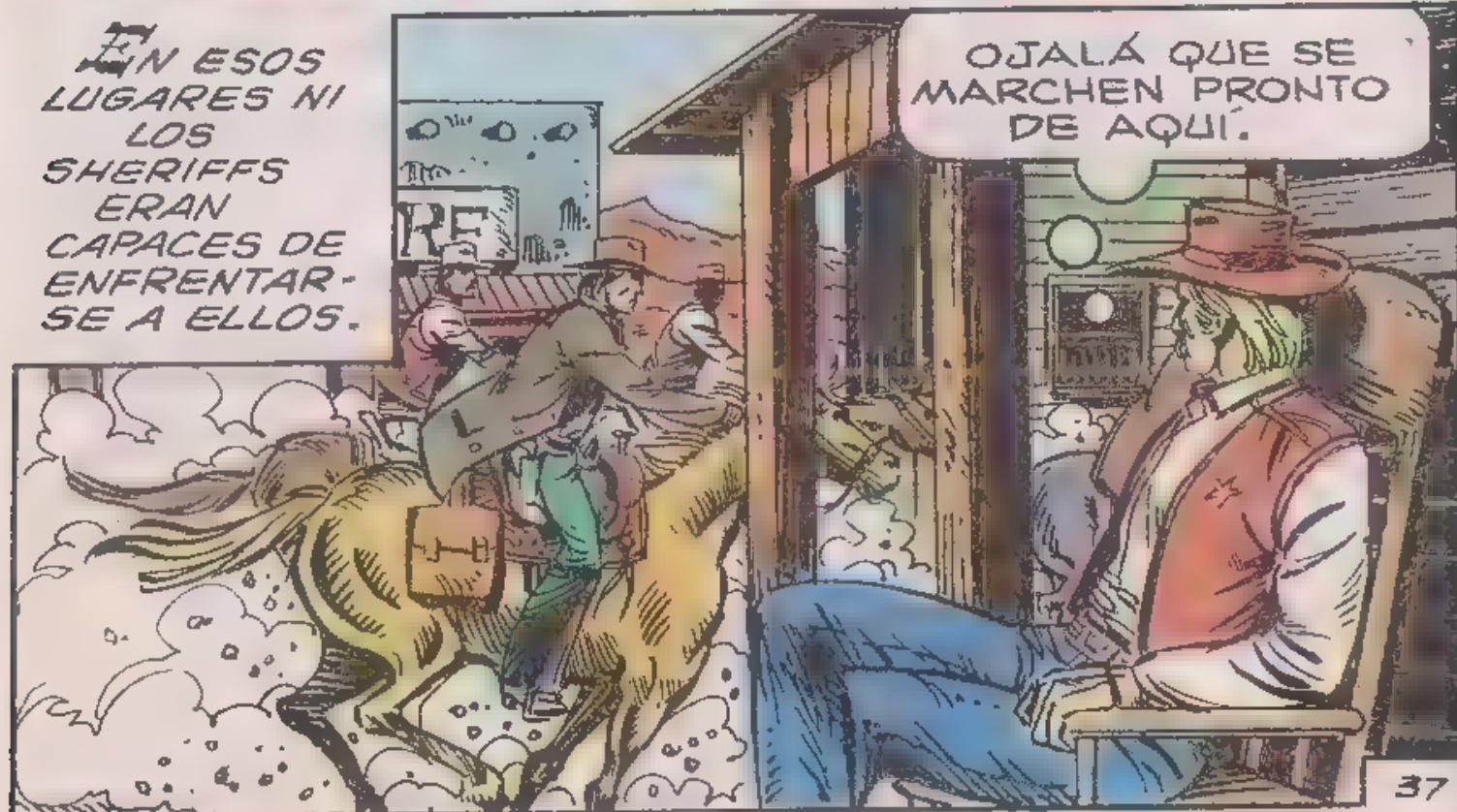
¡BANG!
¡BANG!

¡DIOS, ES LA
BANDA DE JAMES
COLLEN!



EN ESOS
LUGARES NI
LOS
SHERIFFS
ERAN
CAPACES DE
ENFRENTAR-
SE A ELLOS.

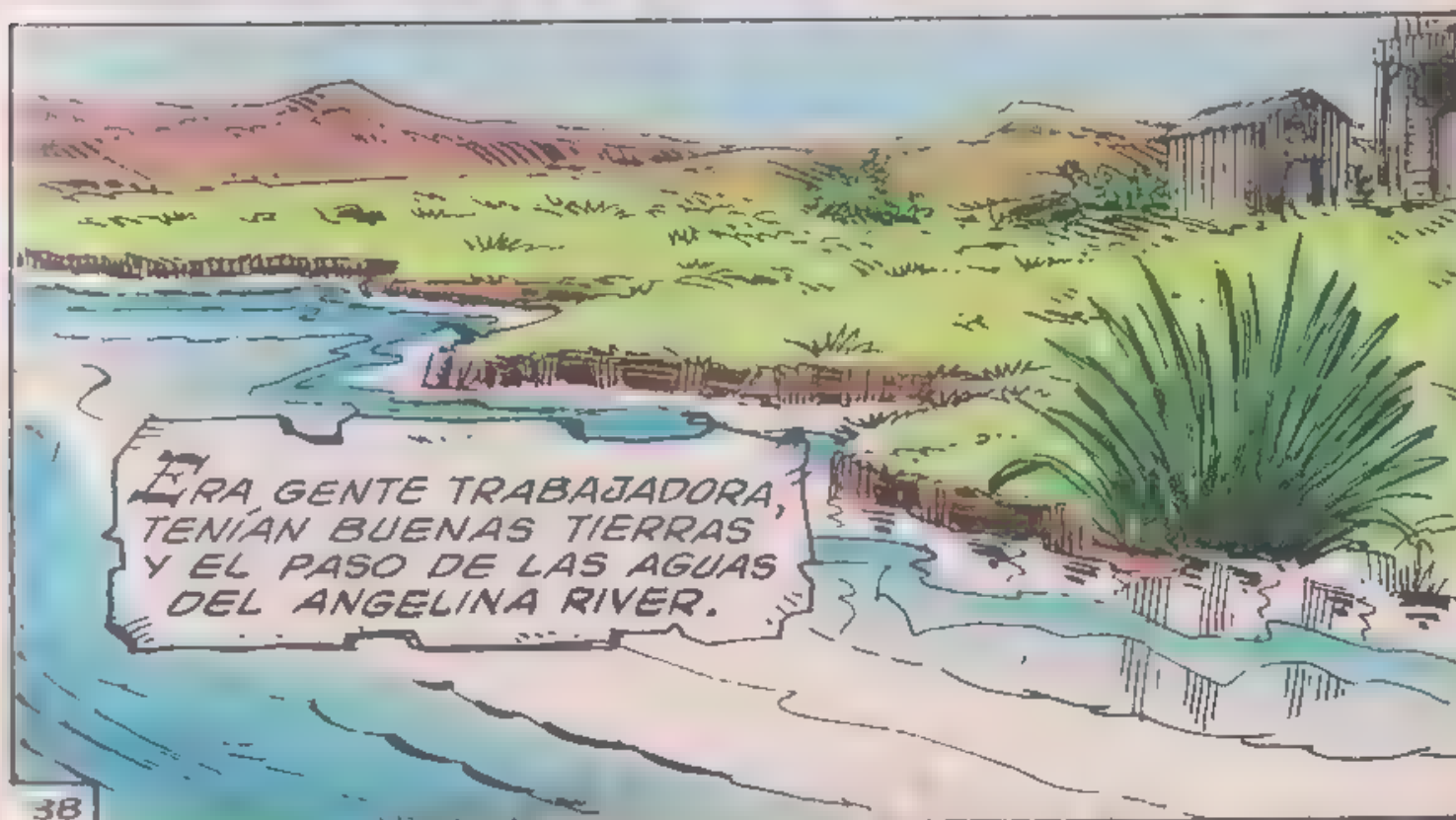
OJALÁ QUE SE
MARCHEN PRONTO
DE AQUÍ.



EN AQUEL ENTONCES,
KILGORE TOWN NO
ERA MÁS QUE UNA
VEINTENA DE CASAS,
CON NO MÁS DE
CIEN HABITANTES.



ERA GENTE TRABAJADORA,
TENÍAN BUENAS TIERRAS
Y EL PASO DE LAS AGUAS
DEL ANGELINA RIVER.



HACÍA YA MÁS DE DOS AÑOS QUE AQUEL FORASTE-RO HABÍA LLEGADO A KILGORE TOWN, Y PARA LA GENTE DE AHÍ, YA ERA COMO PARTE DEL PAISAJE.



SE PROCURABA DINERO PARA BEBIDA Y ALGO DE COMER LIMPIANDO EL SALOON, AYUDANDO EN EL ALMACÉN Y A CUALQUIERA QUE REQUIRIESE DE SUS SERVICIOS.



MAS VITALIDAD Y TAMAÑO

¡AUN CON LA MAS EXIGENTE DE LAS MUJERES!



Este asombroso aparato no es un juguete sino el SECRETO revelado que le dará en solo un minuto el tamaño y la fuerza que siempre ha necesitado

Ya no tiene que solo soñar con un gran tamaño MEGAMAN es el unico aparato que se lo da en el momento en que realmente lo necesita y se lo dará CADA VEZ que lo desee. Ahora sí podrá aprovechar toda oportunidad porque MEGAMAN es la máxima extensión, GRUESA, PODEROSA Y POTENTE hecha especialmente para todas las veces que necesite un tamaño EXTRA GRANDE. Ahora hay dos tamaños para los hombres realmente exigentes.

LOGRE UN PLACER INCANSABLE con la nueva confianza y fuerzas que le dan unos centímetros mas de MEGAMAN CON MEGAMAN USTED SERA UNA LEYENDA ENTRE LAS MUJERES

SISTEMA MEGAMAN

CLAVE 7615

\$337.00 M/N

VENTAS TELEFONICAS Y EN TIENDAS

SERVICIO AL CLIENTE Y PEDIDOS DEL INTERIOR DEL PAIS

800

01-800-701-6600

DEL LUNES A VIERNES DE 9:00 A 10:00 HRS
SABADOS DE 10:00 A 4:00 HRS

TIENDAS EN EL C.F. ZONA METROPOLITANA

XOLA
CENTRO

Av. de la Am. No. 8 y 9 Col. Minera
5 de Mayo No. 100 Col. Centro
Entre la Central y la Av. de la Am.
Calle de la Am. No. 100

CUITLANHUAC
TALNEPANTLA

Av. de la Am. No. 100 Col. Minera
Av. de la Am. No. 100 Col. Minera

TIENDAS EN EL INTERIOR DE LA REPUBLICA

LEON GTO
GUADALAJARA, JAL.
PUEBLA, PUE.
MONTERREY, N.L.

Calle de la Am. No. 100 Col. Minera
Av. de la Am. No. 100 Col. Minera
Calle de la Am. No. 100 Col. Minera
Av. de la Am. No. 100 Col. Minera

ENTREGA A DOMICILIO

5541-0760

PAGANDO \$40.00
EXTRAS

ENTREGAMOS SU
PRODUCTO HASTA
SU HOGAR

SOLO C.F. ZONA
METROPOLITANA

VENTAS POR CORREO

AV. DE LA AM. NO. 100 COL. MINERA

Persona de Mexico S.A. de C.V.

Apdo. Postal 11-555

Mexico D.F. CP 06101

DEPTO 1203

PROPORCIONAR SUS DATOS COMPLETOS

NOMBRE

CALLE

COLONIA

ED

C. D. A.

C.P. TEL.

EDAD

SEXO

ESTADO CIVIL CASADO SOLTERO



VISA

banco

Banco

ACEPTAMOS SUS
TARJETAS DE CREDITO

MAS COSTO DE ENVIO
\$40.00 / \$6.00 DLS.

L-223C

PARA LA VENTA DE ESTE PRODUCTO SE NECESITA DE UN CERTIFICADO DE VENTA DE LA EMPRESA PRODUCTORA DEL PRODUCTO

MUY POCOS
SABÍAN CUAL
ERA SU
VERDADERO
NOMBRE.
TODOS LO
CONOCÍAN
CON EL
MOTE DE
"WHISKY".

¡SUCIO
BORRACHO!

ES INOFENSIVO,
MUJER.



FUE AQUEL DÍA
EN QUE "WHISKY"
HABÍA TERMINADO
SU TAREA EN EL
SALOON
FREGANDO PISOS,
LIMPIANDO
MESAS Y
SILLAS.

Y-YA PUEDES
PAGARME, LINK.



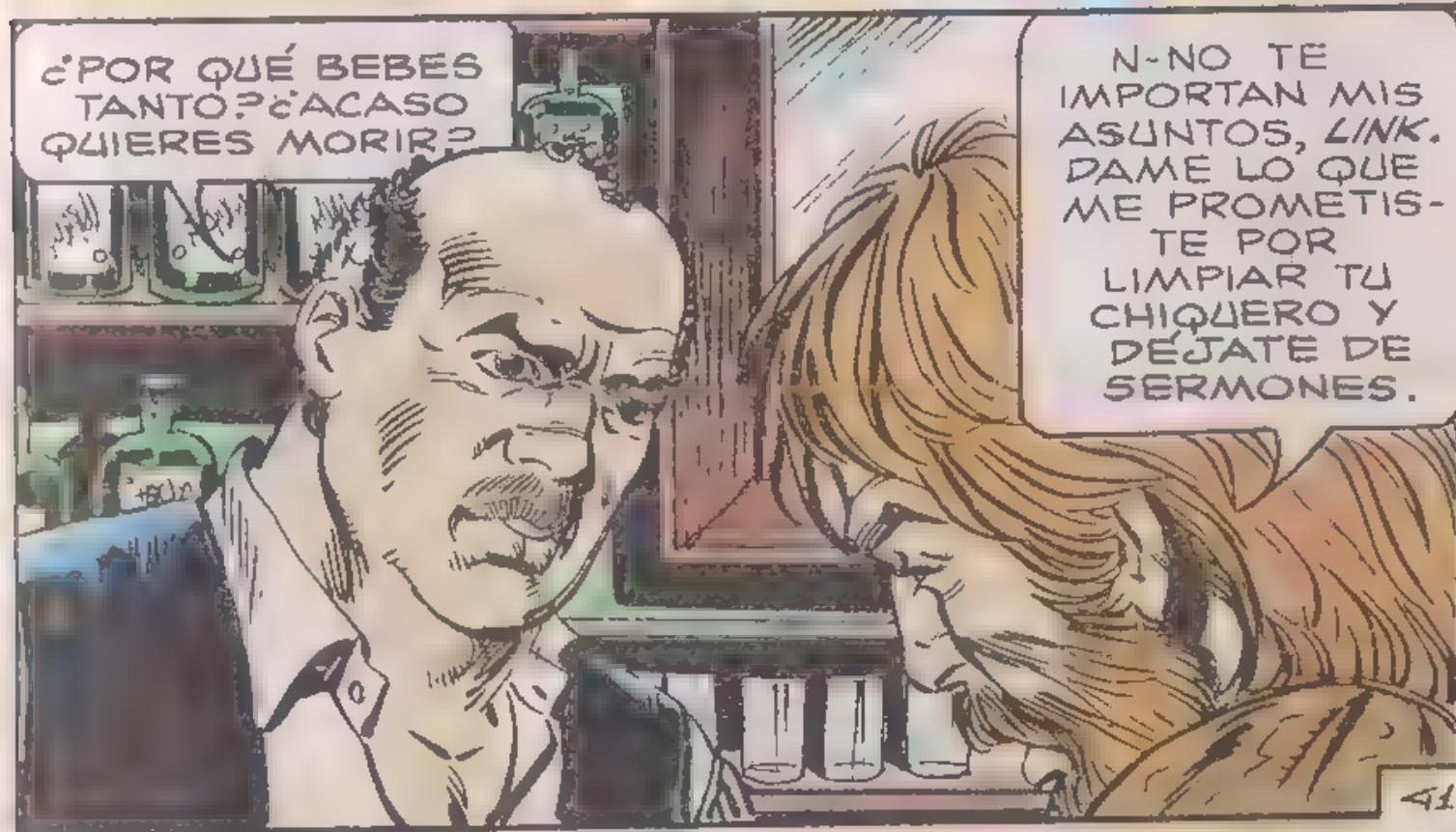
LINK JONES,
EL BARMAN,
LO MIRABA
CON UNA
MEZCLA DE
CORAJE Y
LÁSTIMA.

NO ERES TA VIEJO,
DEBERÍAS DE DEJAR
LA BEBIDA Y DEDICAR-
TE A OTRA COSA.



¿POR QUÉ BEBES
TANTO? ¿ACASO
QUIERES MORIR?

N-NO TE
IMPORTAN MIS
ASUNTOS, LINK.
DAME LO QUE
ME PROMETIS-
TE POR
LIMPIAR TU
CHIQUERO Y
DEJATE DE
SERMONES.



EL BARMAN SE ENCOGIÓ DE HOMBROS Y FUE A TOMAR UNA BOTELLA DE WHISKY DE LA CONTRABARRA.

EN LUGAR DE RESPONDER, EL HOMBRE SE PEGÓ A LA BOTELLA CON MÁS ANSIEDAD QUE NUNCA.

¿QUÉ ES LO QUE TE ATORMENTA? ¿QUÉ HICISTE QUE NO PUEDES PERDONÁRTELO?

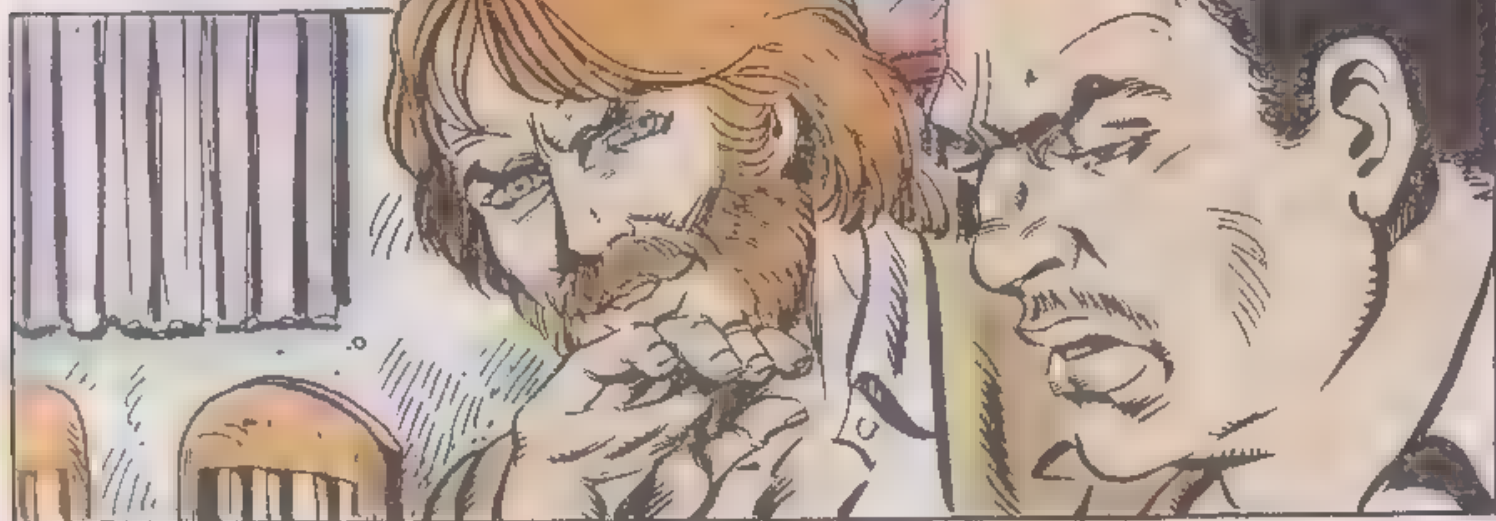
SI QUIERES MORIRTE DEBERÍAS DE PEGARTE UN TIRO Y DEJAR DE CAUSAR LÁSTIMA



EL HOMBRE
SOLO MIRO'
A LINK DE
UNA MANERA
INTENSA Y
TERMINO'
SONRIENDO.

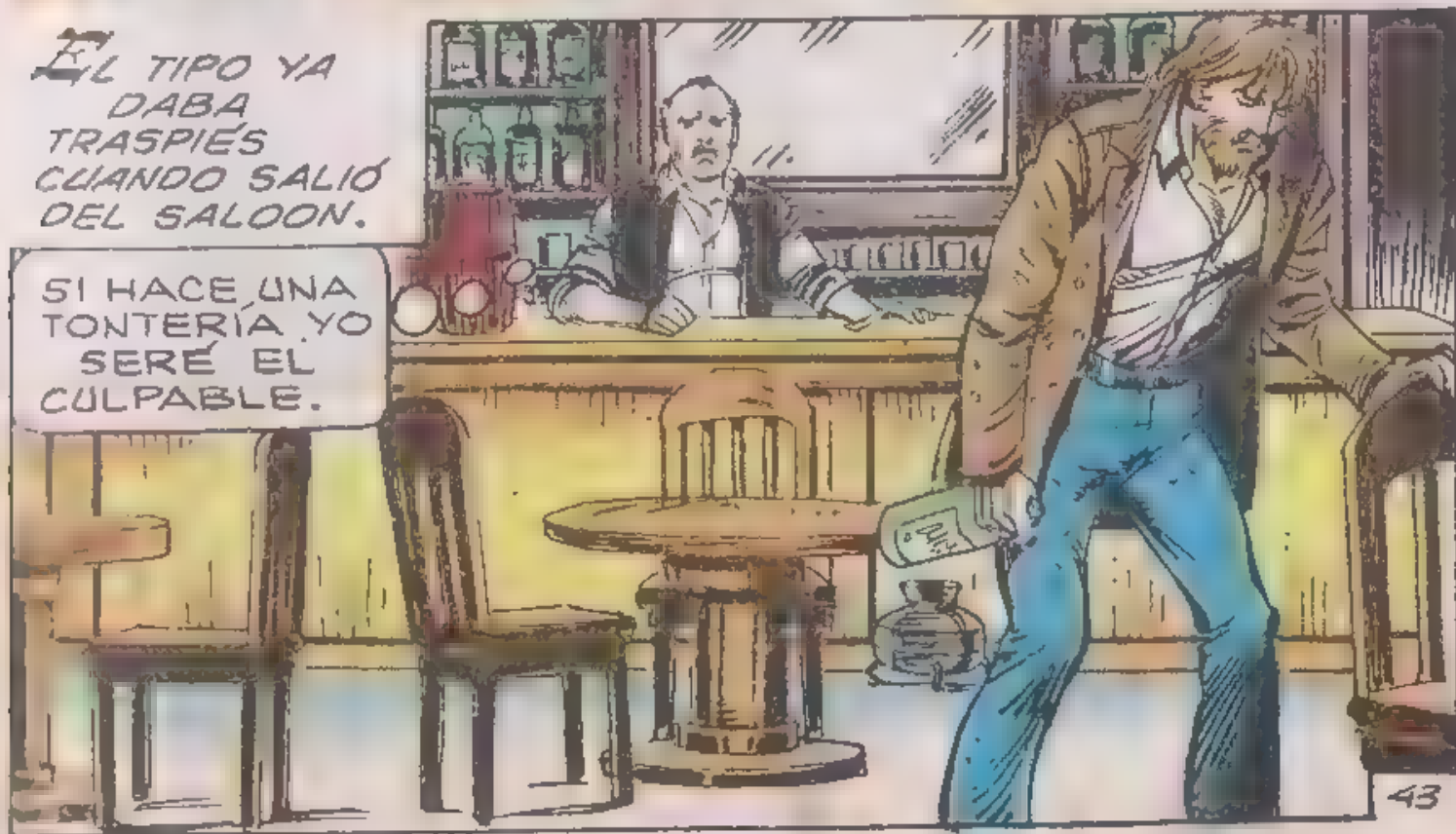
N-NO ES MALA
IDEA.

S-SÓLO ESTOY
BROMEANDO.



EL TIPO YA
DABA
TRASPIÉS
CUANDO SALIO
DEL SALOON.

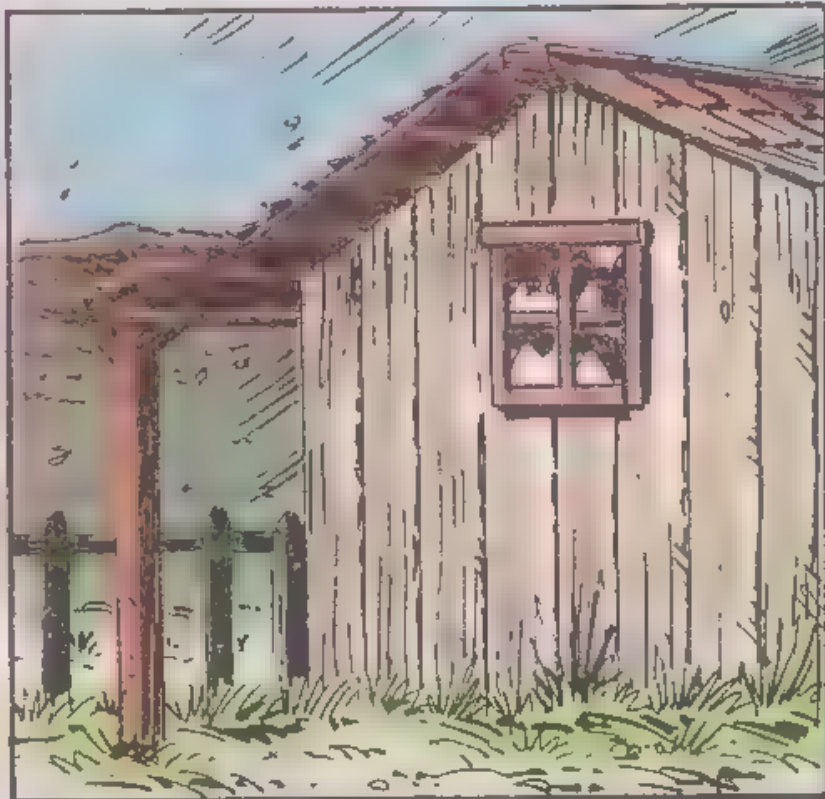
SI HACE UNA
TONTERÍA YO
SERÉ EL
CULPABLE.



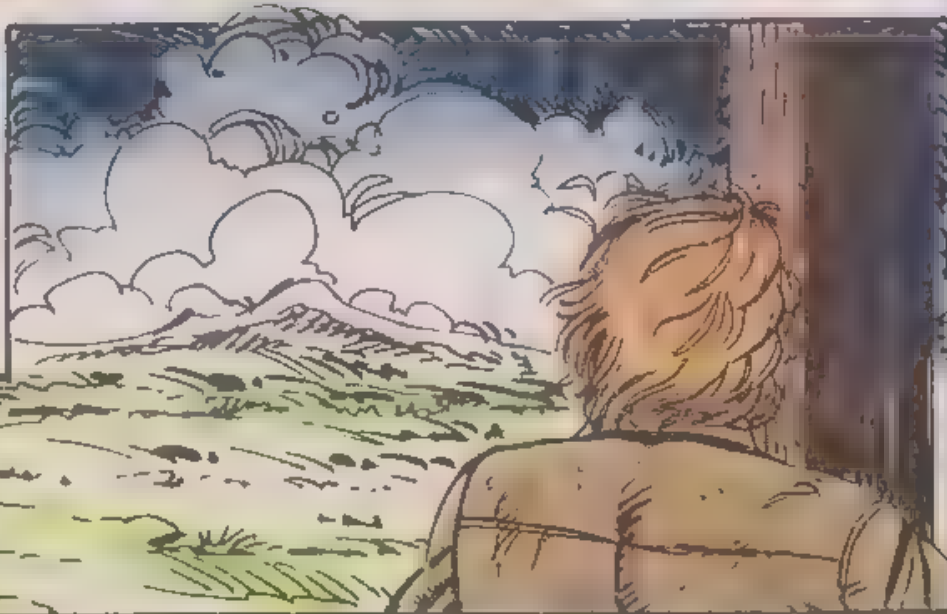
LO BUENO ES QUE NO
TIENE ARMA. YO CREO
QUE JAMÁS EN SU
VIDA HA TENIDO UNA
EN LAS MANOS.



EL BORRACHO VIVÍA EN UNA
CASITA QUE ESTABA AL FINAL
DE LA CALLE PRINCIPAL DEL
PUEBLO, QUE HABÍA SIDO
ABANDONADA POR SUS VERDA-
DEROS DUEÑOS.



SE DÍA, "WHISKY"
NO IBA A PODER
LLEGAR A SU
CASA, EL CIELO
SE HABÍA
CUBIERTO DE
NEGROS
NUBARRONES.



NO TARDÓ MUCHO
EN QUE SE DESA-
TARA UN FUERTE
AGUACERO.

PERO LA LLUVIA
POCO IMPORTABA
AL HOMBRE QUE
TODAVÍA TENÍA
UNA PORCIÓN DE
WHISKY.

MÁS TARDE, YA
PARECÍA QUE NO
HACÍA FALTA QUE
AQUEL HOMBRE
SE DIERA UN
TIRO PARA
ACABAR CON SU
VIDA.

O-OJALÁ SE
ACABARA EL
MUNDO



CLARIE HORTON ERA UNA
GIRL DEL SALOON.*

SI NO AUXILIO A ESE
HOMBRE, SE VA A
MORIR.

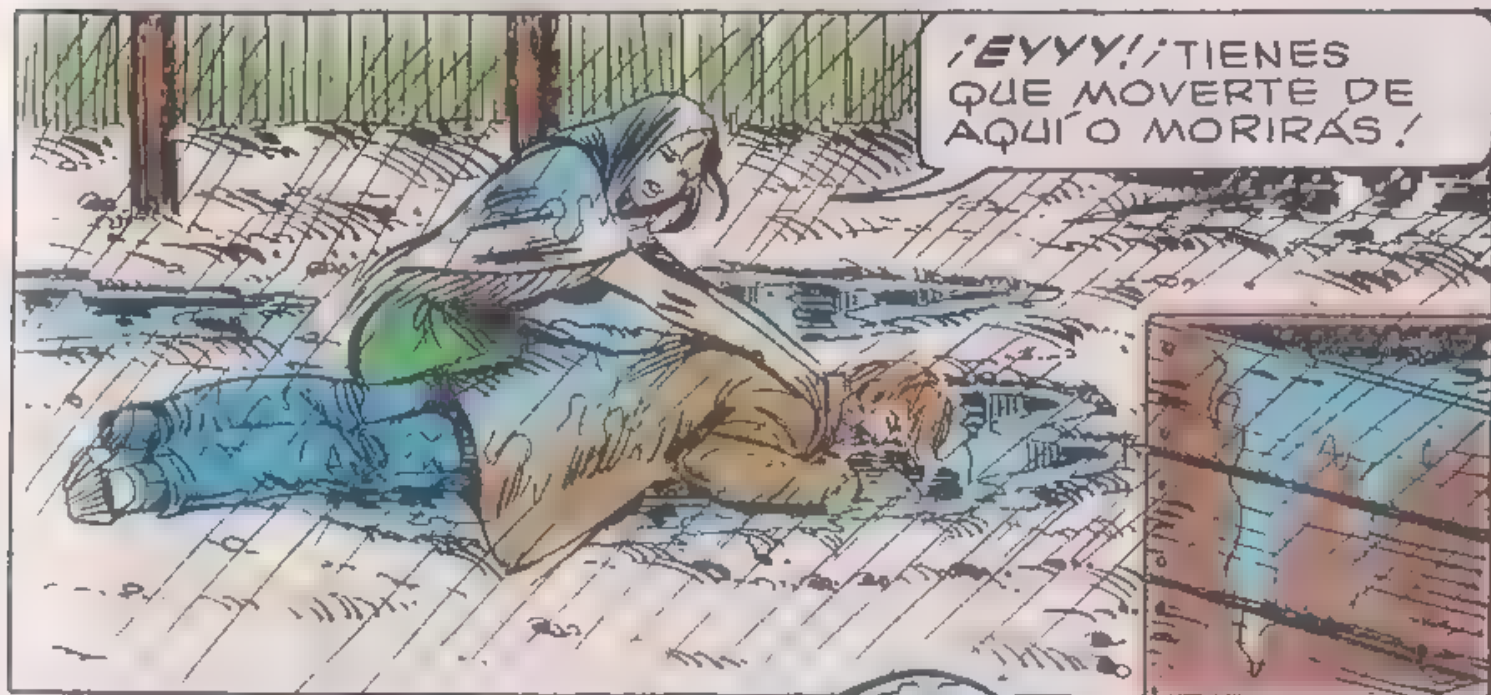


EDNA, SU AMIGA, REPLICÓ
DESDE EL PORCHE DE LA
CASA.

¿QUÉ TE IMPORTA ESE
ASQUEROSO BORRACHO?

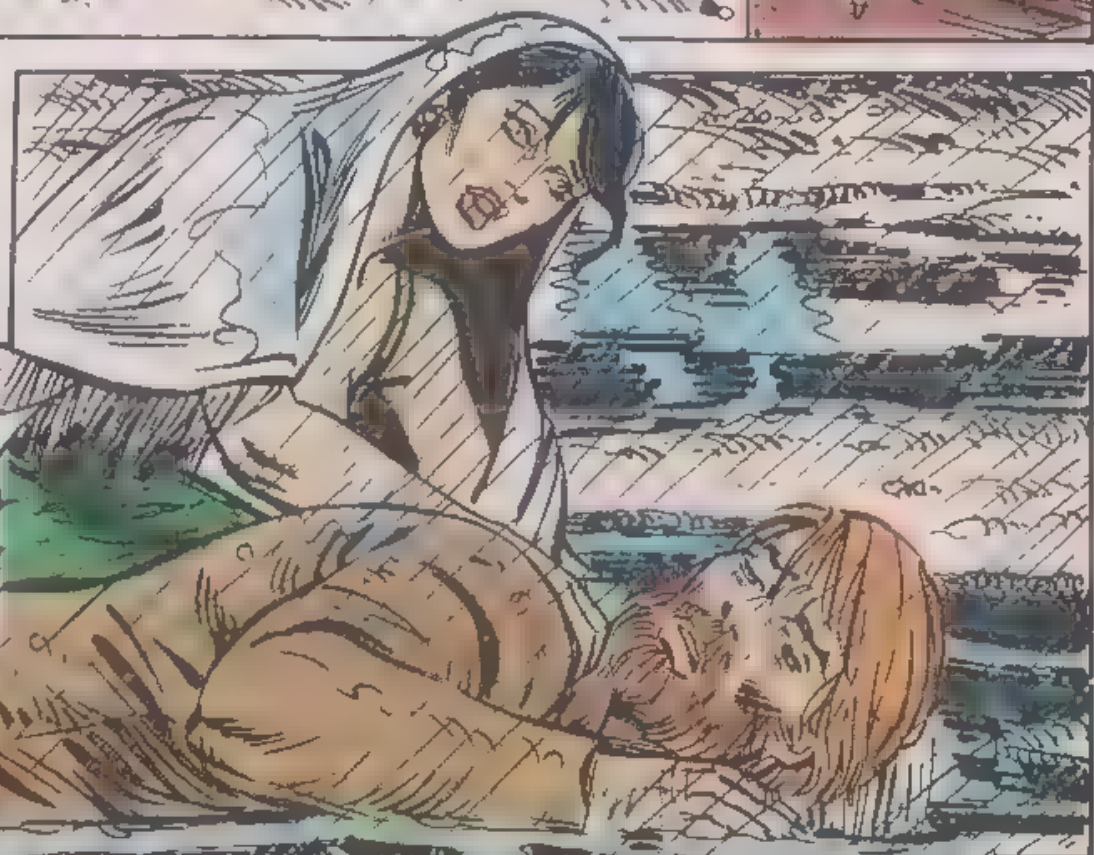


EL HOMBRE ESTABA CASI INCONSCIENTE Y SÍ SE DABA CUENTA DEL PELIGRO QUE ESTABA CORRIENDO, PERO POCO PODÍA HACER POR EVITARLO.



SIN QUE LE IMPORTARA EL CHUBASCO, CLARIE TRATABA DE LEVANTARLO.

¡T-TIENES QUE PONER ALGO DE TU PARTE! YO SOLA NO VOY A PODER LLEVARTE.



LA MIRADA
DEL EBRIO
ERA TORVA.

D-DEJEME...
D-DEJEME...

¡VAS A TERMINAR
AHOGÁNDOSE AQUÍ!

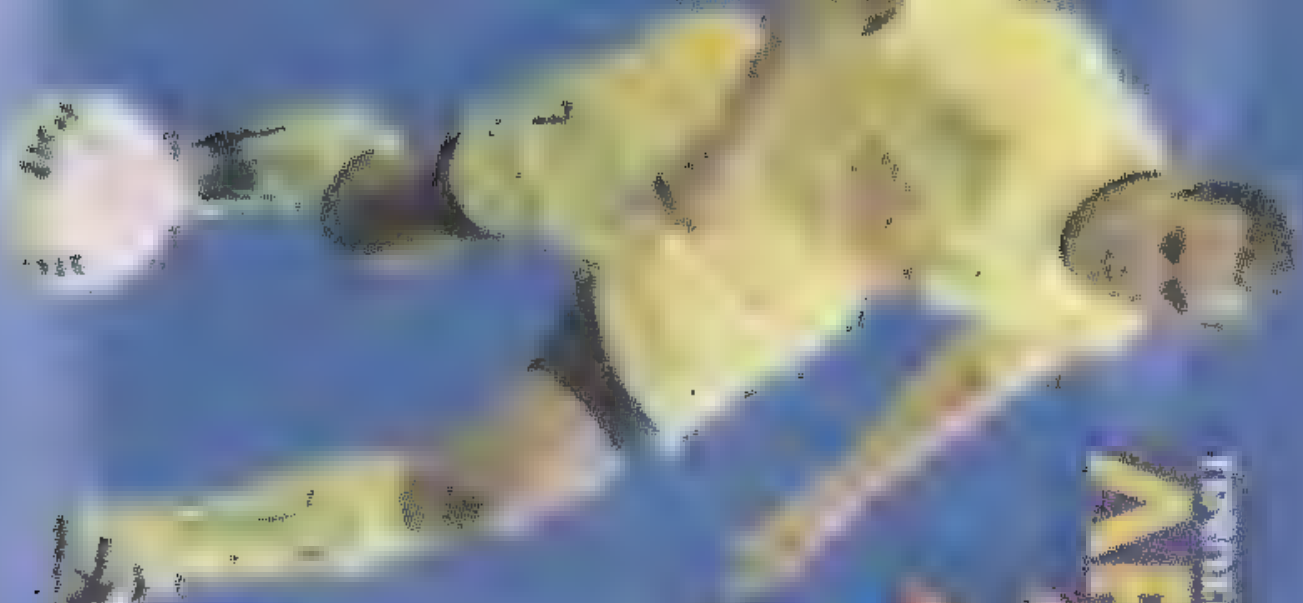


FUE DESPUÉS
DE VARIOS
MINUTOS QUE
LA GIRL
ESTABA
LOGRANDO
SUS
PROPÓSITOS.

¡AYÚDAME POR
FAVOR, EDNA.

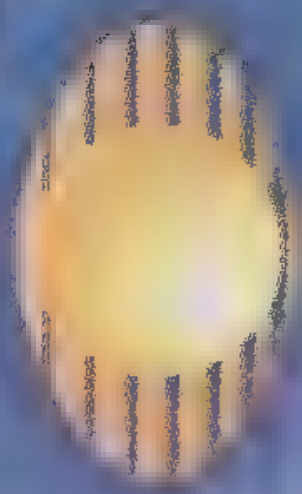
¡BAH!





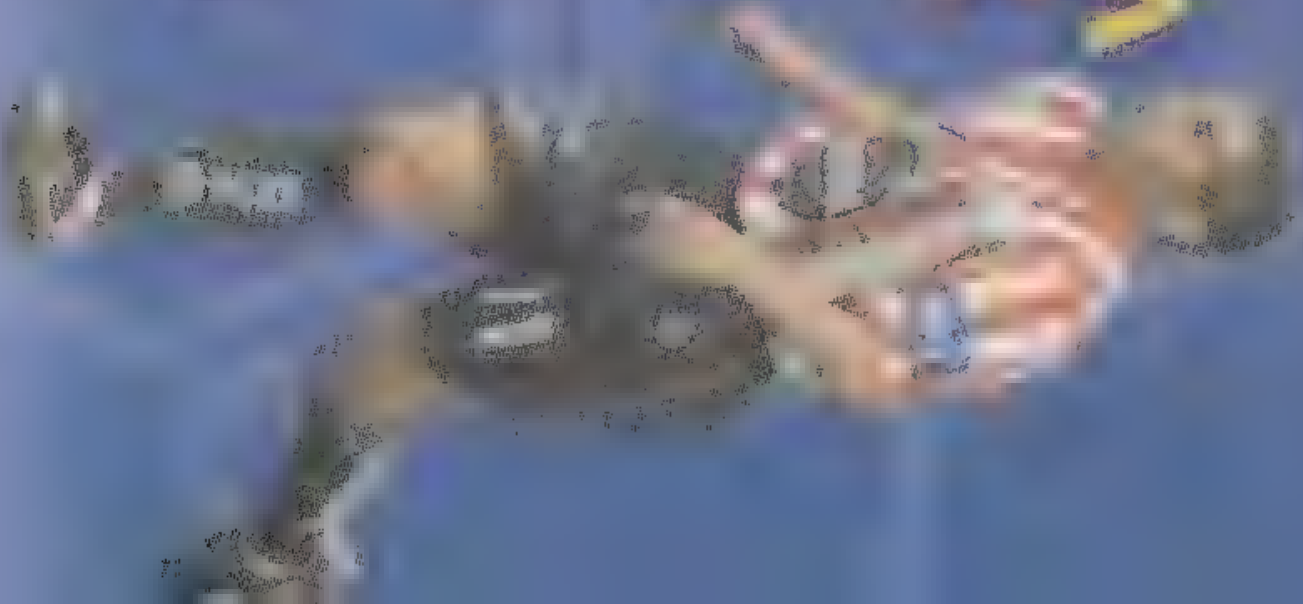
APERTURA ZOOLOGICA

FESTIVAL



Televisa

REPORT



**¿ONA AYUDÓ,
PERO CON UN
GESTO DE
ASCO.**

**VA A LLENAR
TODO DE
LODO.**

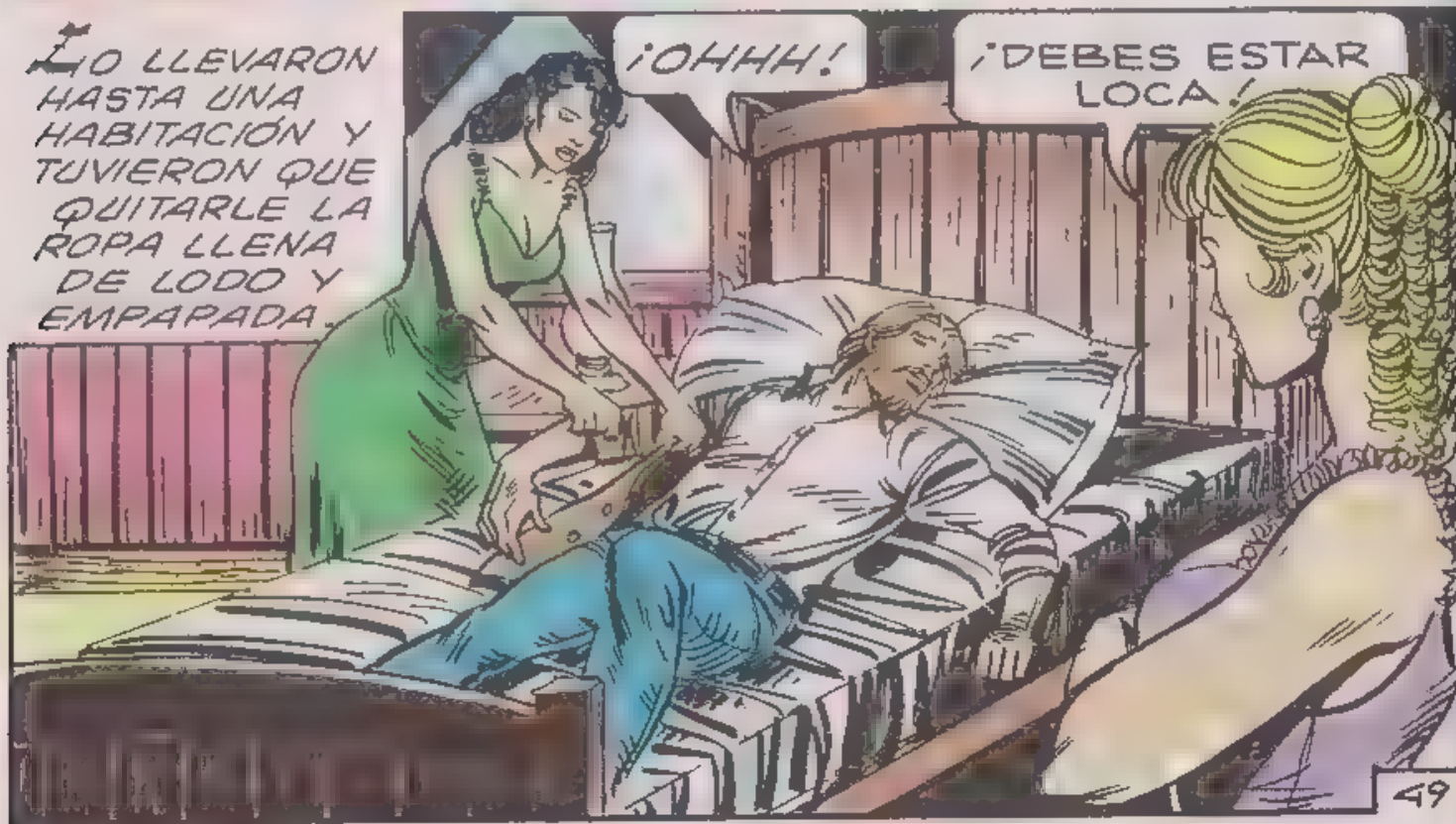


**NO IMPORTA,
YO LIMPIO.**

**LO LLEVARON
HASTA UNA
HABITACIÓN Y
TUVIERON QUE
QUITARLE LA
ROPA LLENA
DE LODO Y
EMPAPADA.**

¡OHHH!

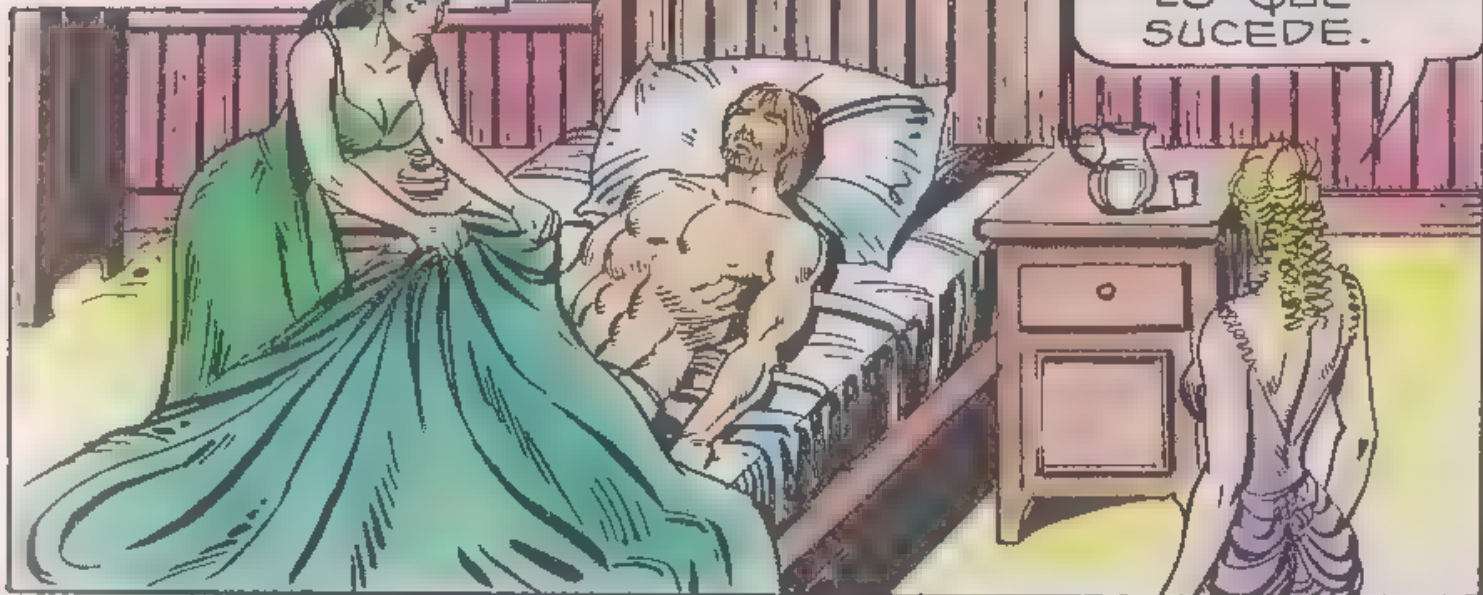
**¡DEBES ESTAR
LOCA!**



DEJÓ AL HOMBRE
SÓLO LOS
CALZONES Y LO
CUBRIÓ CON UNA
MANTA.

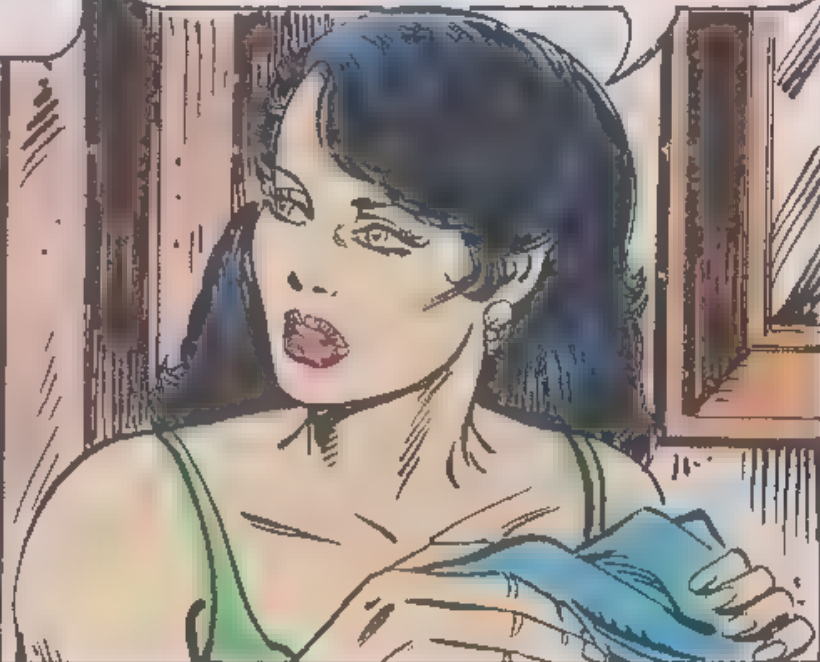
ASÍ NO SENTIRÁ
TANTO FRÍO.

ESTÁ TAN
BORRACHO QUE
NI SIQUERA
SE HA DADO
CUENTA DE
LO QUE
SUCEDÉ.



TENEMOS QUE IRNOS CON
TODO Y AGUA. A LINK NO
LE GUSTA QUE LLEGUEMOS
TARDE AL SALOON.

SÓLO DÉJAME QUITARLE
EL LODO A ESTAS ROPAS
Y PONERLAS A SECAR.



¿POR QUÉ LO
AYUDAS?

NO LO SÉ
DESDE. HACE
MUCHO SIENTO
UNA GRAN
COMPASIÓN
POR EL.



TIENE UNA
MIRADA
EXTRAÑA,
SE VE QUE
SUFRE
MUCHO, QUE
CARGA CON
ALGO MUY
DOLOROSO.

¿NO SERÁ QUE
TE GUSTA?



MÁS TARDE, LAS CHICAS
Y EL BARMAN SE ABURRIAN
EN EL SALOON.

HA CESADO LA LLUVIA,
PERO NI LAS MOSCAS SE
PARAN AQUÍ.

NO TE DESESPERES,
VENDRÁN ALGUNOS
CLIENTES.



DE PRONTO, LA CALMA DE
LA NOCHE SE ROMPIÓ DE
MANERA ABRUPTA.



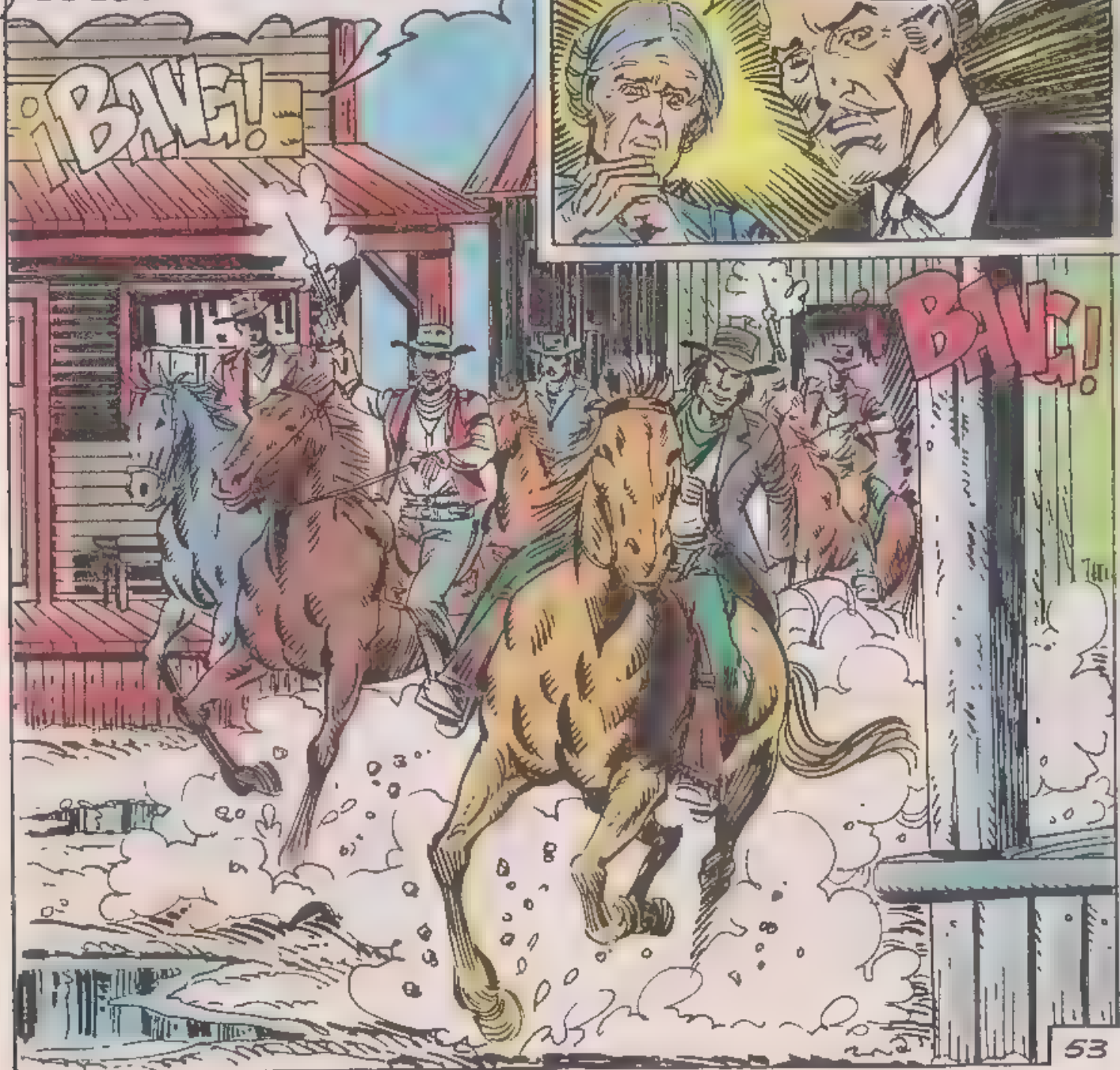
ERAN CINCO JINETES LOS
QUE ENTRABAN AL PUEBLO
COMO SEÑAL DE TRAGEDIA.

ERAN GRITOS QUE LLENABAN
DE MIEDO A TODOS.

¡YA ESTÁ AQUÍ JAMES
COLLEN Y SU BANDA!

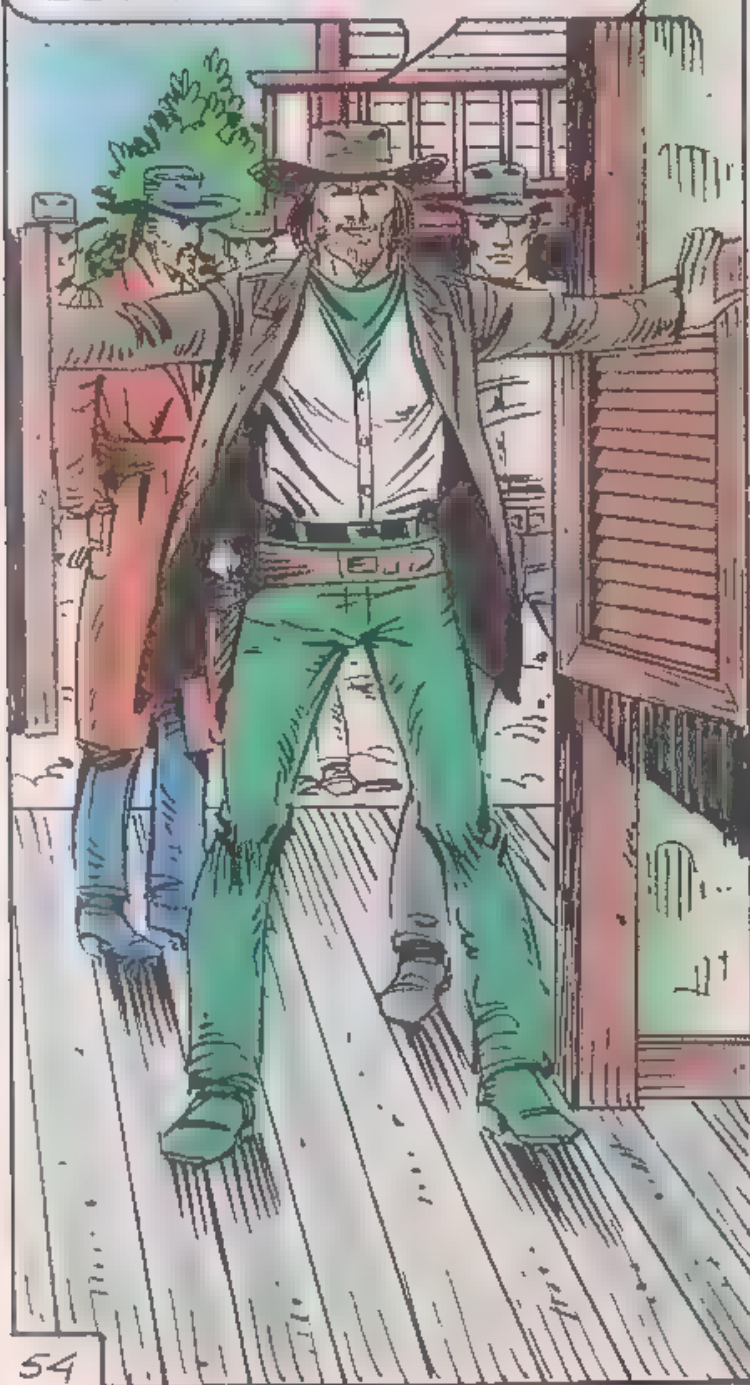
¡LOS
FORAJIDOS!

¡EL SEÑOR
NOS
AMPARE!



LOS RUFIANES BUSCARON
EL LUGAR MÁS ADECUADO
PARA ELLOS.

VEO QUE AQUÍ NO HAN
HUIDO COMO GALLINAS
ASUSTADAS, QUE NOS
ESTÁN ESPERANDO.



LINK JONES Y LAS CHICAS.
HACÍAN TODO LO POSIBLE
POR OCULTAR SU MIEDO.

¿Q-QUÉ ES LO QUE
DESEAN?



WHISKY. PERO NOSOTROS
ESTAMOS ACOSTUMBRA-
DOS A SERVIRNOS
SOLOS. ASÍ QUE HAZTE
A UN LADO.

COMO LINK
DUDARA EN
MOVERSE
DE SU
SITIO.

¡SAL DE AHÍ O TE HAGO
UN LUGAR EN EL
CEMENTERIO!

CALMA,
ENTENDÍ
BIEN.



LOS CINCO
HOMBRES
VEIAN A LAS
MUJERES
COMO SI
FUERAN
PERROS
HAMBRIEN-
TOS.

PRONTO VAN A CONOCER A
LOS MEJORES AMANTES
DEL MUNDO, YA LO VERÁN.

¡OHHH!



7 DENISE WILLIS PUSO VARIAS BOTELLAS SOBRE EL MOSTRADOR.

BEBAN LO QUE QUIERAN,
LA CASA INVITA.

¡ASÍ ME GUSTA,
JA, JA, JA!



EL CABECILLA DE LA BANDA ORDENÓ AL BARMAN...

QUIERO QUE SALGAS Y
HABLES CON TODOS LOS
HOMBRES QUE HAY EN
EL PUEBLO, INCLUYENDO
AL SHERIFF.

¿O-QUÉ ME DE
DECIRLES?

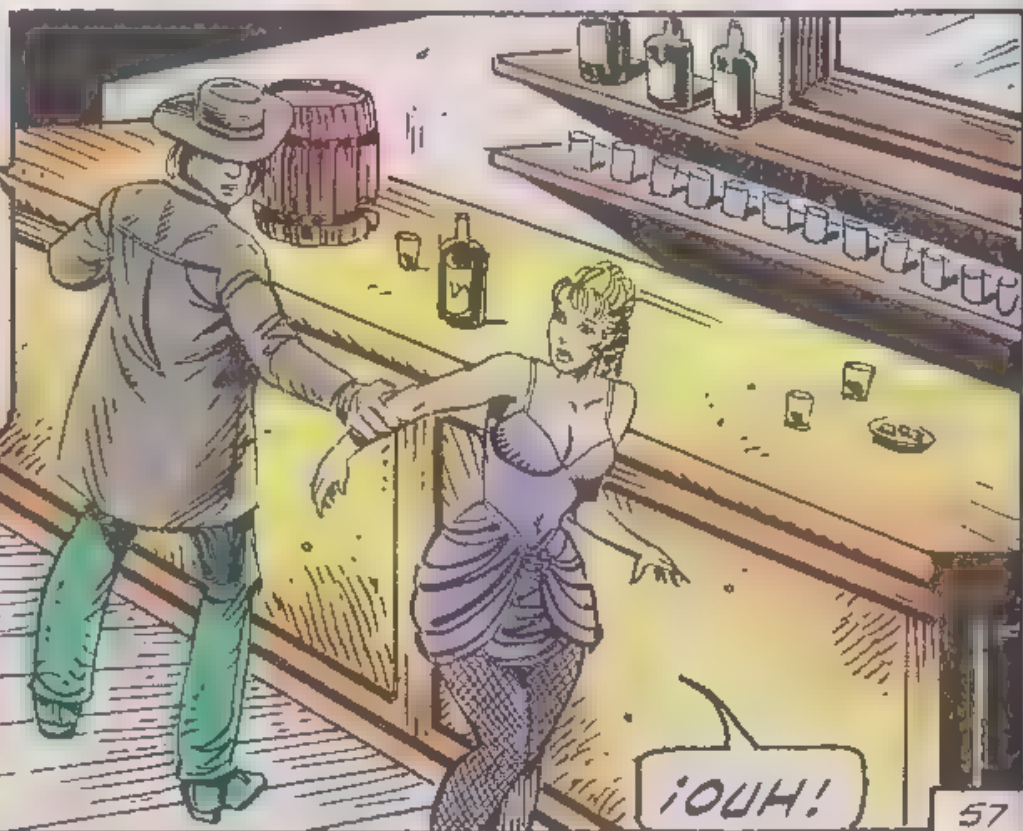


QUE NO QUEREMOS
QUE NOS MOLESTEN,
QUE SI LO HACEN,
NOS VEREMOS
OBLIGADOS A
MATARLOS,
MATAR A SUS
MUJERES E
HIJOS, QUEMAR
SUS CASAS...



CUANDO LINK
SALIÓ DEL
SALOON...

TÚ VAS A BEBER
CONMIGO Y NO
ME GUSTA QUE
ME VEAN CON
MIEDO O CON
DESPRECIO.



¡OUH!

Infantil con once divertidos toboganes, sección Toborama

(Absmo Negro, Kam'lanche, Aniatuba, Toborueta, etc.).

Áreas verdes, Canchas deportivas, Golfito

y Vestidores con Lockers.

EX HACIENDA DE
TEMIXCO
PARQUE ACUÁTICO

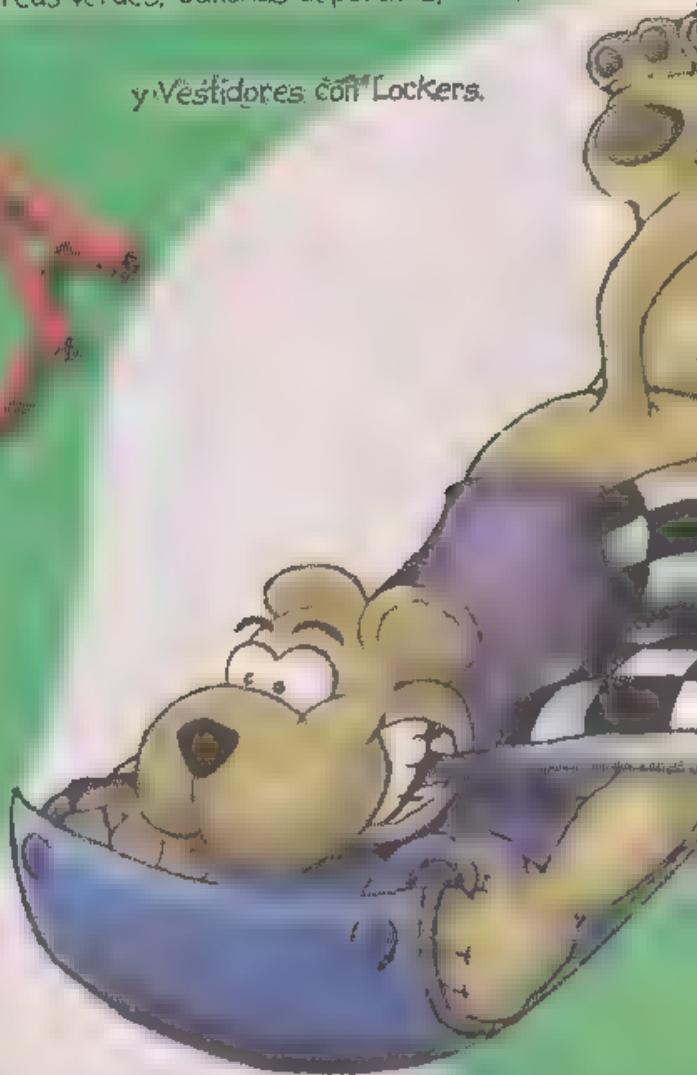
Tel. en Temixco: (777) 3250355

Fax. 3250184

En México: (55) 55114699

CARRETERA FED. MÉXICO-ACAPULCO KM. 85

www.temixcoacuatico.com



LOS BANDOLEROS YA
ESTABAN CÓMODOS CUANDO
APARECIÓ EL SHERIFF
RANDY PARK CON EL
BARMAN.



¿QUÉ SE TE OFRECE,
SHERIFF? ¿VIENES A
DARNOS LA BIENVENIDA
O A TOMARTE UNA COPA
CON NOSOTROS?



Cemento
MOCTEZUMA

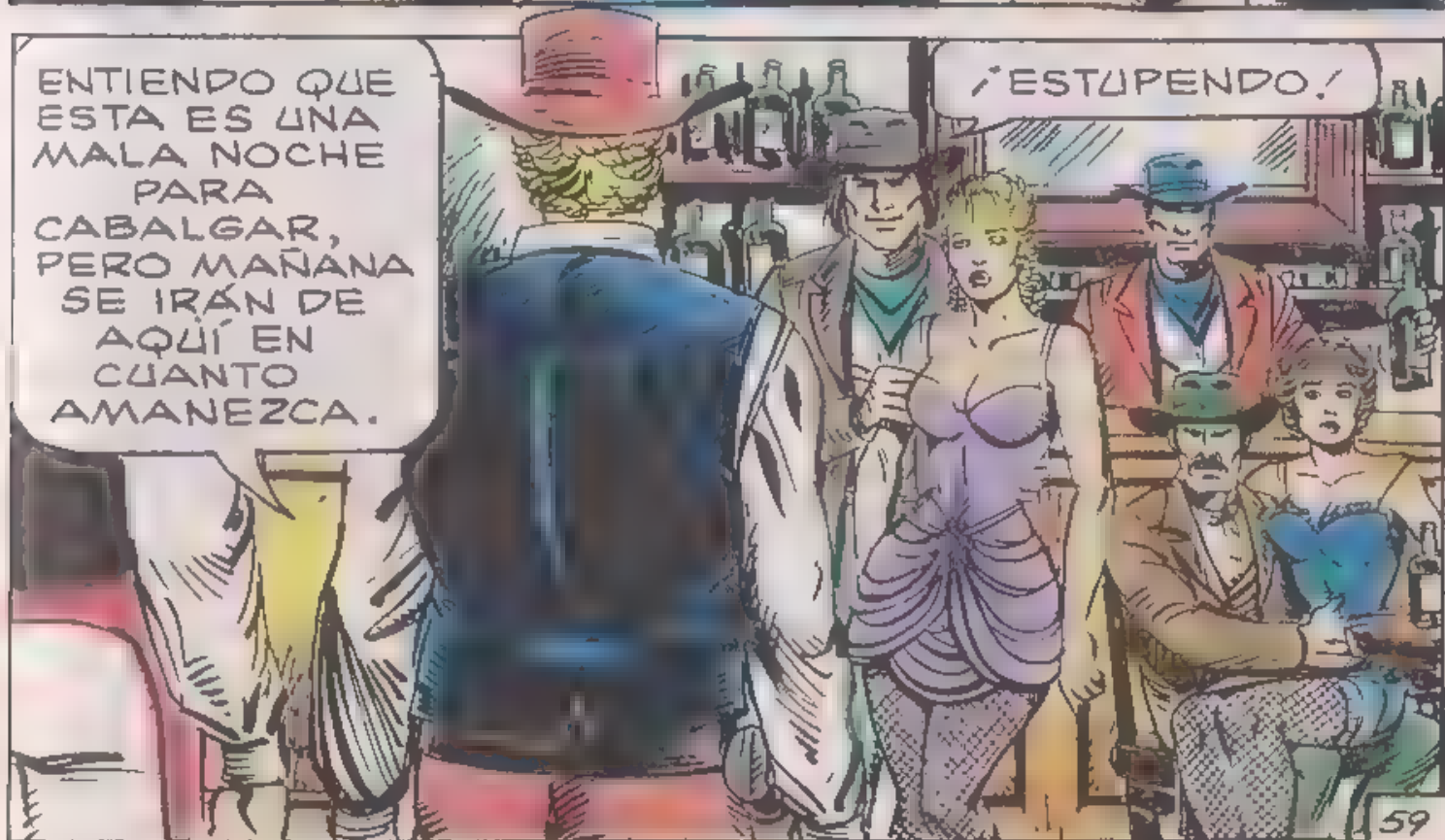
CLARO QUE
RANDY PARK
NO IBA A
COMETER LA
ESTUPIDEZ
DE QUERER
ENFRENTAR-
LOS.

SÓLO VINE A ADVERTIRLES
QUE NO QUIERO ESCÁNDALOS
NI ABUSOS EN ESTE PUEBLO.



ENTIENDO QUE
ESTA ES UNA
MALA NOCHE
PARA
CABALGAR,
PERO MAÑANA
SE IRÁN DE
AQUÍ EN
CUANTO
AMANEZCA.

¡ESTUPENDO!



¿Y SI NO NOS DA LA
GANA IRNOS? ¿SI
DECIDIMOS QUEDAR-
NOS AQUÍ UNOS DÍAS?

NO LE
ACONSEJARÍA
QUE LO
HICIERA. YA HE
MANDADO UN
TELEGRAMA
AL MARSHALL
DE *PLOMOSA*,
AVISÁNDOLE
QUE USTEDES
ESTÁN AQUÍ.

AQUELLO
HABÍA SIDO
DEMASIADO,
LAS PUPILAS
DE COLLEN
BRILLARON
DE UNA
MANERA
SINIESTRA.

¡ESO TE COSTARÁ
MUY CARO!

EL SHERIFF VIO EL MOVIMIENTO DEL MALEANTE PARA ALCANZAR SU ARMA...



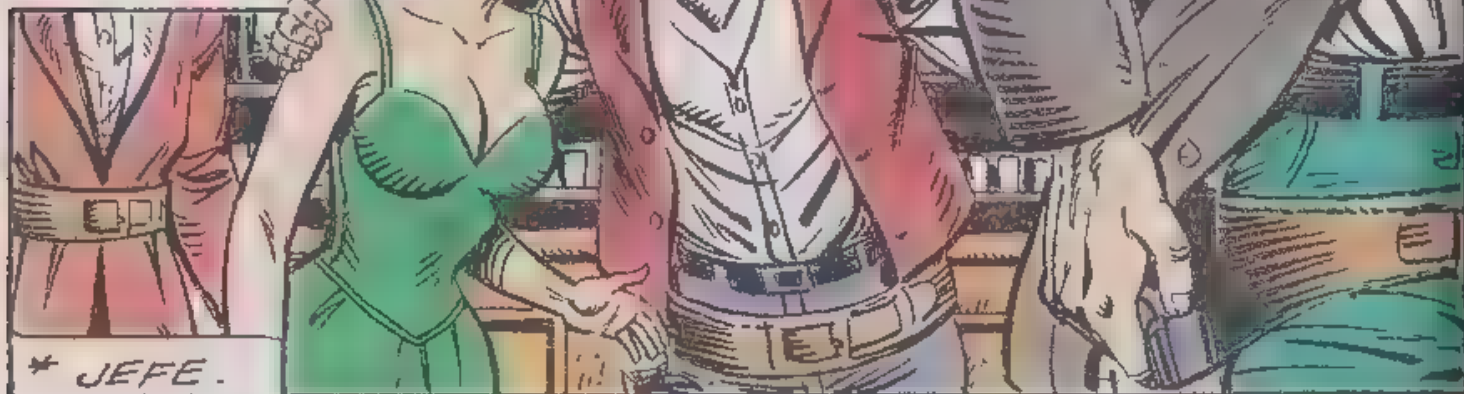
PARK QUISO SER MÁS RÁPIDO, PERO YA LE LLEVABAN DEMASIADA VENTAJA.



LOS DEMÁS
ESTABAN
ESPECTANTES
COMO
SERPIENTES
AL ACECHO,
PERO NINGUNO
DE ELLOS
TOCÓ SU
ARMA.

¡BUEN TIRO,
BOSS! *

EL PRIMER ESTÚPIDO
QUE VIENE A MORIR.



* JEFE.

¡CUELGUENLO
AFUERA! ¡QUE
SIRVA DE
ADVERTENCIA
POR SI
ALGUIEN MÁS
VIENE A
MOLESTARNOS!

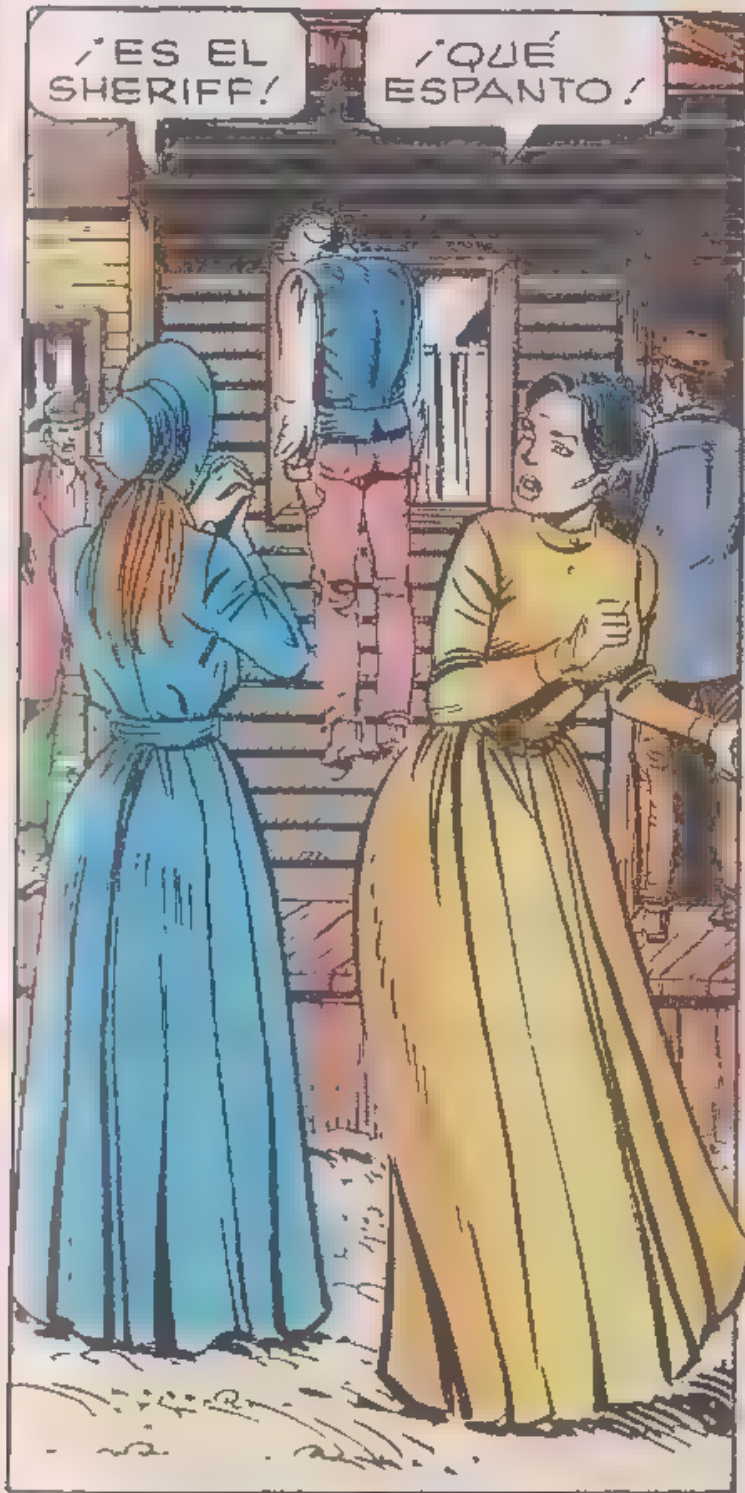
OKEY.



LA ORDEN FUE EJECUTADA
Y LA GENTE DEL PUEBLO
PRONTO SE ENTERÓ DE LO
QUE ESTABA SUCEDIENDO.

¡ES EL
SHERIFF!

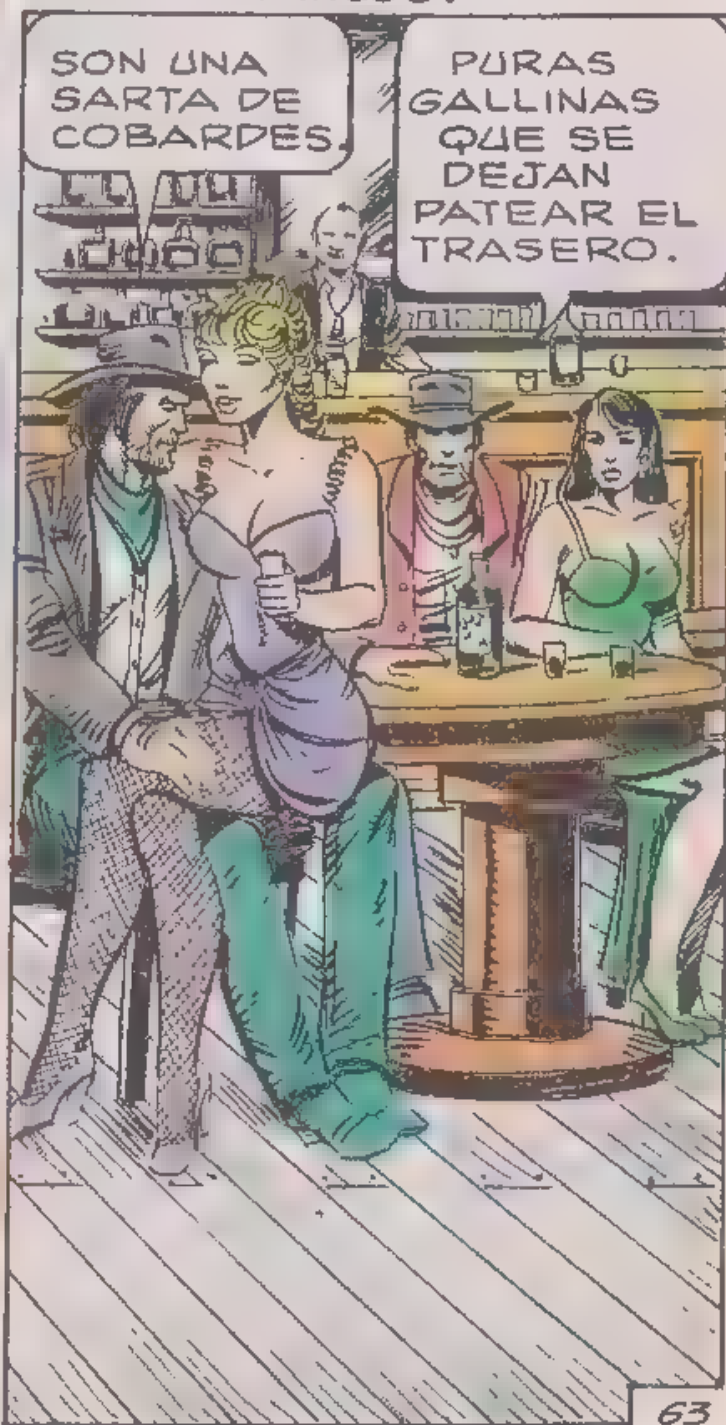
¡QUÉ
ESPANTO!



EN EL SALOON, JAMES
COLLEN Y SUS HOMBRES
SE SENTÍAN A SUS ANCHAS,
SEGUROS DE QUE NADIE
SE ATREVERÍA A MOLES-
TARLOS.

SON UNA
SARTA DE
COBARDES.

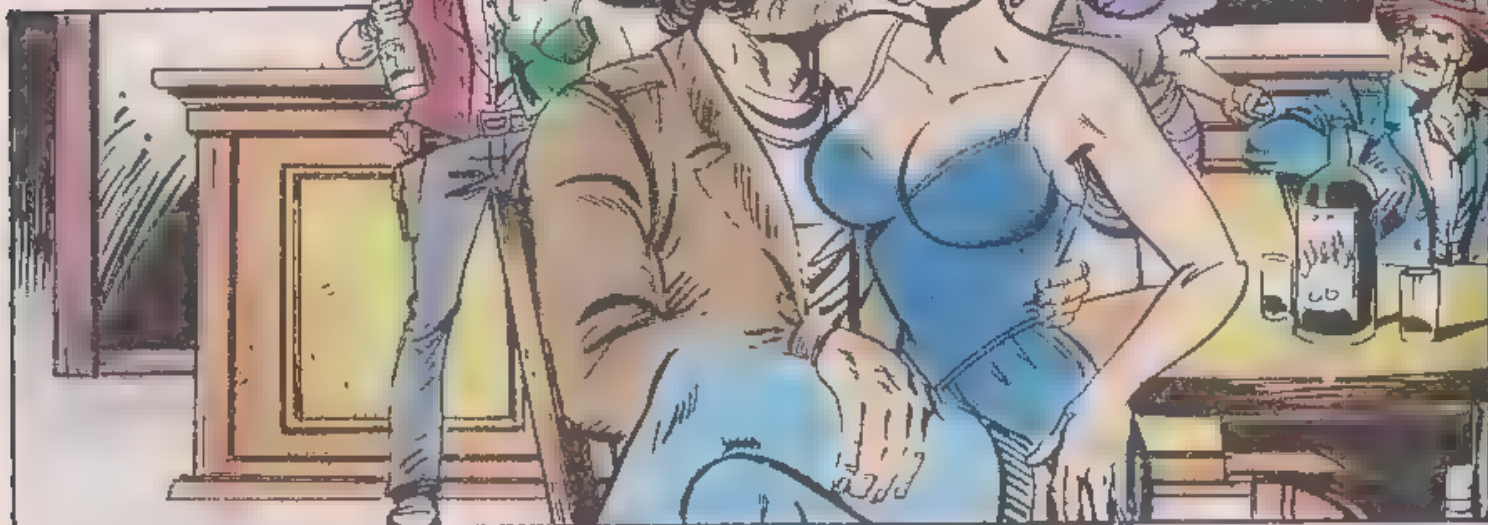
PURAS
GALLINAS
QUE SE
DEJAN
PATEAR EL
TRASERO.



LAS CHICAS
HACÍAN TODO
LO POSIBLE
POR
MOSTRARSE
COMPLACIEN-
TES.

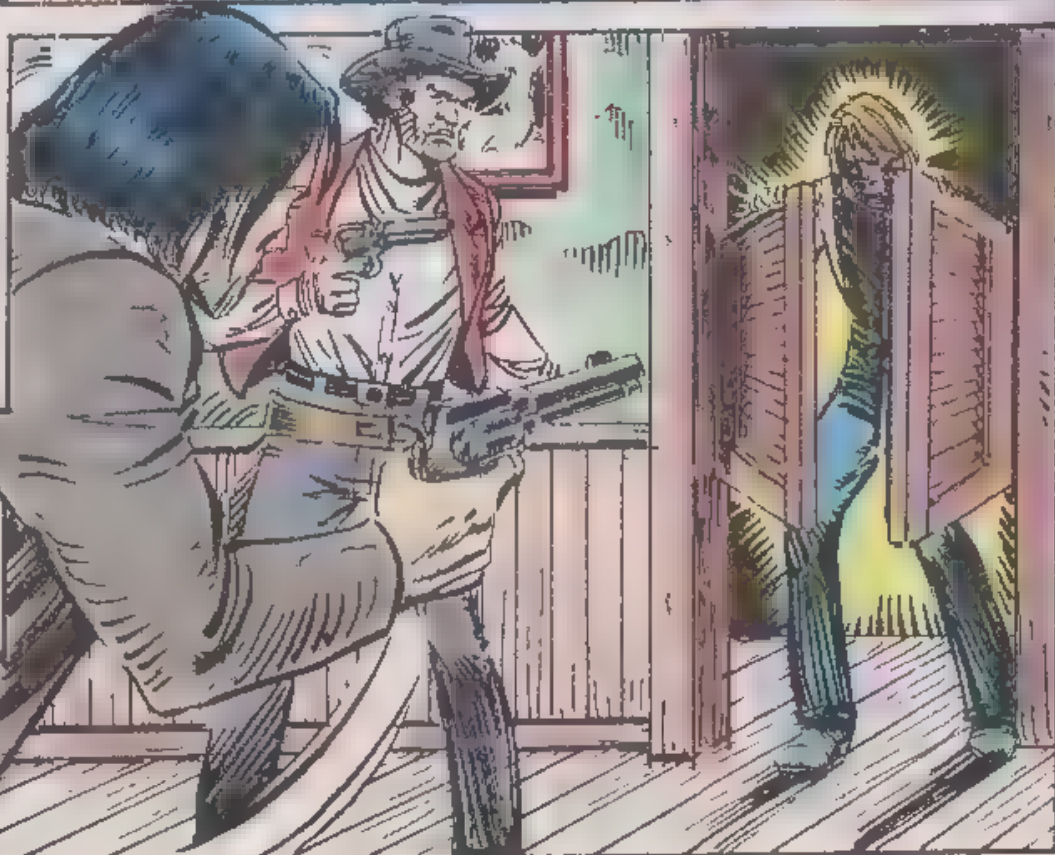
¿TIENES BUENAS
PIERNAS!

QUÉ AMABLE...



CUANDO LAS
PUERTAS
BATIENTES
DEL ANTRO
SE MOVIERON,
LOS CINCO
FORAJIDOS
SACARON SUS
ARMAS.

¿DIZE QUE
NO QUERIA
QUE NOS
MOLESTARAN!



PARECIÓ EL HOMBRE
TAMBALEANTE Y FUE EL
BARMAN QUIEN GRITÓ
LLENO DE ANSIEDAD.

¡NO DISPAREN! ¡ES
SÓLO UN BORRACHO
INOFENSIVO!

CLARIE HORTON HIZO UN
GESTO DE ENFADO.

¿QUÉ HACE AQUÍ ESE
IDIOTA? DEBERÍA DE
ESTAR DURMIENDO EN MI
CAMA. SE PUSO LA ROPA
HÚMEDA.



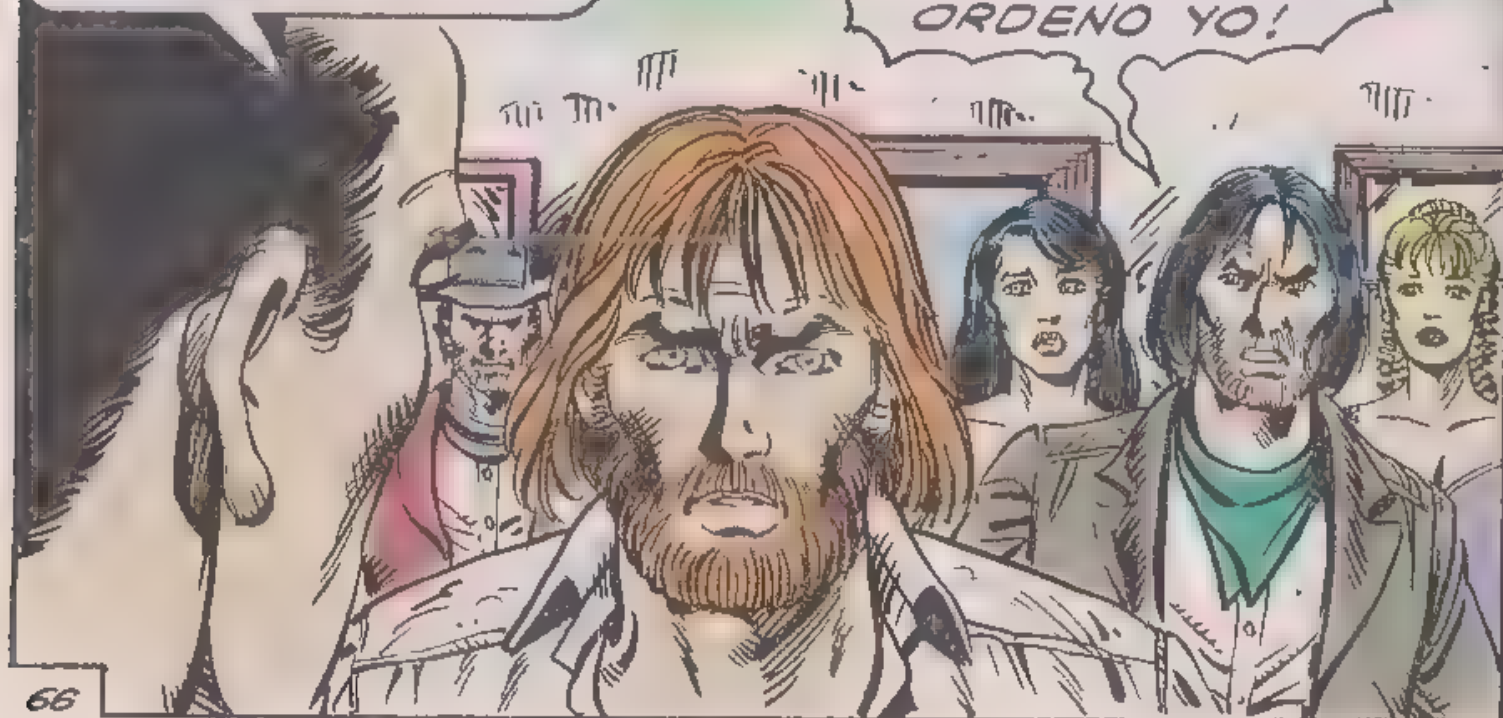
QUIZÁS FUE
SU ASPECTO
DE HOMBRE
ENFERMO Y
EL TEMBLOR
EXAGERADO
DE SU
CUERPO, LO
QUE HIZO
QUE NINGUNO
DE LOS
MALDITOS
DISPARARA.

P-POR FAVOR, LINK...
N-NECESITO UN
TRAGO.



TE LO DARE, PERO
TE IRÁS ENSEGUIDA.

¡TÚ NO SIRVES
NADA, SI NO LO
ORDENO YO!



TODO UN "GRAN FESTIVAL" DE EMOCIONES EN TU REVISTA

EL LIBRO *Semanal*

QUE EN CADA
NUMERO TE OFRECE
UNA APASIONANTE
TRAMA DE AMOR,
MAGNIFICAMENTE
INTERPRETADA POR
ARTISTAS
PROFESIONALES DEL
DISCO

A LA
VENTA
TODOS
LOS
JUEVES



ENTONCES EL VICIOSO SE
VOLVIÓ SUPLICANTE A JAMES
COLLEN.

¡S-SE LO
SUPlico,
S-SÓLO
UN
TRA-GO!

¡EBRIO
ASQUEROSO!



LUEGO DE ENFUNDAR SU
REVÓLVER, EL JEFE DE LA
BANDA LEVANTÓ SU VASO
LLENO DE WHISKY.

TE DARÉ MI COPA. HACE
UN MOMENTO DESCUBRÍ
UNA INMUNDICIA EN EL
WHISKY Y NO QUIERO
TOMARLO ASÍ.

¡GRACIAS!



PERO ANTES
DE QUE EL
BORRACHO
TOMARA EL
VASO, COLLEN
LE ARROJO
EL CONTENI-
DO A LA
CARA.

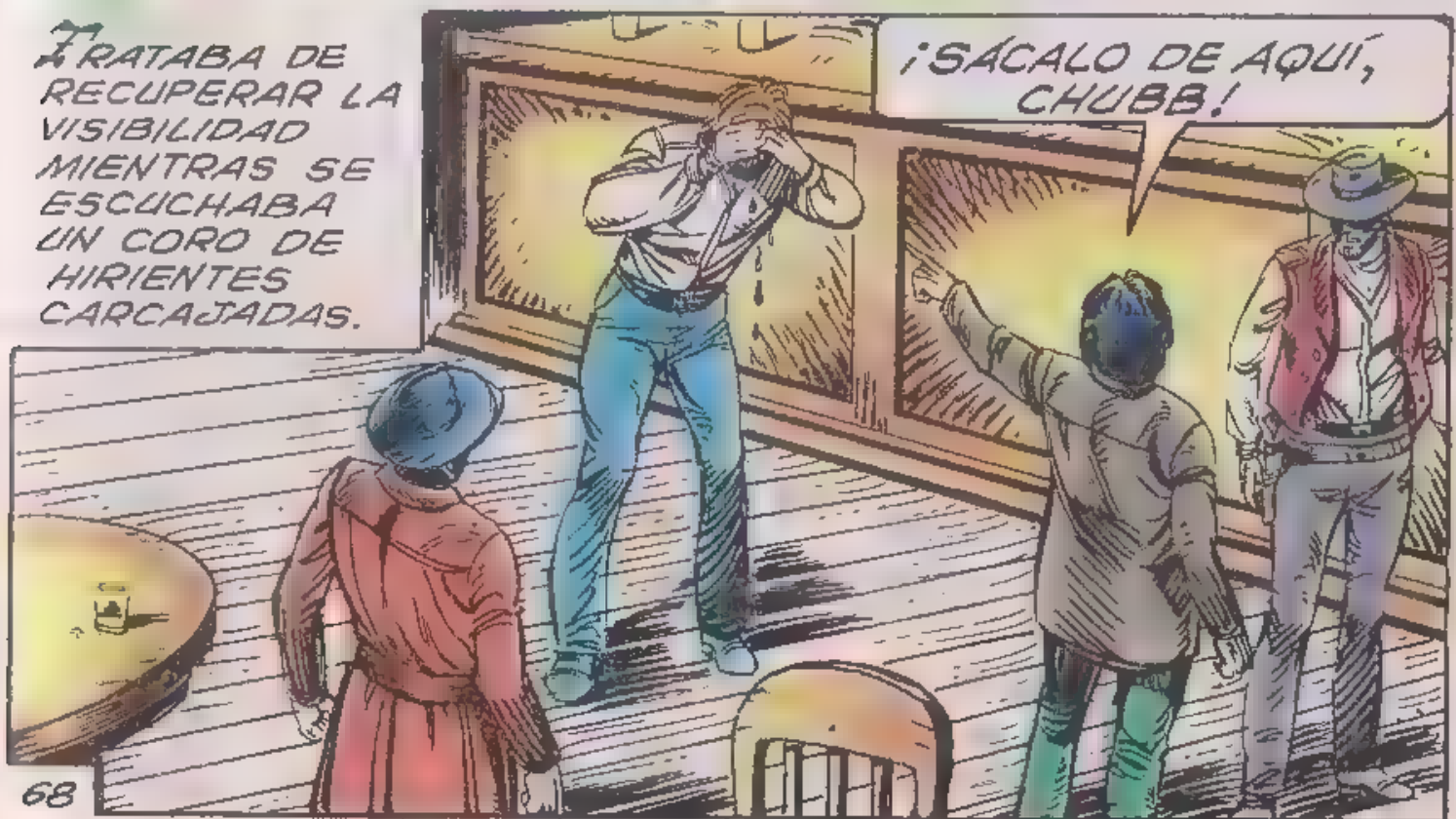
¡TRÁGATELO Y
LÁRGATE!

¡OHHH!



TRATABA DE
RECUPERAR LA
VISIBILIDAD
MIENTRAS SE
ESCUCHABA
UN CORO DE
HIRIENTES
CARCAJADAS.

¡SÁCALO DE AQUI,
CHUBB!



CHUBB DOUGLAS CUMPLIÓ
LA ORDEN Y SE DIO GUSTO.

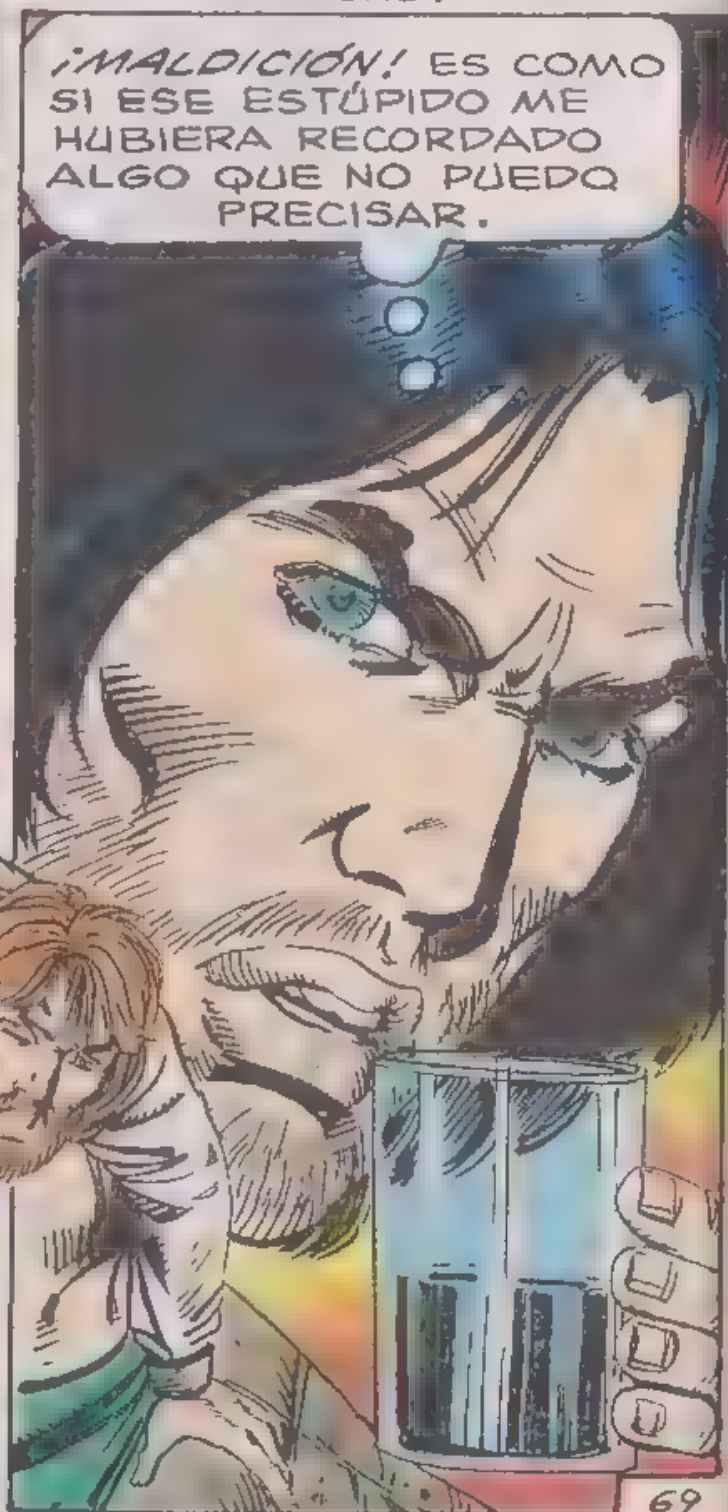
¡FUERA, RATA
APESTOSA!

¡OHHH!



MIENTRAS, JAMES BEBÍA
CON ANSIEDAD, CON UNA
RARA SENSACIÓN EN EL
PECHO.

¡MALDICIÓN! ES COMO
SI ESE ESTÚPIDO ME
HUBIERA RECORDADO
ALGO QUE NO PUEDO
PRECISAR.



RED SHARP
ORDENÓ...

LO HUBIÉRAMOS
MATADO.

DÉJALO QUE
SUFRÁ, EL
ALCOHOL SE
ENCARGARÁ
DE MATARLO
LENTAMENTE.



AL BORRACHO
NO LE QUEDÓ
MÁS QUE VOLVER
A LA CASA DE
LAS CHICAS.

APENAS PUEDO
CAMINAR. NO
CREO QUE
CLARIE SE
ENFADE SI ME
ENCUENTRA
AQUÍ.

MÁS TARDE,
CHUBB
DOUGLAS
ACARICIABA
A CLARIE
DE MANERA
LÚBRICA.

HACE MUCHO QUE
NO ENCONTRABA
UNA HEMBRA COMO
TÚ.

¿S-SÍ?



EL AMBIENTE
YA ESTABA
BASTANTE
CALDEADO.

CREO QUE ME
LLEVARE A ESTA
ZORRA A UN CUARTO.

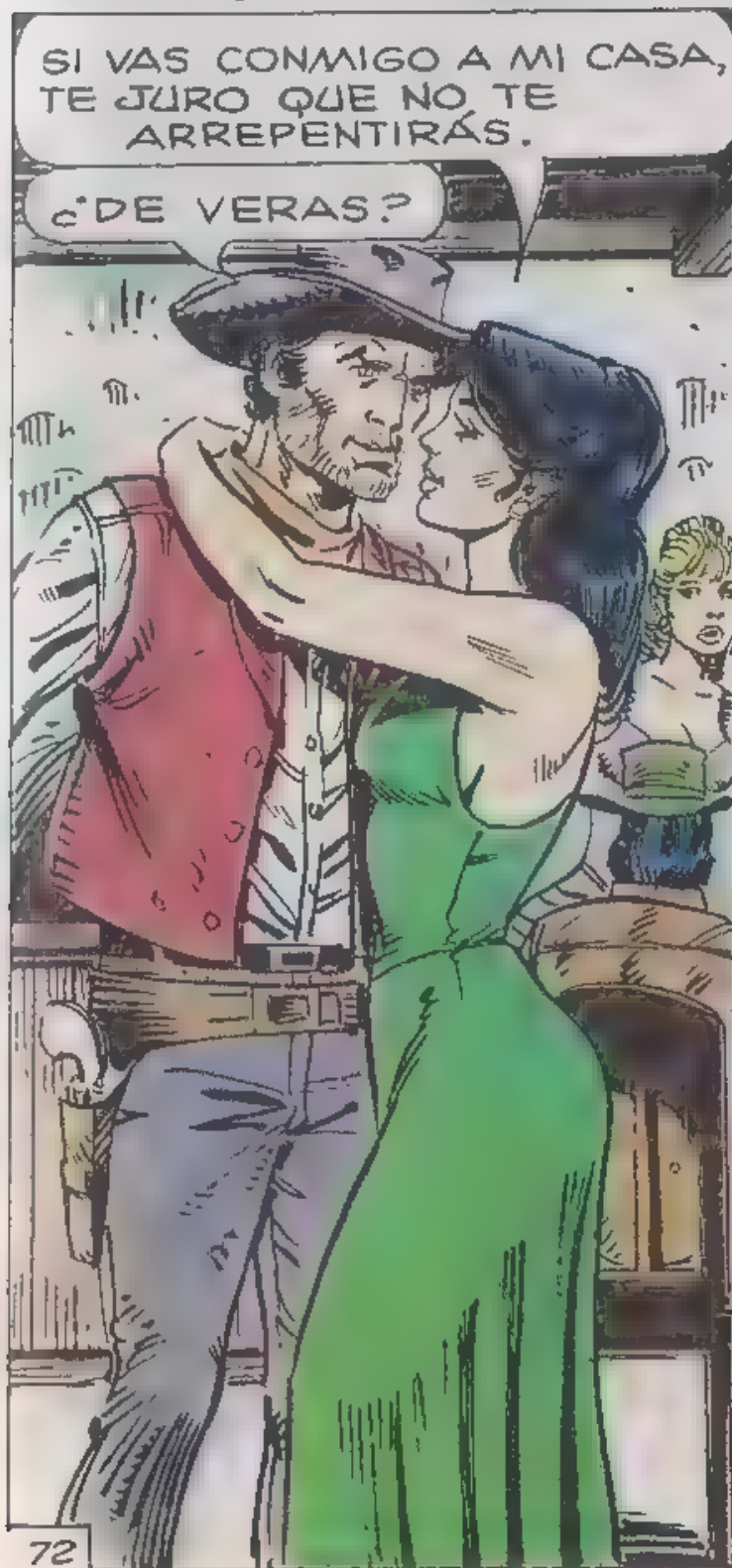


QUE BIEN.

CLARIE LE HIZO UNA
PROPUESTA A CHUBB.

SI VAS CONMIGO A MI CASA,
TE JURO QUE NO TE
ARRESENTIRÁS.

¿DE VERAS?



¡DIVIÉRTETE Y REGRE-
SA AQUÍ CUANDO
SALGA EL SOL!



ALGUNOS
HOMBRES
DE KILGORE,
SE HABÍAN
REUNIDO
EN LA
OFICINA DEL
SHERIFF.

NO PODEMOS HACER NADA
CONTRA ELLOS, NOS
MATARÍA COMO A RANDY.



YO ACONSEJO QUE
APROVECHEMOS
LAS HORAS QUE
LE QUEDAN A LA
NOCHE PARA LLE-
VARNOS A NUES-
TRAS FAMILIAS,
Y OCULTARNOS
EN EL BOSQUE.

NO ES MALA
IDEA.



YA EN SU CASA, CLARIE PROTESTABA POR LAS ASQUEROSAS PROPUESTAS DE CHUBB DOUGLAS.

¡N-NO! NO ME OBLIGUES A ESO.

ESO ES LO QUE SE ME ANTOJA.

PARA AQUELLOS CANALLAS CUALQUIER PRETEXTO ERA BUENO PARA MOSTRAR SU VILEZA.

¡VAS A HACER LO QUE YO QUIERA!

¡PAF!

TAIL BORDEN SE ARRASTRABA
POR EL PASILLO, SILENCIOSO
COMO UNA SERPIENTE.

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
¿POR QUÉ GRITA
CLARIE?

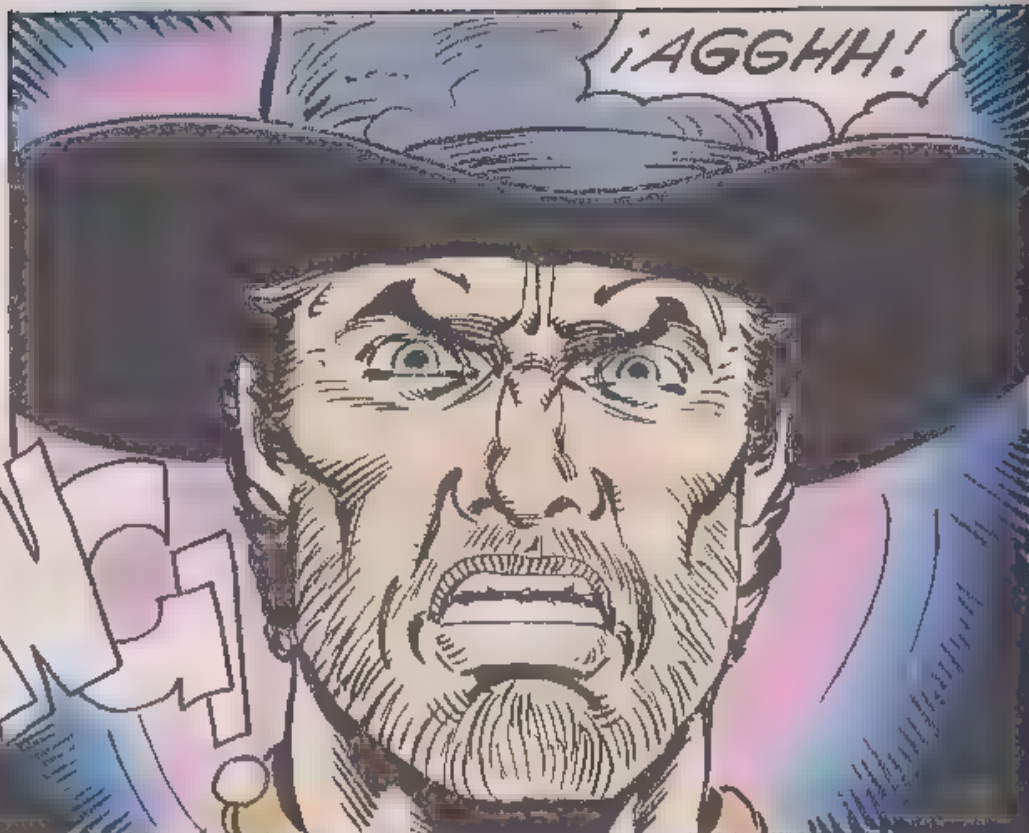


LA PUERTA
HABÍA
QUEDADO
SEMI
ABIERTA.
DOUGLAS
ESTABA
DISFRUTAN-
DO EL
MOMENTO.

¡S-SIGUE, MALDITA
PERRA! ¡AHHH!

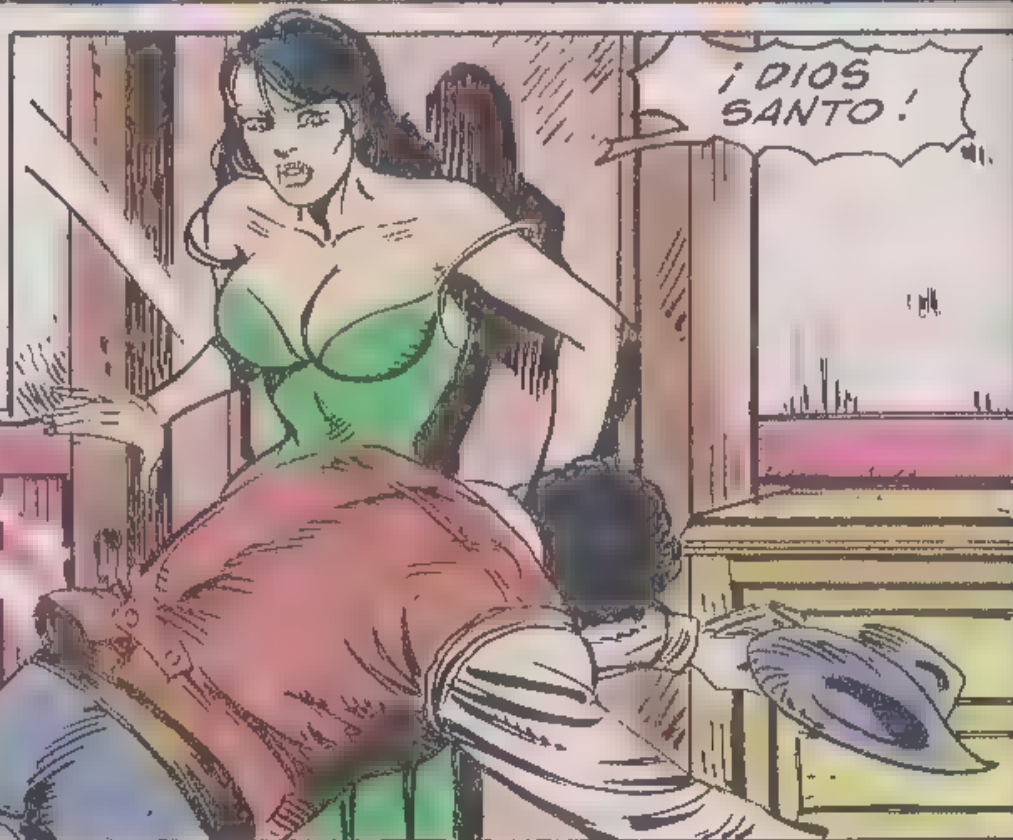


PERCIBIÓ UN
RUIDO EXTRAÑO
A SU ESPALDA,
RECORDÓ QUE
SU CINTURÓN
PISTOLERA LO
HABÍA DEJADO
SOBRE EL
PISO, PERO
YA NO TUVO
TIEMPO NI DE
VOLVERSE.



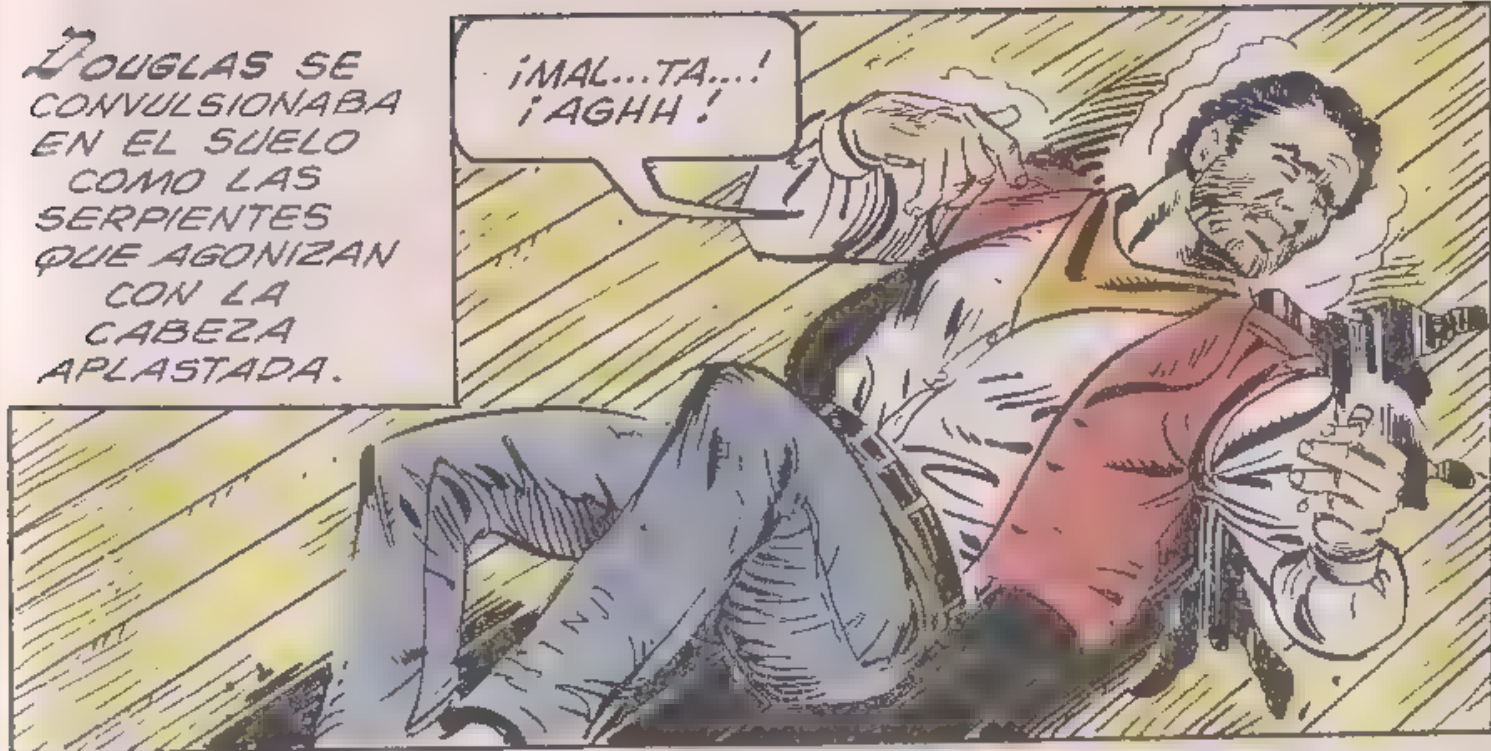
¡BANG!

CLARIE APENAS
TUVO TIEMPO
DE HACERSE A
UN LADO PARA
EVITAR QUE EL
MALDITO LA
ARRASTRARA
EN SU MORTAL
CAÍDA.



*DOUGLAS SE
CONVULSIONABA
EN EL SUELO
COMO LAS
SERPIENTES
QUE AGONIZAN
CON LA
CABEZA
APLASTADA.*

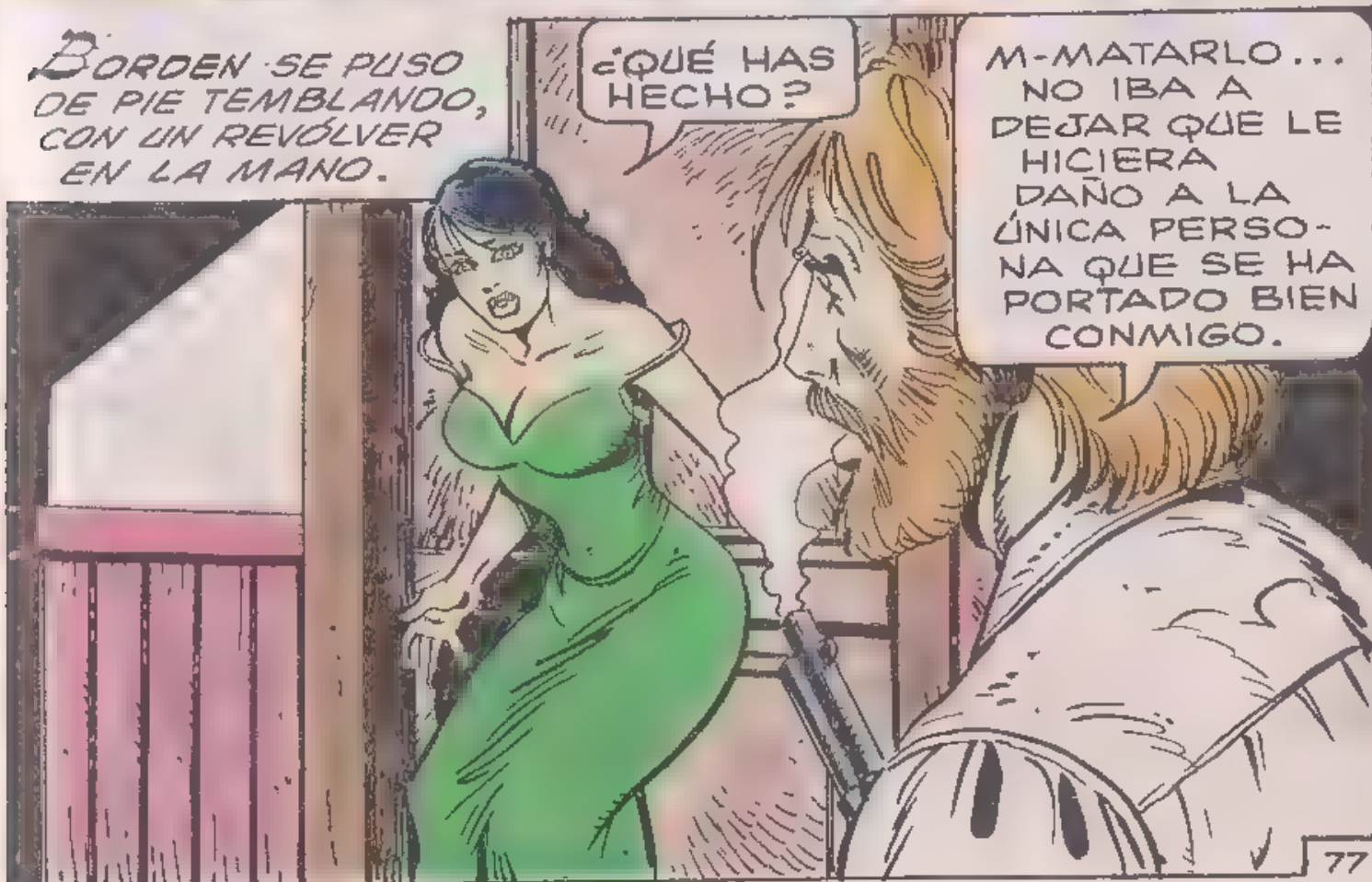
*¡MAL...TA...!
¡AGHH!*



*BORDEN SE PUSO
DE PIE TEMBLANDO,
CON UN REVÓLVER
EN LA MANO.*

*¿QUÉ HAS
HECHO?*

*M-MATARLO...
NO IBA A
DEJAR QUE LE
HICIERA
DAÑO A LA
ÚNICA PERSO-
NA QUE SE HA
PORTADO BIEN
CONMIGO.*

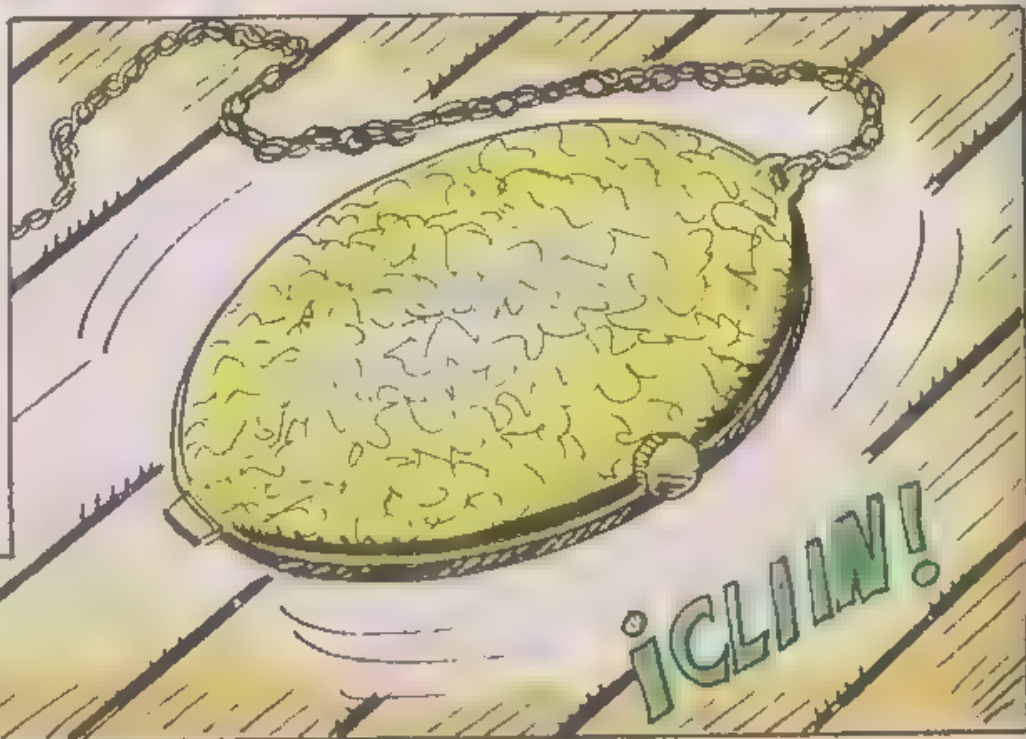


¿SABES LO QUE HARÁN
SUS COMPAÑEROS
CUANDO SEPAN ESTO?
NOS VAN A HACER
PEDAZOS.

LO SACAREMOS DE
AQUÍ PARA QUE CREAN
QUE LO MATARON EN
OTRO LADO.



¿TENÍAN QUE
HACER DE PRISA
LO QUE ACONSE-
JABA GAIL. Y
CUANDO
INTENTABAN
PONERLE EL
SACO AL
CADÁVER, FUE
QUE CAYÓ AL
SUELO EL
RELOJ DE
LEONTINA.



BORDEN SE QUEDÓ
MIRÁNDOLA COMO SI
ESTUVIERA HIPNOTIZADO.
COMO SI LOS HUMOS DEL
ALCOHOL HUYERAN DE SU
CABEZA.

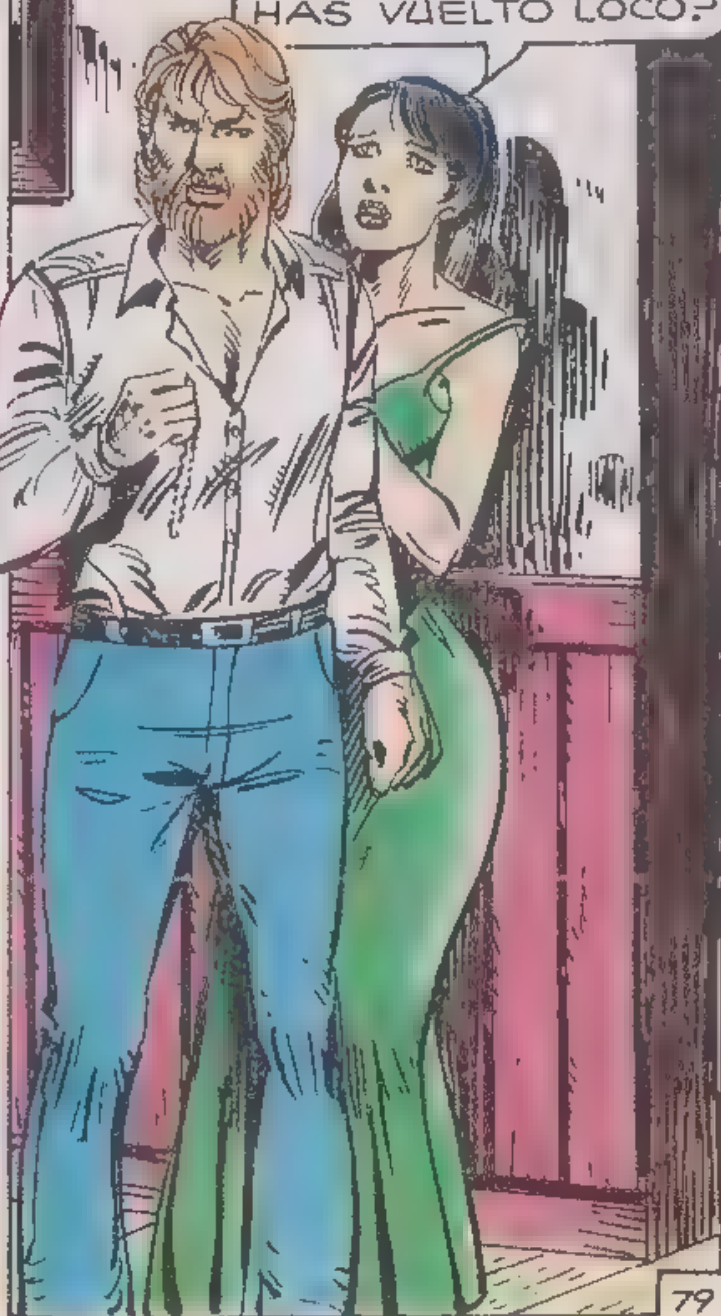
¿EL RELOJ DE RUPERT
HUD, EL PADRE DE VERA!



¿IL PREGUNTAS SE AGOL-
PABAN DOLOROSAS EN SU
MENTE.

¿POR QUÉ LO TIENE ESTE
BASTARDO? ¿QUIÉNES
SON SUS CÓMPlices?

¿QUÉ PASA? ¿TE
HAS VUELTO LOCO?



¡TENGO QUE VER A LOS CÓMPlices DE ESTE MALDITO!

¿QUÉ PASA?

80

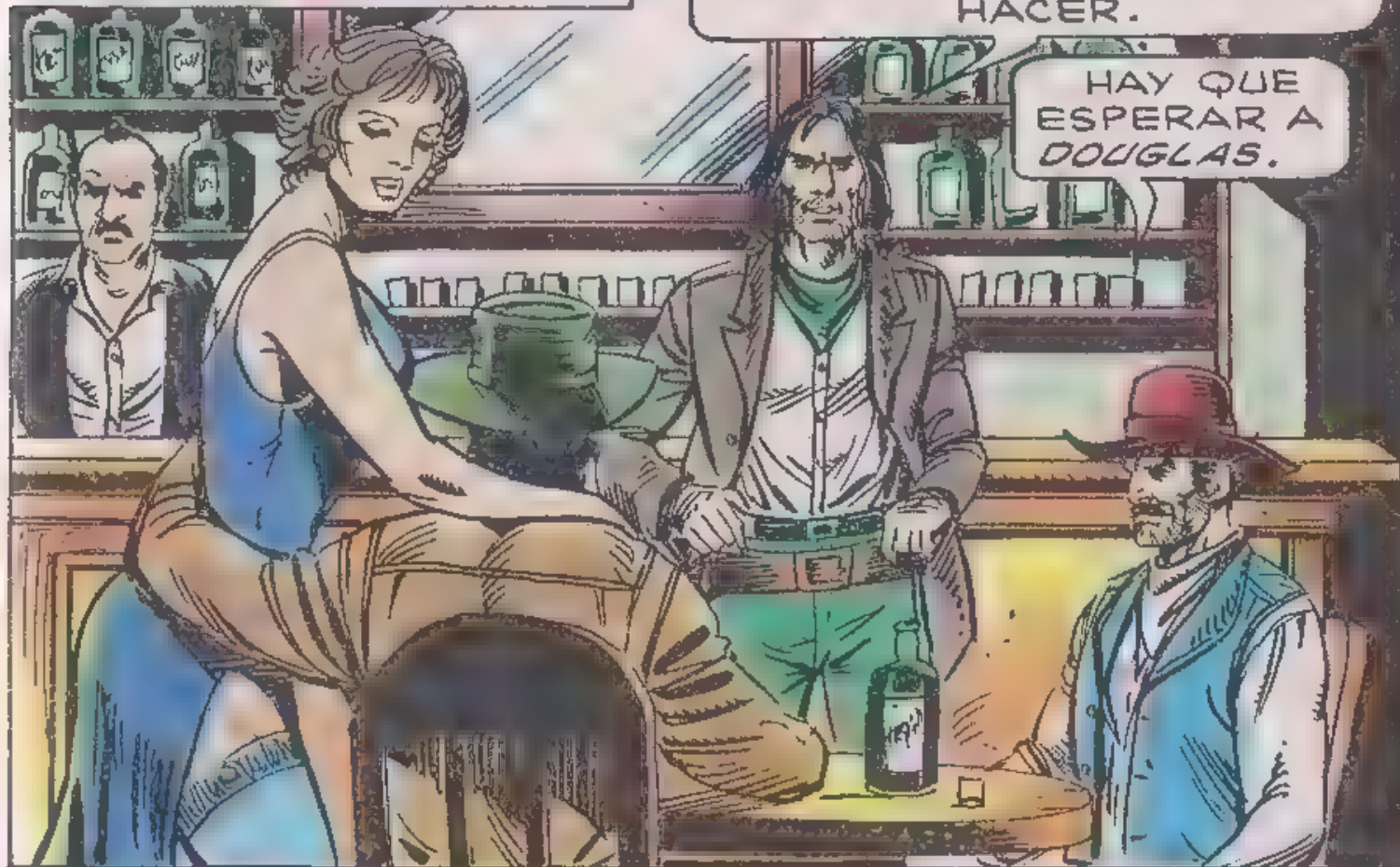
¿QUÉ MALDITA COSA ESTÁ SUCEDIENDO?

A man with a beard and a woman in a green dress stand in a doorway. The man is looking down with a worried expression, while the woman looks on with a concerned expression. The background is dark and indistinct.

YA HABÍA AMANECIDO
Y EN EL SALOON
SEGUÍA LA DIVERSIÓN.

CREO QUE DEBEMOS IR A
DORMIR UNAS HORAS Y
DESPUÉS VEREMOS QUÉ
HACER.

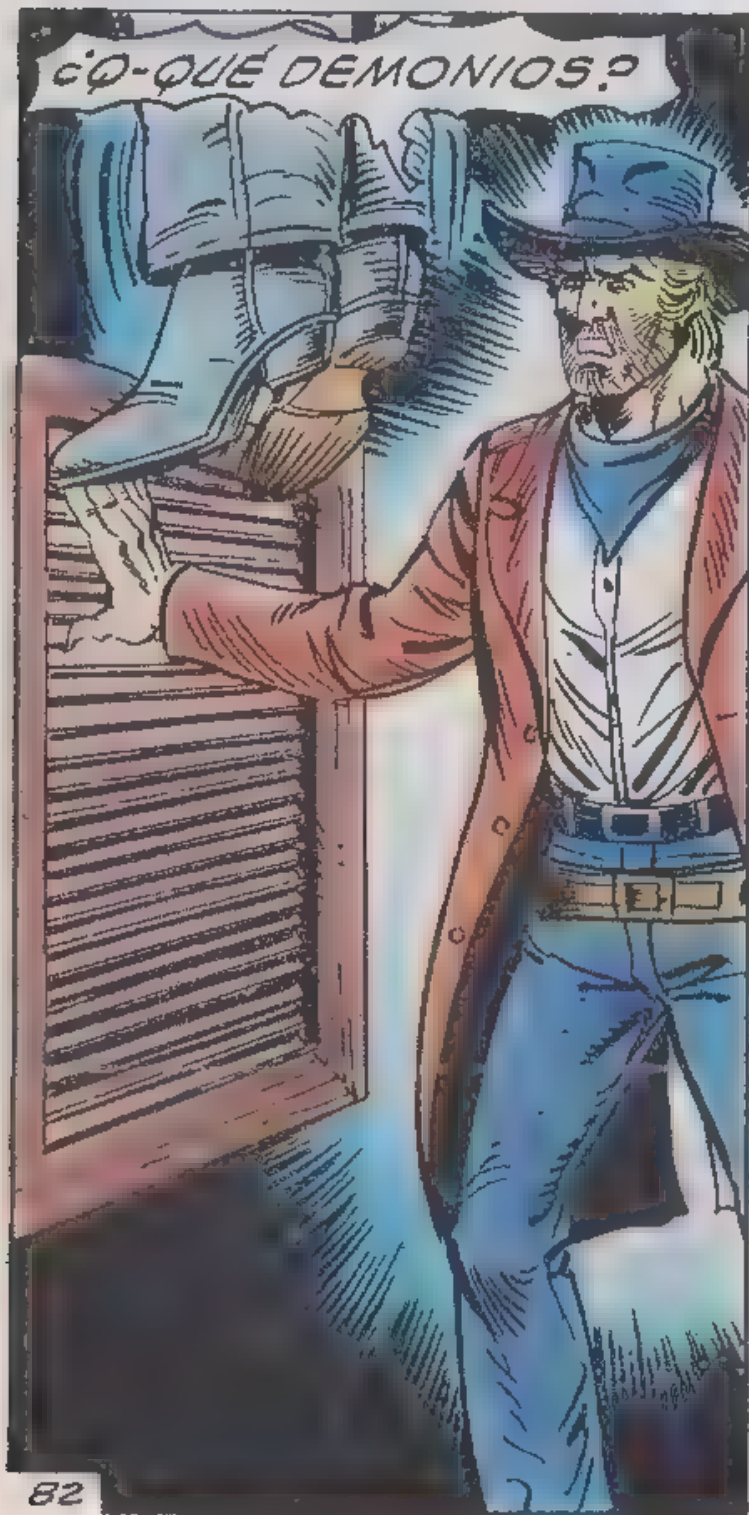
HAY QUE
ESPERAR A
DOUGLAS.



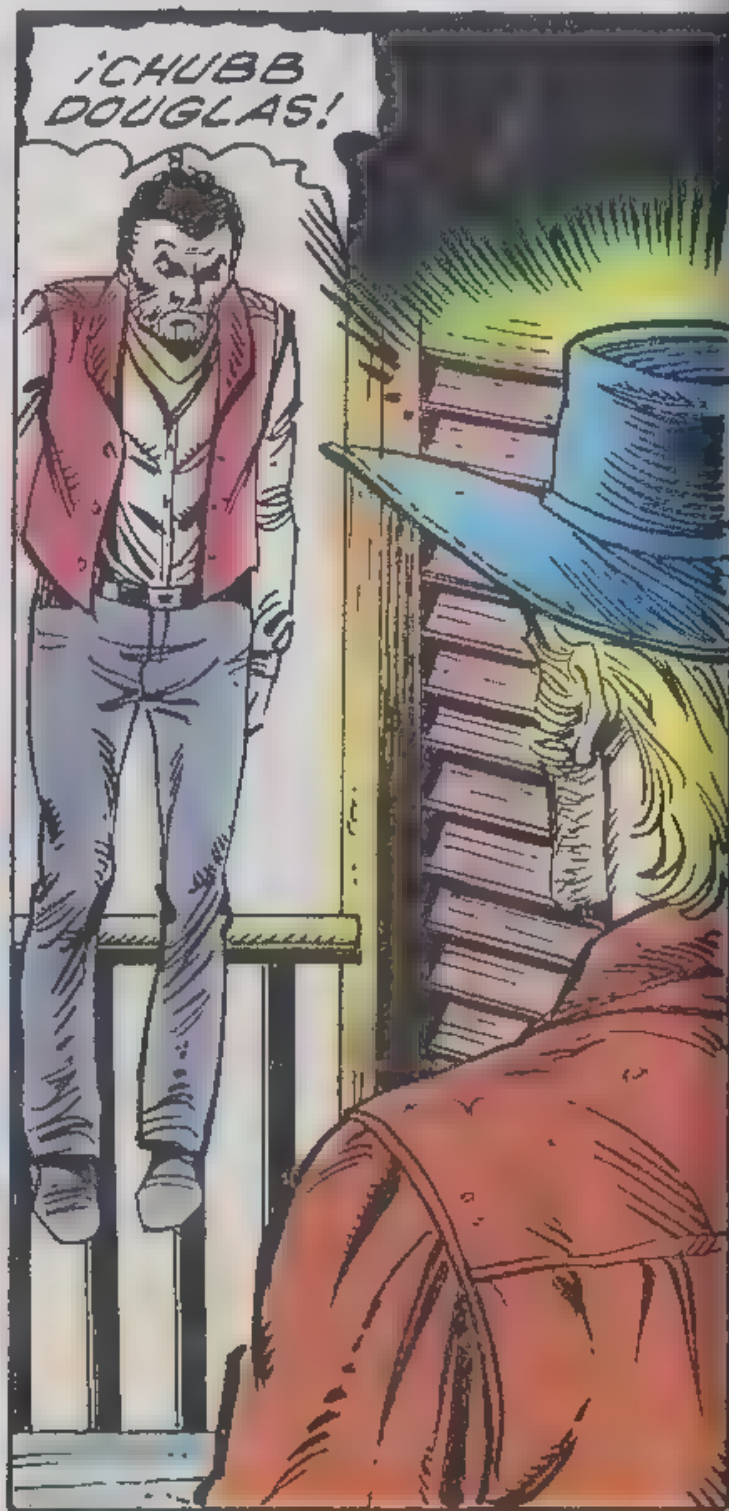
DENISE, ASOMA-
TE A LA CALLE,
TE PUEDO
APOSTAR QUE
ESTE PUEBLO
ESTÁ MÁS
QUIETO MÁS
QUE
UNA TUMBA.



PERO CUANDO DENISE
ASOMÓ A LA CALLE, SE
LLEVÓ LA SORPRESA DE
SU VIDA.

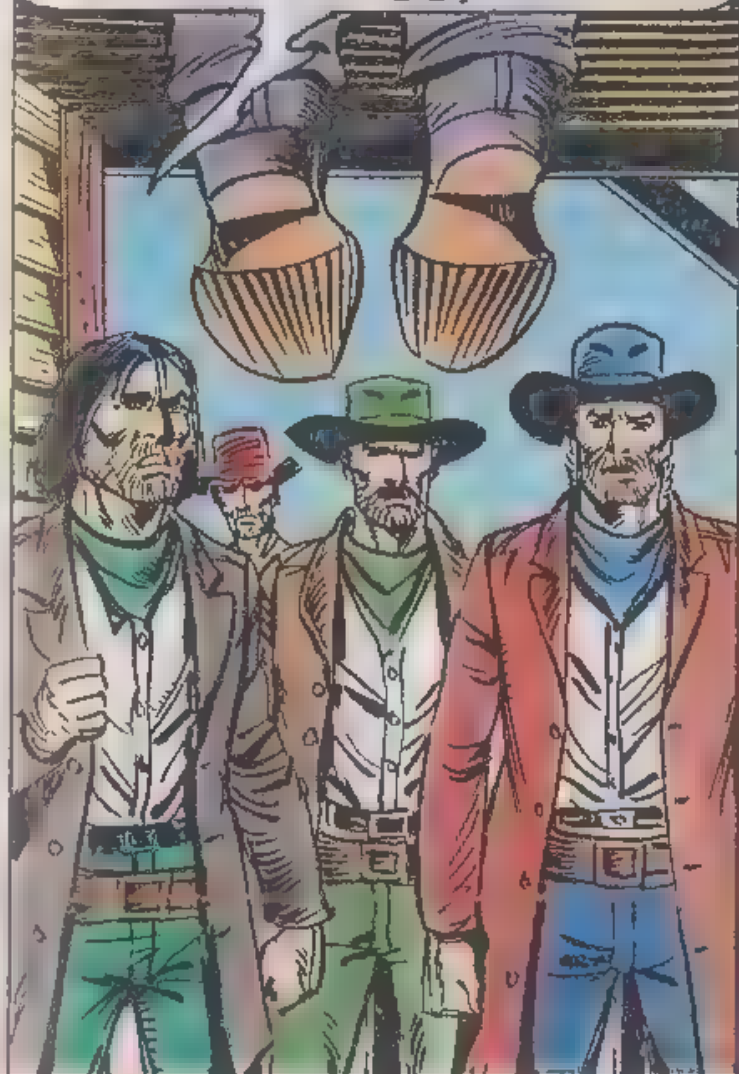


YA NO ERA EL CADÁVER
DEL SHERIFF EL QUE
ESTABA COLGADO DEL
PORCHE DEL SALOON.



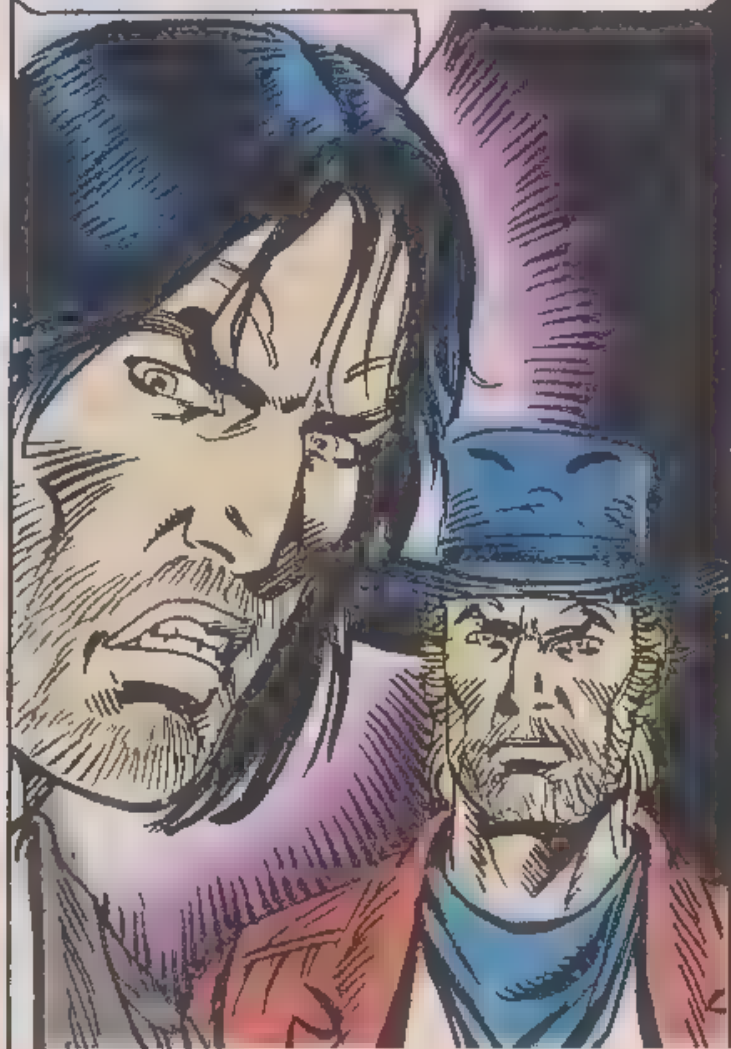
CUANDO SE ENTERARON, EL
RESTO DE LA BANDA
MOSTRÓ SU SORPRESA, SU
CORAJE, PERO AÚN NO
MIEDO.

¡ESTOS BASTARDOS SE
ATREVIERON A DESAFIAR-
NOS!



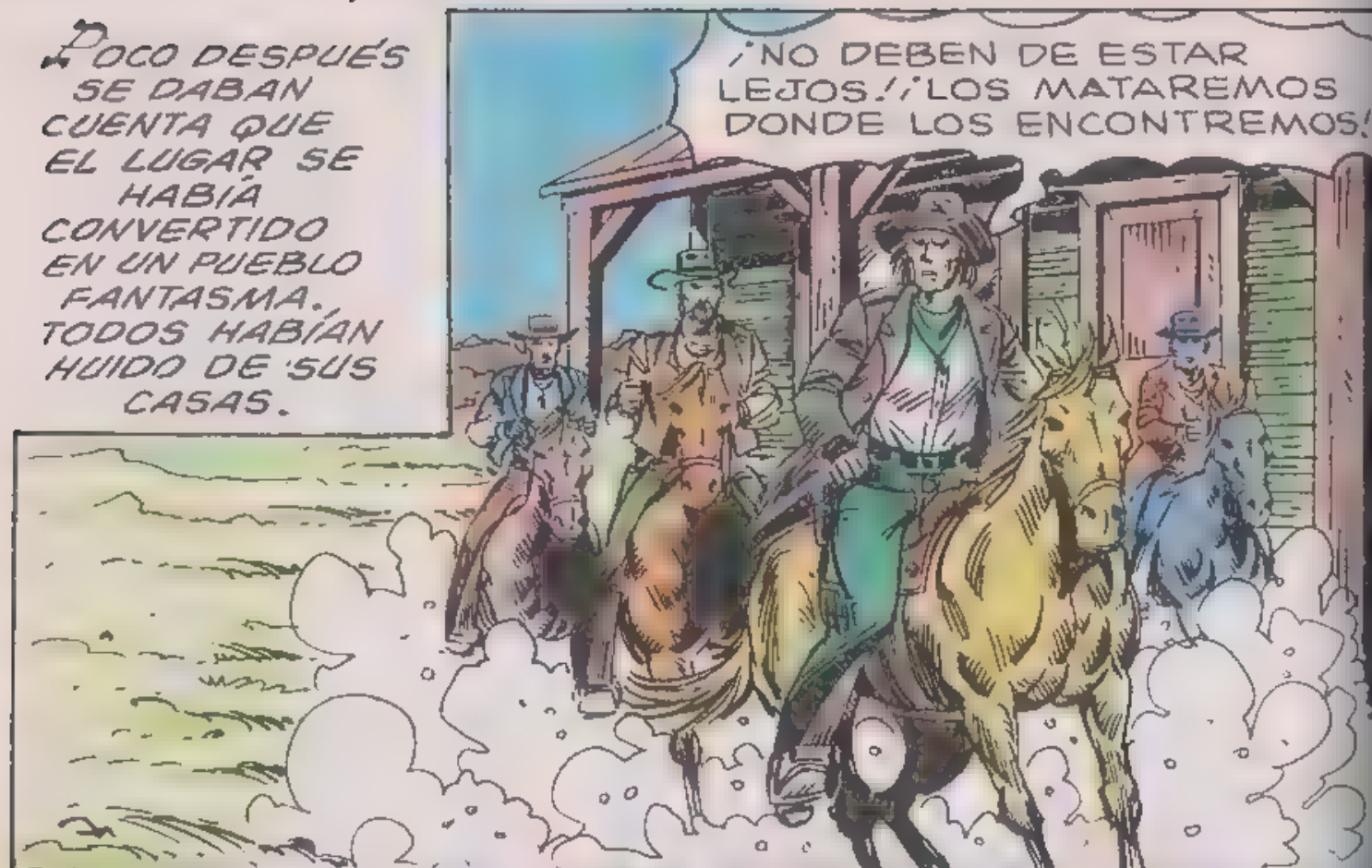
COLLEN DIO ÓRDENES.

¡TRAIGAN LOS CABALLOS!
¡BUSCAREMOS A LA
MUJER QUE ESTABA CON
CHUBB Y LUEGO DE
DESPELLEJARLA SE LA
ECHAREMOS A LOS
PERROS DEL PUEBLO!



Cemento
MOCTEZUMA

*POCO DESPUÉS
SE DABAN
CUENTA QUE
EL LUGAR SE
HABÍA
CONVERTIDO
EN UN PUEBLO
FANTASMA.
TODOS HABÍAN
HUIDO DE SUS
CASAS.*




*¡NO DEBEN DE ESTAR
LEJOS! ¡LOS MATAREMOS
DONDE LOS ENCONTREMOS!*

*¡PARECÍA QUE
LOS DEMONIOS
SE HABÍAN
DESATADO.*

*¡QUEMAREMOS
EL PUEBLO!*



NOVELA POLICIACA



AHORA ESTA MEJOR QUE NUNCA
PORQUE SUS HISTORIAS SON MAS
ACTUALES Y MEJOR DIBUJADAS, CON
160 PAGINAS, ADEMAS SU VALIOSA
SECCION "AL FILO DE LA LEY", UN
CRUCIGRAMA Y DIVERTIDOS
CHISTES.

TIENE MAS DE CUATRO DECADAS EN
CIRCULACION, POR ALGO SERA
"NO TE LA PIERDAS!" 160 PAGINAS

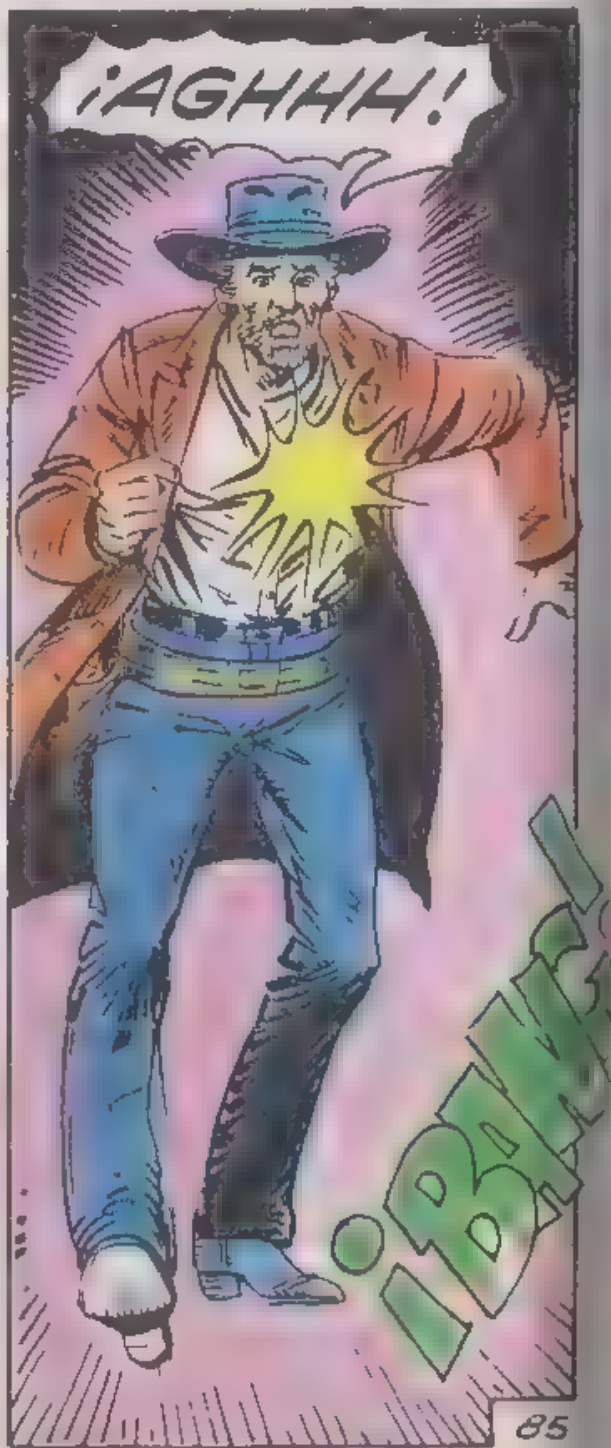
CONFIADOS EN QUE TODOS
HABÍAN HUIDO, LOS MALDITOS
SE SEPARARON EN PAREJAS.

ANTES DE INCENDIAR TODO,
HAY QUE RESCATAR ALGUNAS
COSAS DE VALOR.



CUANDO DENISE IBA
HACIA LA PUERTA
DEL ALMACÉN, FUE
QUE RECIBIÓ UN TIRO
A BOCAJARRO.

¡AGHHH!



DE NADA LE
SERVÍA QUE
LLEVARA SU
REVÓLVER EN
LA FUNDA,
LA MUERTE
LE ESTABA
ROBANDO
TODO
MOVIMIENTO.

GAIL BORDEN
SE ALEJÓ
RÁPIDAMENTE
DE AQUEL
SITIO.

TODAVÍA
QUEDAN TRES,
Y ENTRE
ELLOS SIN
DUDA EL MÁS
PELIGROSO
DE TODOS.

¡AAAAH!

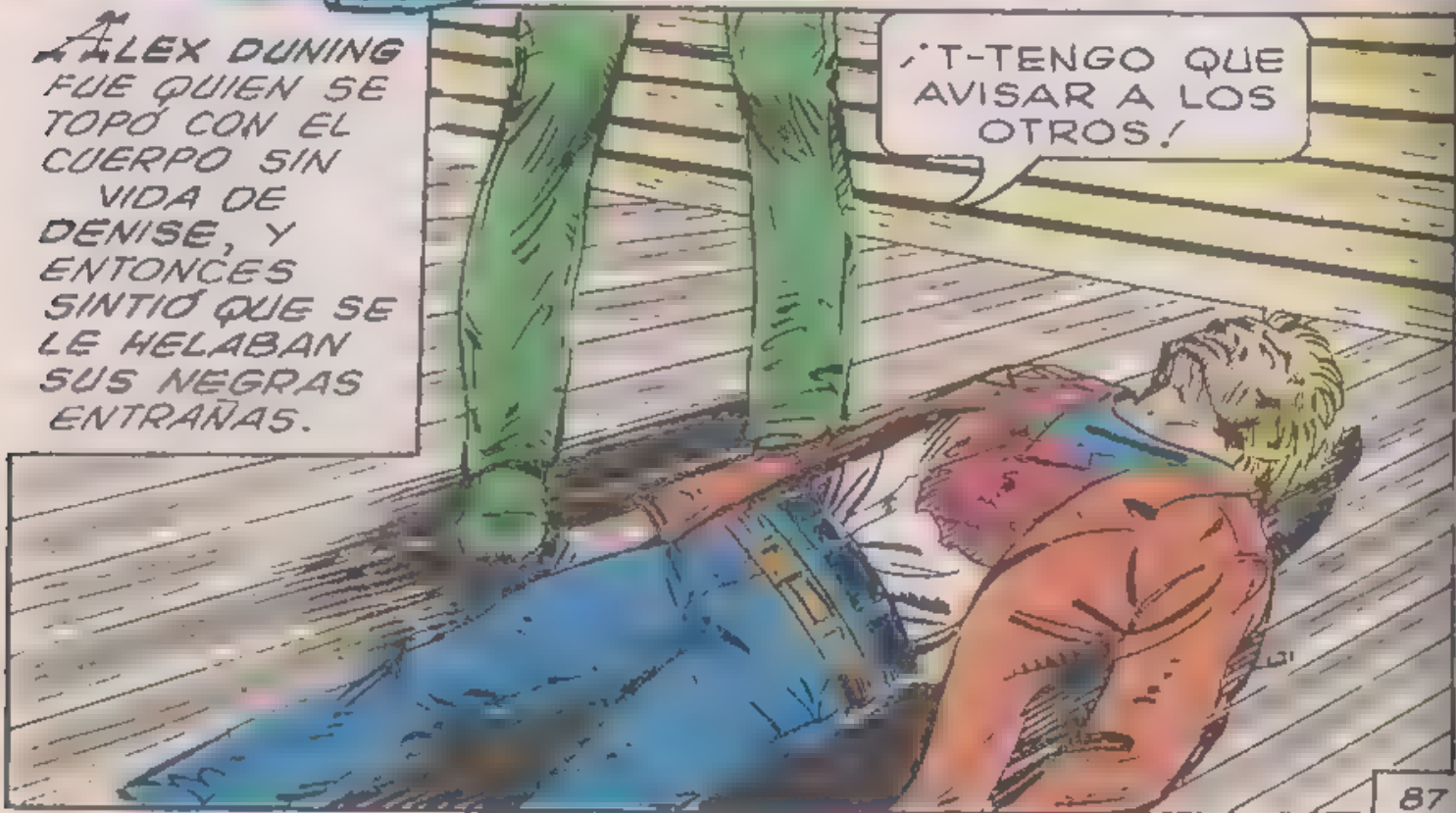
LUEGO, RENDIDO POR LA RABIA Y EL DOLOR DEL TREMENDO ENCUENTRO, SE TUMBO A TOMAR AIRE.

¡MALDITOS!
¡TODOS MORIRÁN!



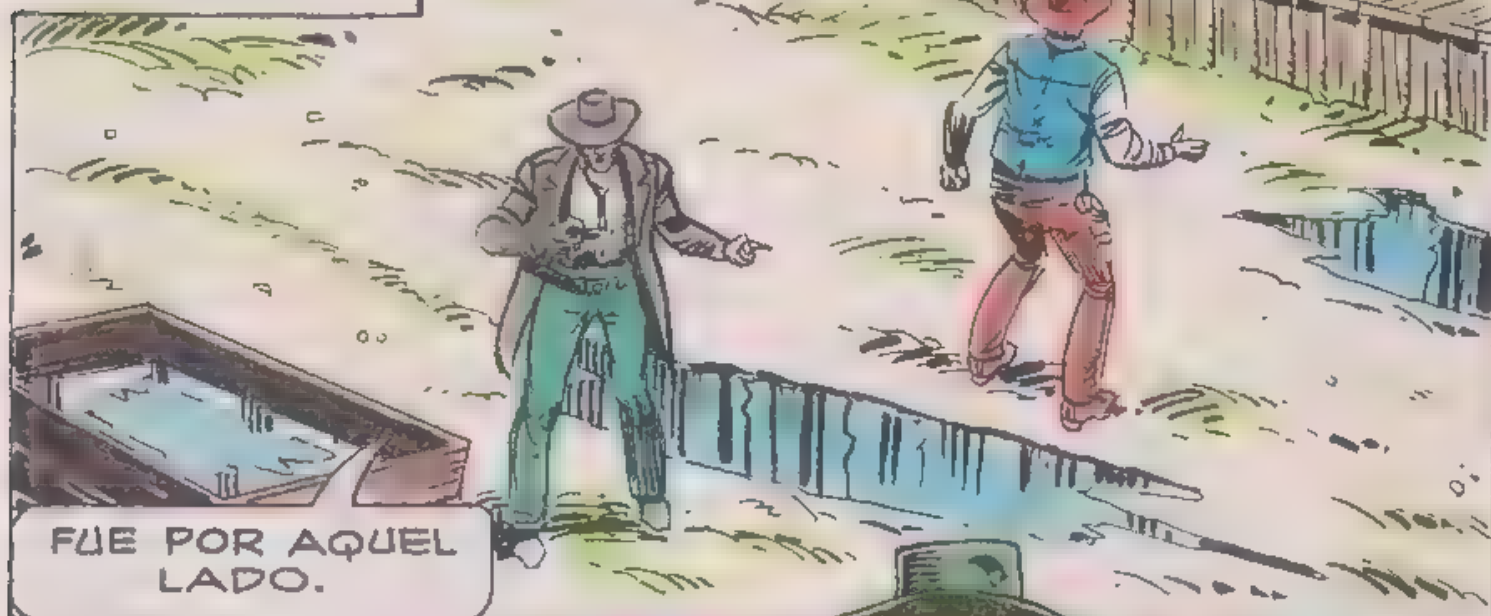
ALEX DUNING FUE QUIEN SE TOPO CON EL CUERPO SIN VIDA DE DENISE, Y ENTONCES SENTIÓ QUE SE LE HELABAN SUS NEGRAS ENTRAÑAS.

¡T-TENGO QUE AVISAR A LOS OTROS!



ALEX SHARP
Y JAMES
COLLEN YA
ESTABAN
JUNTOS.

¡DISPAROS! ALGO
ESTÁ PASANDO.



ALEX NO QUISO
QUEDARSE
JUNTO AL
MUERTO, FUE
HACIA SUS
AMIGOS PARA
SENTIRSE MÁS
SEGURO.

¡AHHH!



*PARECÍA QUE LO IBAN
PERSIGUIENDO MIL DEMO-
NIOS. PASÓ CASI SOBRE
EL CUERPO DE BORDEN.*



*¡MALDITO! ESTÁ
PERDIDO.*

*LA VOZ PASTOSA Y FRÍA
TUVO LA VIRTUD DE
PARARLO EN SECO.*

*¡SI DAS UN PASO MÁS
ERES HOMBRE MUERTO!*



¡OHHH!

EL ASESINO SE VOLVIÓ
LLENO DE INCREUDULIDAD.

¿TÚ?
¡BORRACHO
MISERABLE!

QUIERO QUE
ME DIGAS
QUIÉNES
SON TUS
CÓMPICES.



AQUELLOS OJOS ENROJE-
CIDOS ERAN MÁS SINIES-
TRO QUE LA MISMA MUERTE.

¡J-JAMES COLLEN ES EL
JEFE!... L-LOS OTROS
SON...

CON ESO BASTA.



A LA MENTE DE
GAIL ESTABAN
LLEGANDO LOS
RECUERDOS.

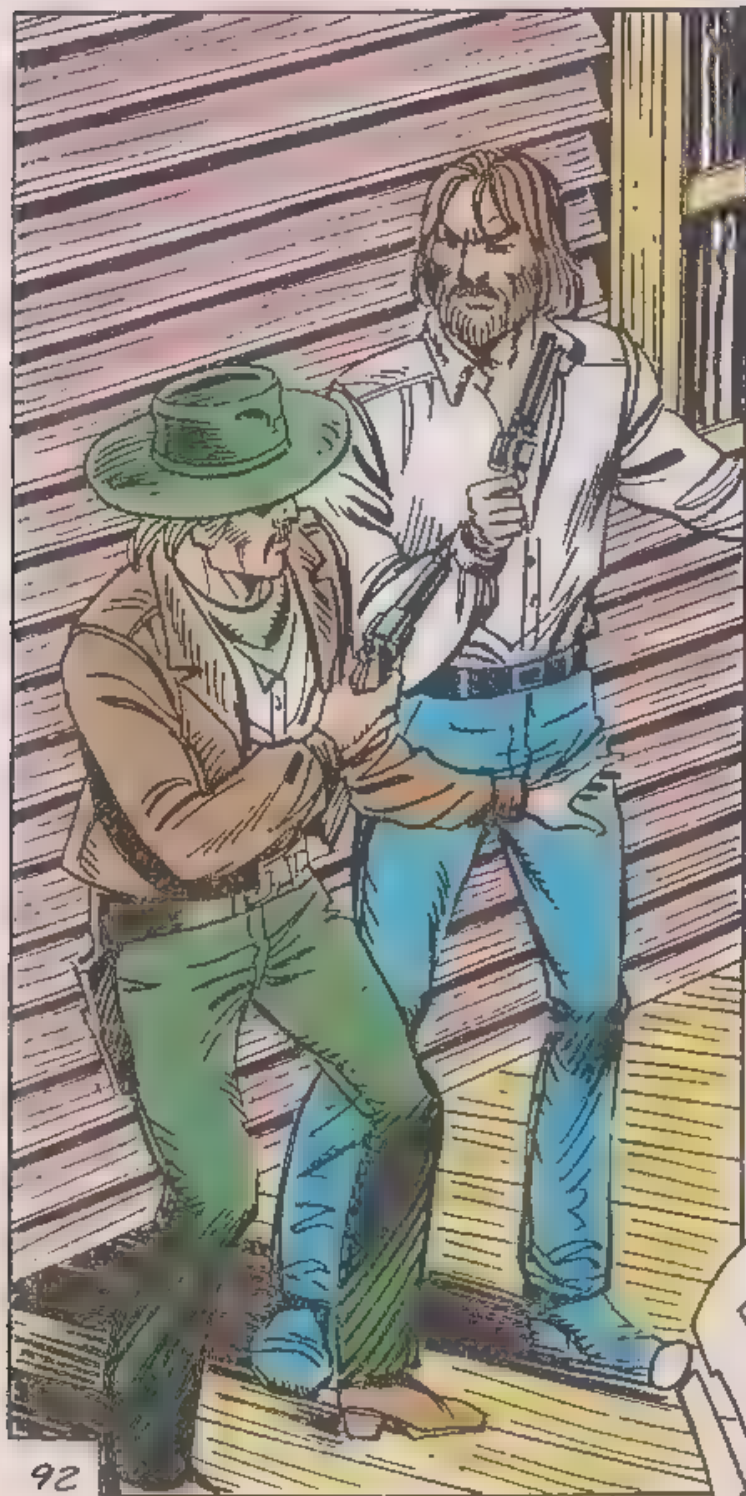


EL HERMANO DE
RALPH COLLEN,
EL HOMBRE QUE
COLGAMOS EN
BUCKEYE TOWN,
DURANTE EL
ASALTO AL
BANCO, DONDE
MATARON A UN
HOMBRE.



ANTES DE
MORIR ME
JURÓ QUE
SU
HERMANO
VENGARÍA
SU
MUERTE.

EN LA DISTRACCIÓN DE BORDEN, FUE QUE DUNING LEVANTÓ SU ARMA PARA DISPARAR.



PERO EL MIEDO QUE SENTÍA LE HIZO FALLAR POR CENTÍMETROS Y LA RESPUESTA DEL EX SHERIFF NO SE HIZO ESPERAR.



MANOTEÓ EN EL AIRE
COMO SI QUISIERA DETENER
SU ALMA QUE YA IBA
CAMINO A LOS INFIERNOS.



BORDEN SE OCULTÓ
RÁPIDAMENTE EN EL
PRIMER EDIFICIO QUE
ENCONTRÓ A SU PASO.

SÓLO QUEDAN DOS Y
AHORA SE QUIENES SON.
TIENEN QUE PAGAR POR
LA MUERTE DE VERA Y
SU PADRE.



YA SON

2

DE

La Banda

1560

con la mayor
participación
2 años
de la preferencia

Gruperísima!!!

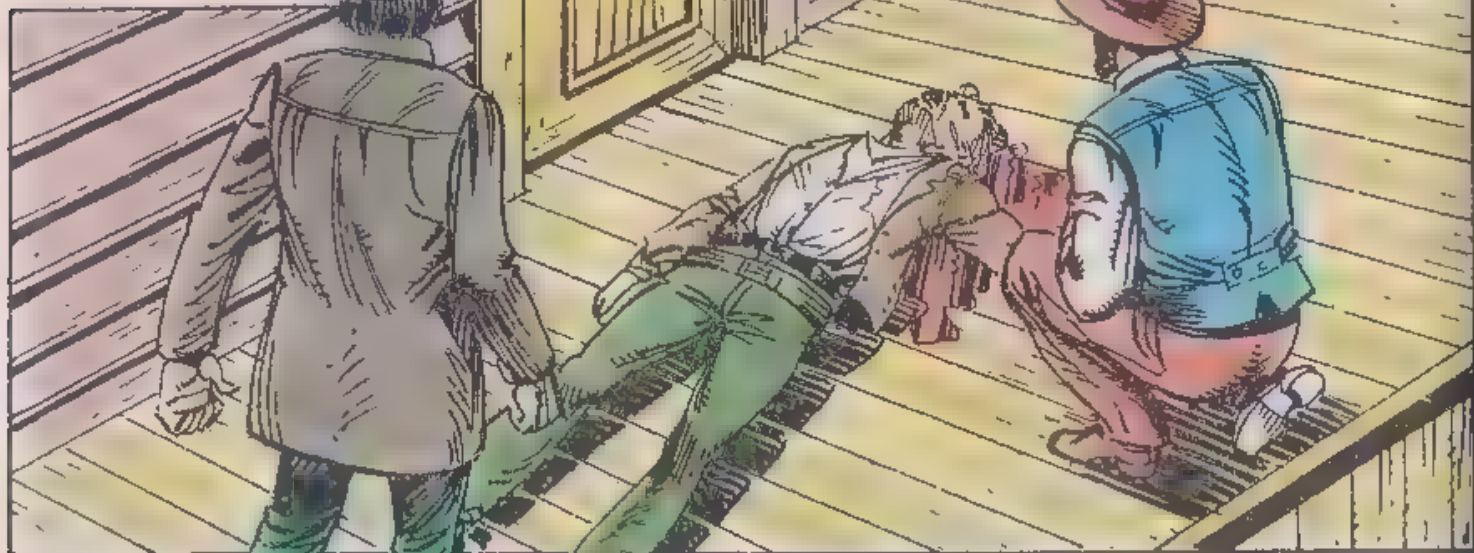
Llámanos al 3595 15 60



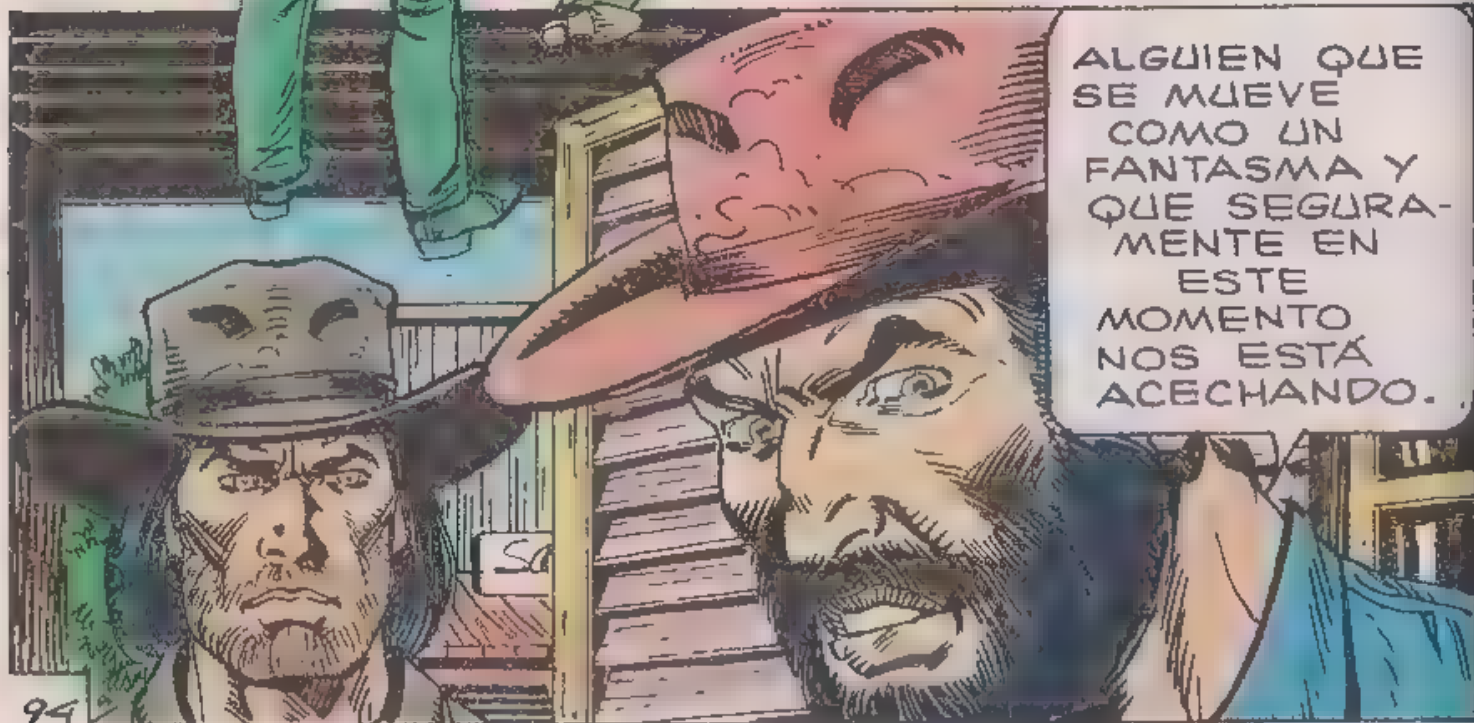
JAMES Y
NED
LLEGARON
HASTA
DONDE
ESTABA EL
CADÁVER
DE
DUNING.

¿QUIÉN ES EL HIJO
DE PERRA QUE
ESTÁ HACIENDO
ESTO?

ALGUIEN QUE
NO NOS TEME.



ALGUIEN QUE
SE MUEVE
COMO UN
FANTASMA Y
QUE SEGURA-
MENTE EN
ESTE
MOMENTO
NOS ESTÁ
ACECHANDO.

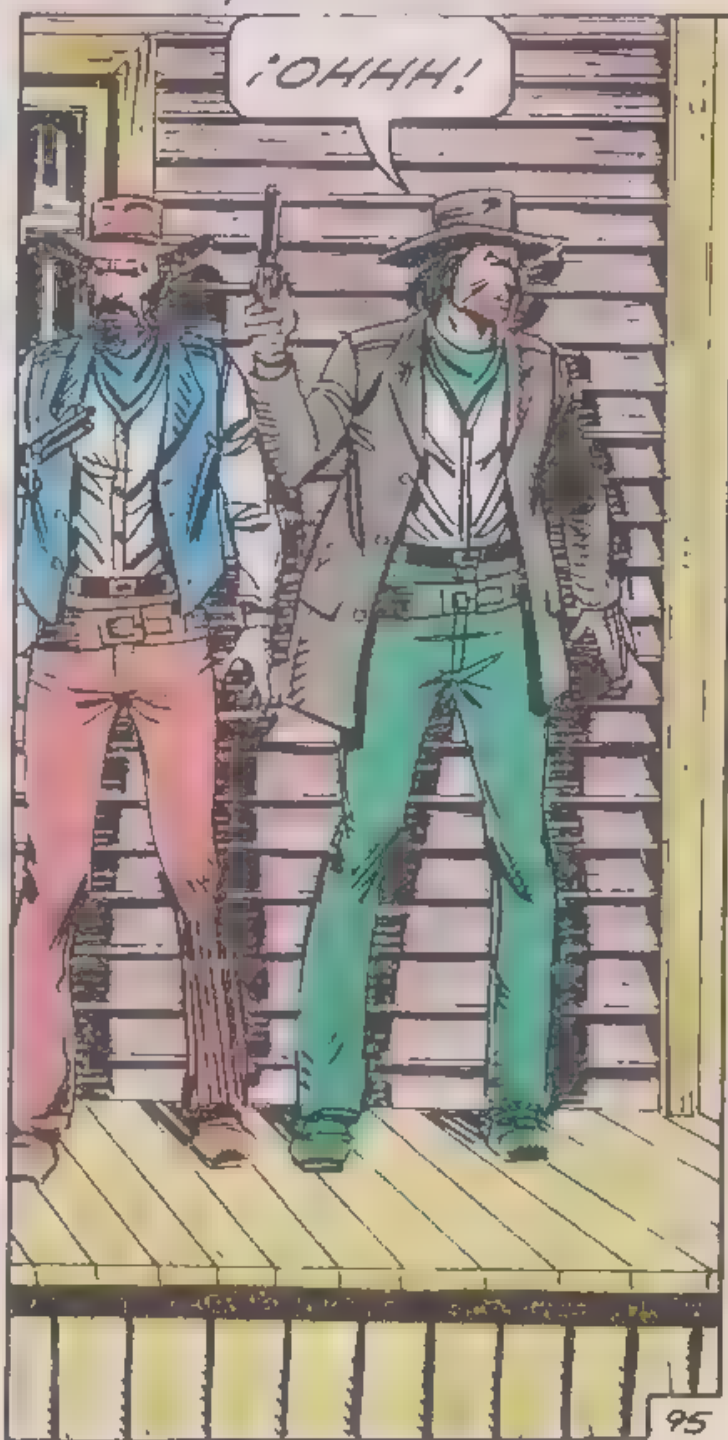


QUE ENTONCES QUE SALIÓ
A FLOTE LA COBARDÍA DE
COLLEN.

¡NOS IREMOS DE AQUÍ
REUNIREMOS MÁS
HOMBRES Y TE JURO
QUE VAMOS A VOLVER
POR LA VENGANZA.



SE MOVÍAN COMO COYOTES
ACORRALADOS, ESPERAN-
DO QUE LAS BALAS QUE
LES ARREBATARA LA VIDA
NO FUERAN A SURGIR DE
CUALQUIER LADO.



LA NO QUISIERON
AVERIGUAR SI
DENISE WILLIS
ESTABA VIVO O
MUERTO, PERO
CUANDO
LLEGARON A
DONDE HABÍAN
DEJADO SUS
CABALLOS SE
LLEVARON OTRA
DESAGRADABLE
SORPRESA.



LA SANGRE SE
ESTABA VOLVIENDO
AGUA EN SUS
VENAS.

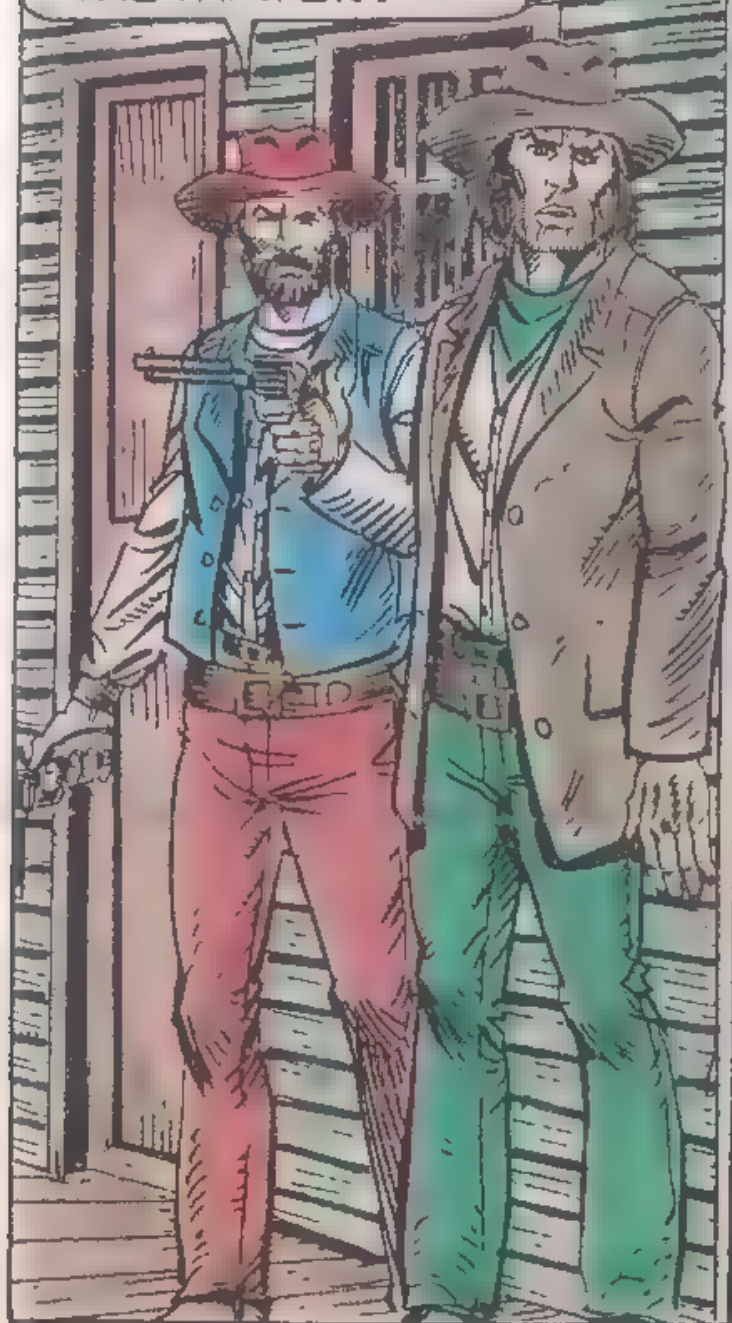
LOS HOMBRES
DEL PUEBLO NO
HUYERON.

OTRAS VECES
ESTUVIMOS
AQUÍ Y
JAMÁS SE
ATREVIERON
A MOVER UN
DEDO EN
NUESTRA
CONTRA.



SALDREMOS DE AQUÍ
AUNQUE SEA A PIE,
SHARP, PERO TENDREMOS
QUE SEPARARNOS PARA
PRESENTAR UN BLANCO
MENOS FÁCIL.

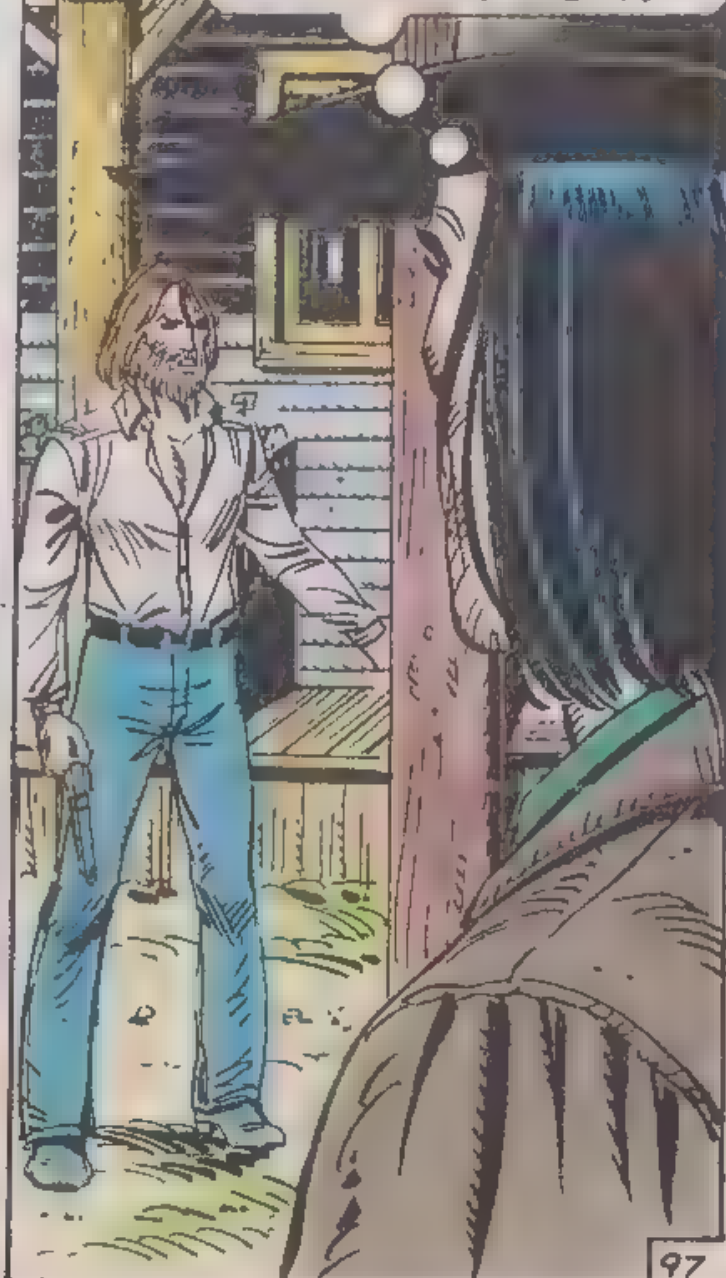
NO QUIERO QUE
ME MATEN.



TAIL SE DESPRENDIÓ DE
LA ESQUINA PARA DEJAR-
SE VER PLENO.

BIENVENIDO A TU MUER-
TE, *JAMES COLLEN*!

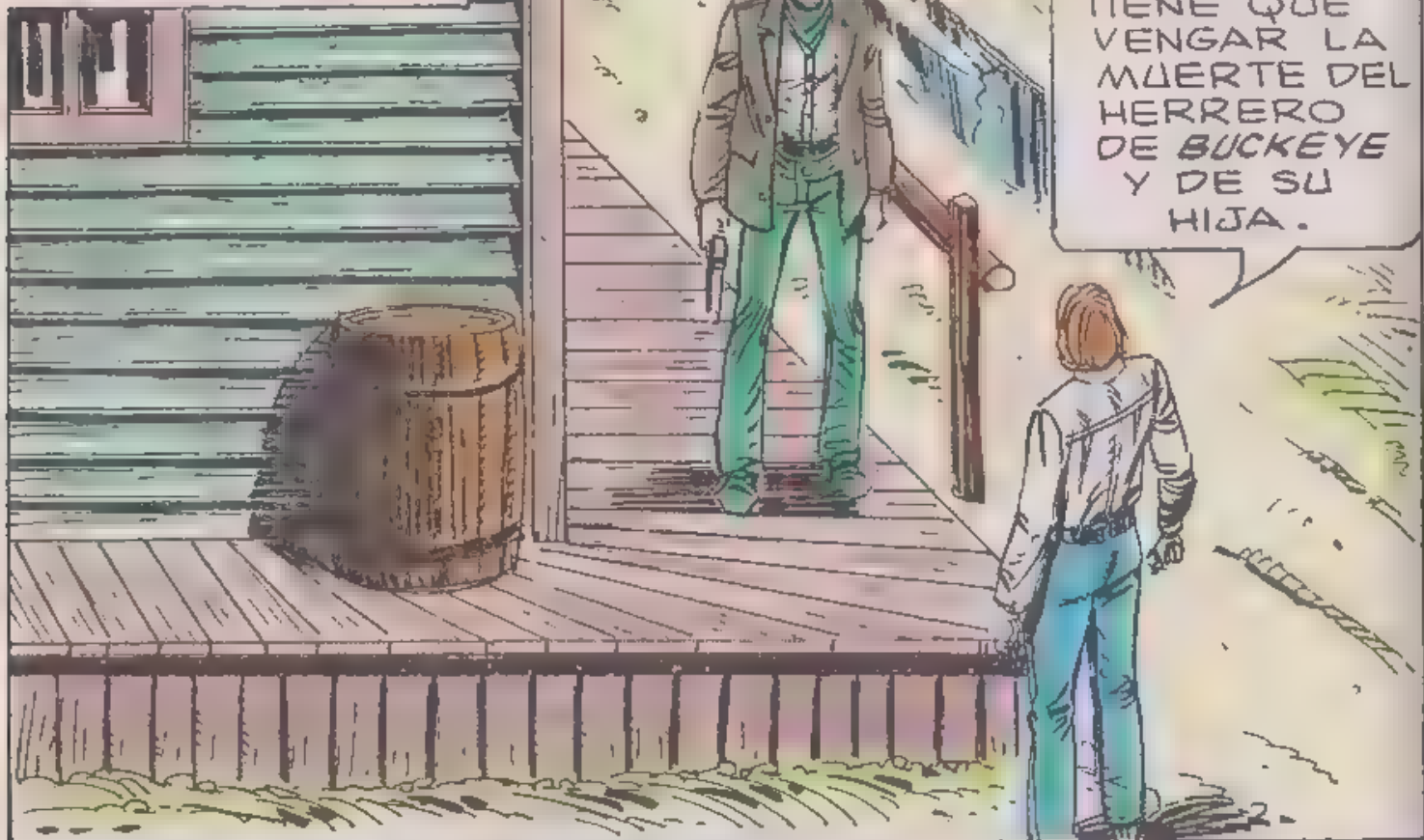
¡EL MALDITO
BORRACHO! ¡N-NO,
NO PUEDE SER!



**EL CRIMINAL SE
ESTREMECIÓ Y
SUS QUIJADAS
TEMBLARON.**

**¿Q-QUIÉN
ERES?**

**ALGUIEN QUE
JURÓ
MATARLOS,
ALGUIEN QUE
TIENE QUE
VENGAR LA
MUERTE DEL
HERRERO
DE BUCKEYE
Y DE SU
HIJA.**



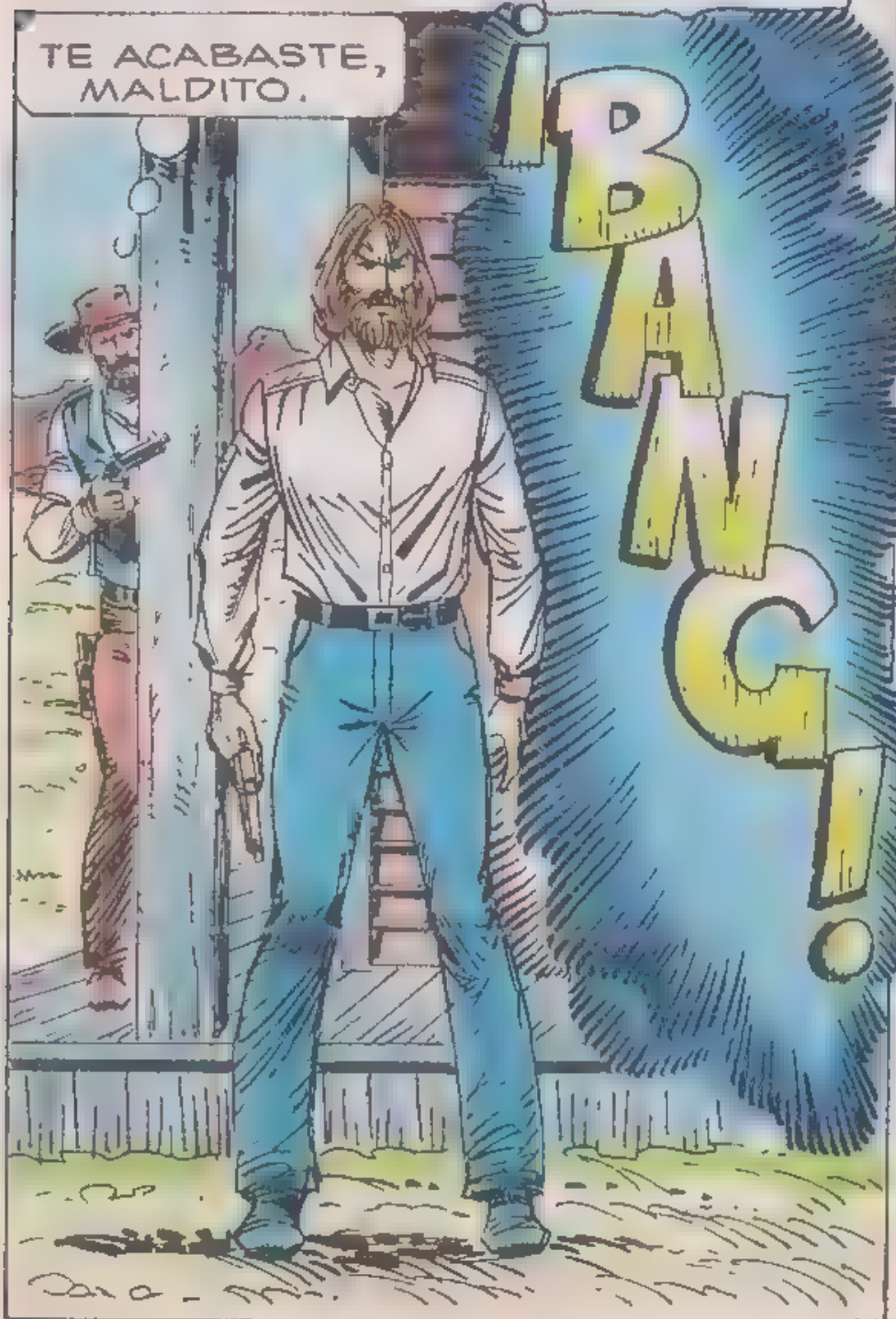
**¡EL SHERIFF
BORDEN!
¡MALDICIÓN!
DEBÍ RECO-
NOCERTE
DESDE EL
PRIMER
MOMENTO.**



AL ED SHARP, QUE
SEGUÍA A JAMES,
YA ESTABA TRAS
DE UN PILAR
APUNTANDO A LA
ESPALDA DE GAIL.

EL DISPARO
RESONÓ EN LA
CALLE COMO SI
SE CONVIRTIERA
EN UN LARGO
GRITO.

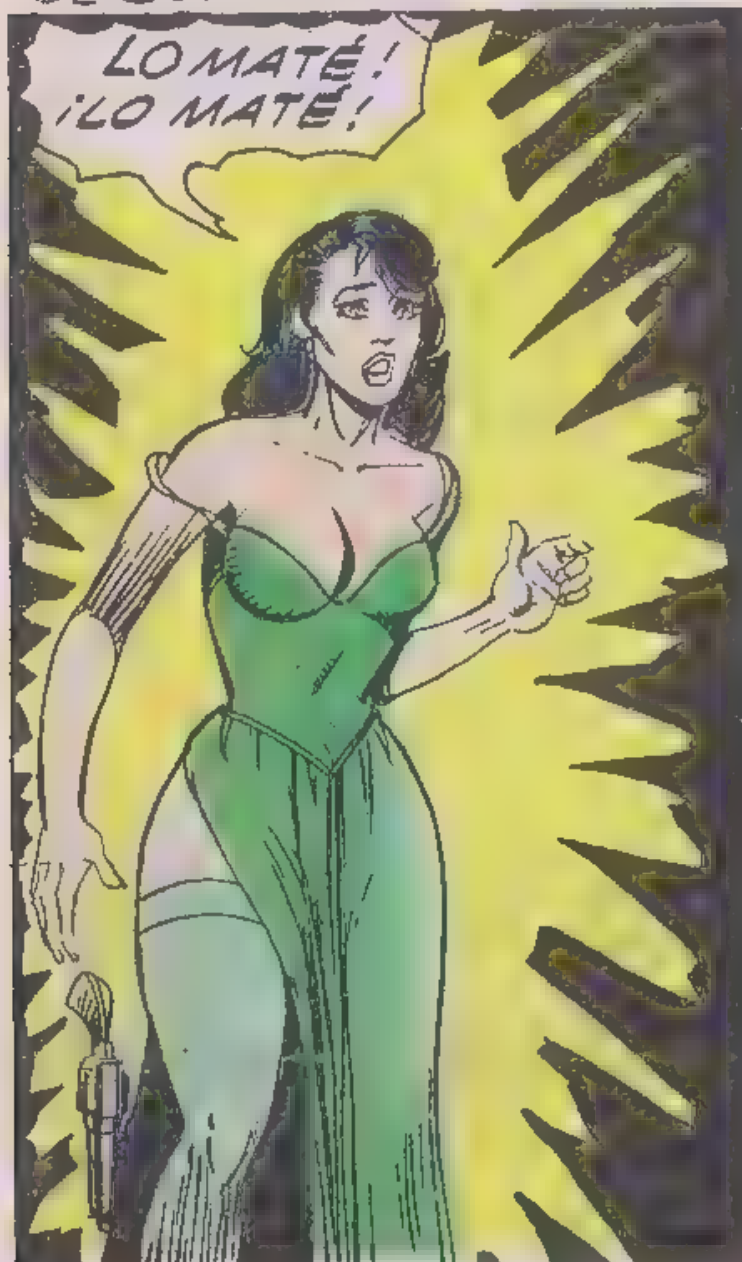
TE ACABASTE,
MALDITO.



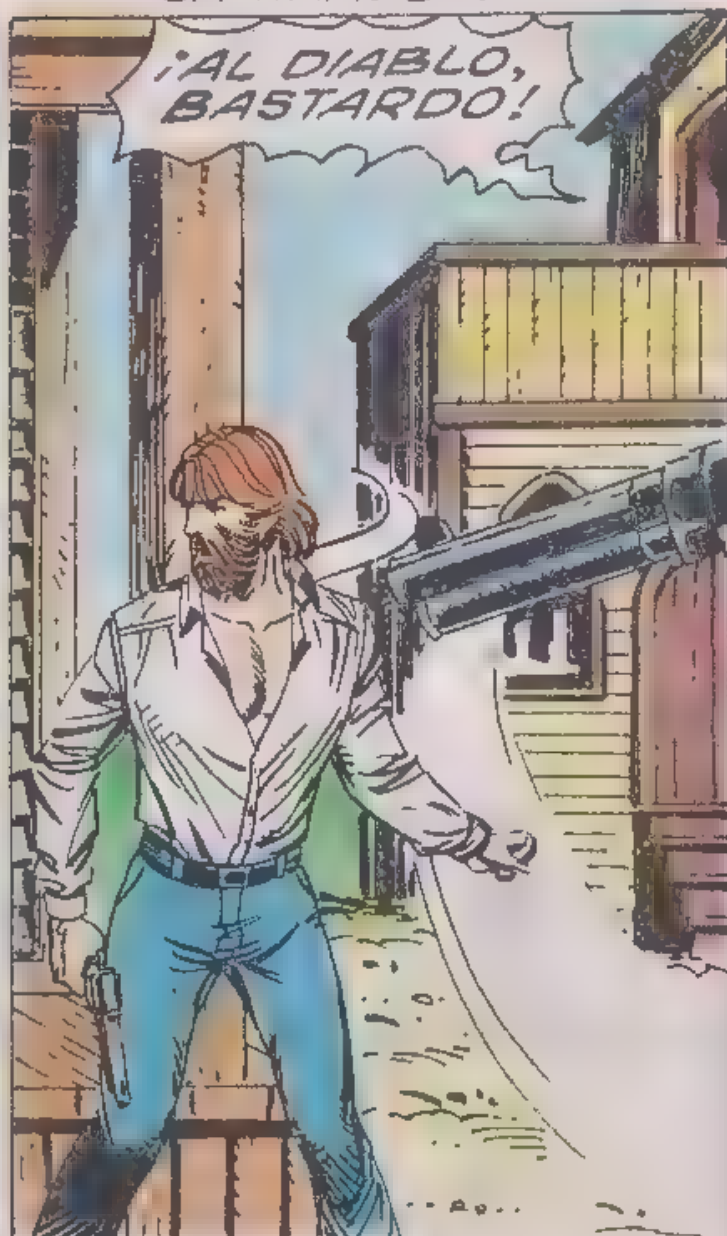
SHARP SOLTÓ SU
ARMA CON LAS
PUPILAS YA
DILATADAS POR
LAS ANSIAS DE
LA MUERTE.
TENÍA UNA BALA
ALOJADA EN LOS
PULMONES.



CLARIE HORTON DEJÓ
CAER EL ARMA COMO SI
ESTUVIERA HORRORIZADA
DE SU PROPIA ACCIÓN.

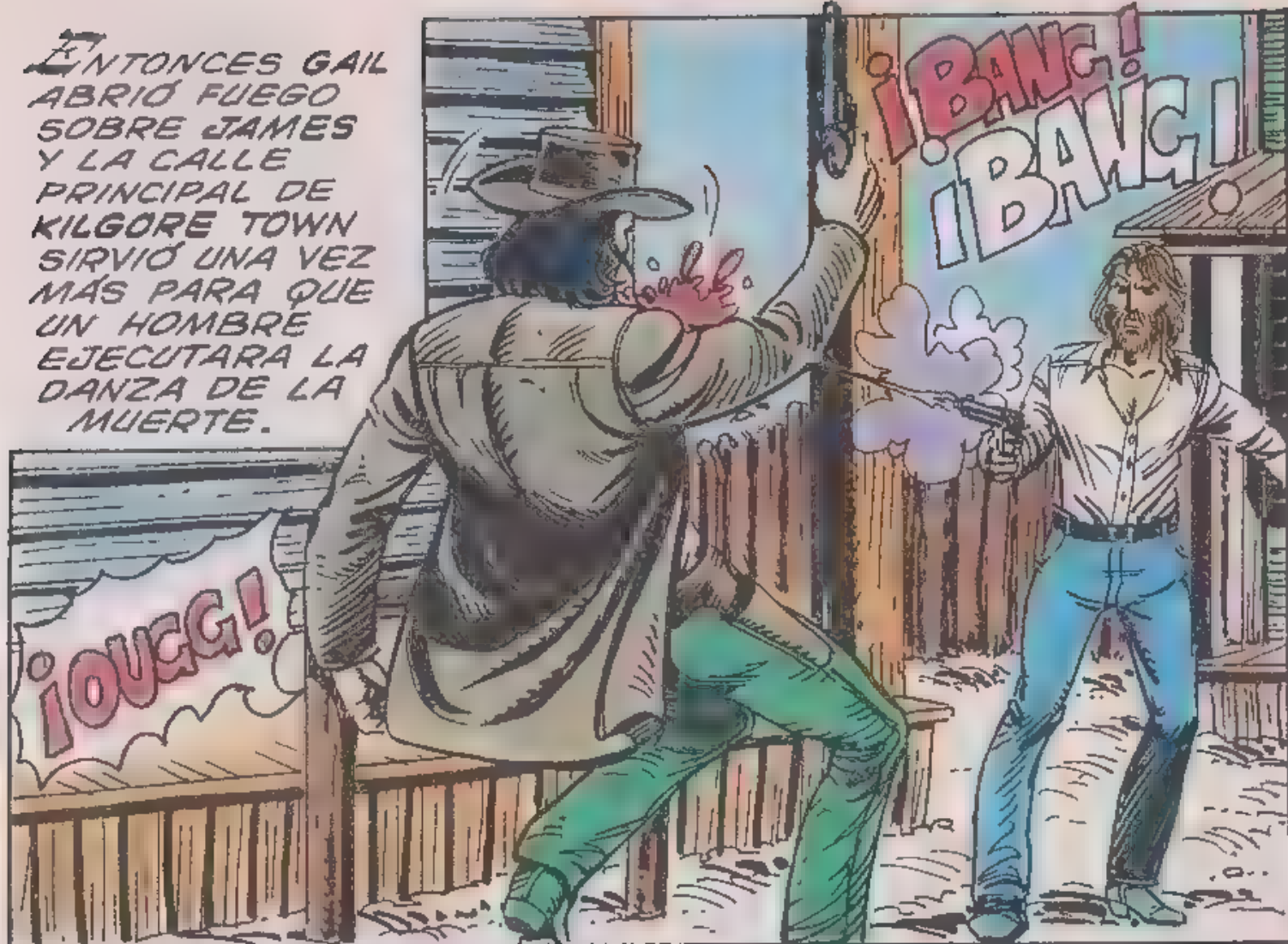


JAMES COLLEN QUISO
APROVECHAR LA DISTRAC-
CIÓN DE GAIL Y LEVANTÓ
SU ARMA CON UNA ANSIO-
SA RAPIDEZ.

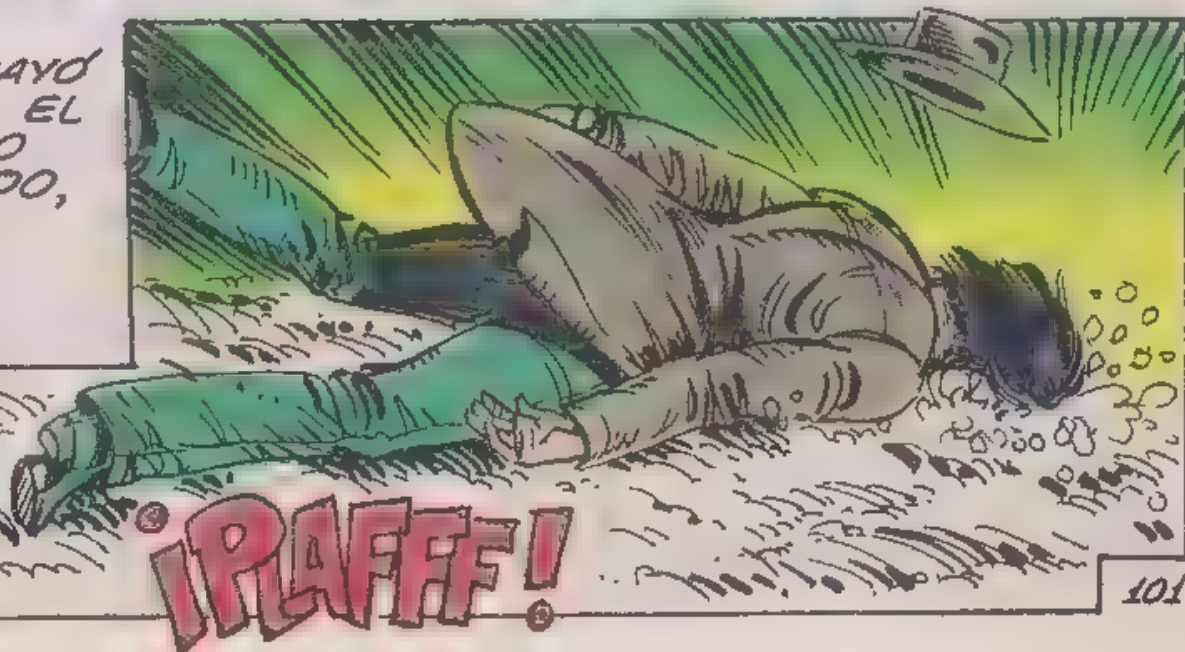


Cemento
MOCTEZUMA

ENTONCES GAIL
ABRIÓ FUEGO
SOBRE JAMES
Y LA CALLE
PRINCIPAL DE
KILGORE TOWN
SIRVIÓ UNA VEZ
MÁS PARA QUE
UN HOMBRE
EJECUTARA LA
DANZA DE LA
MUERTE.



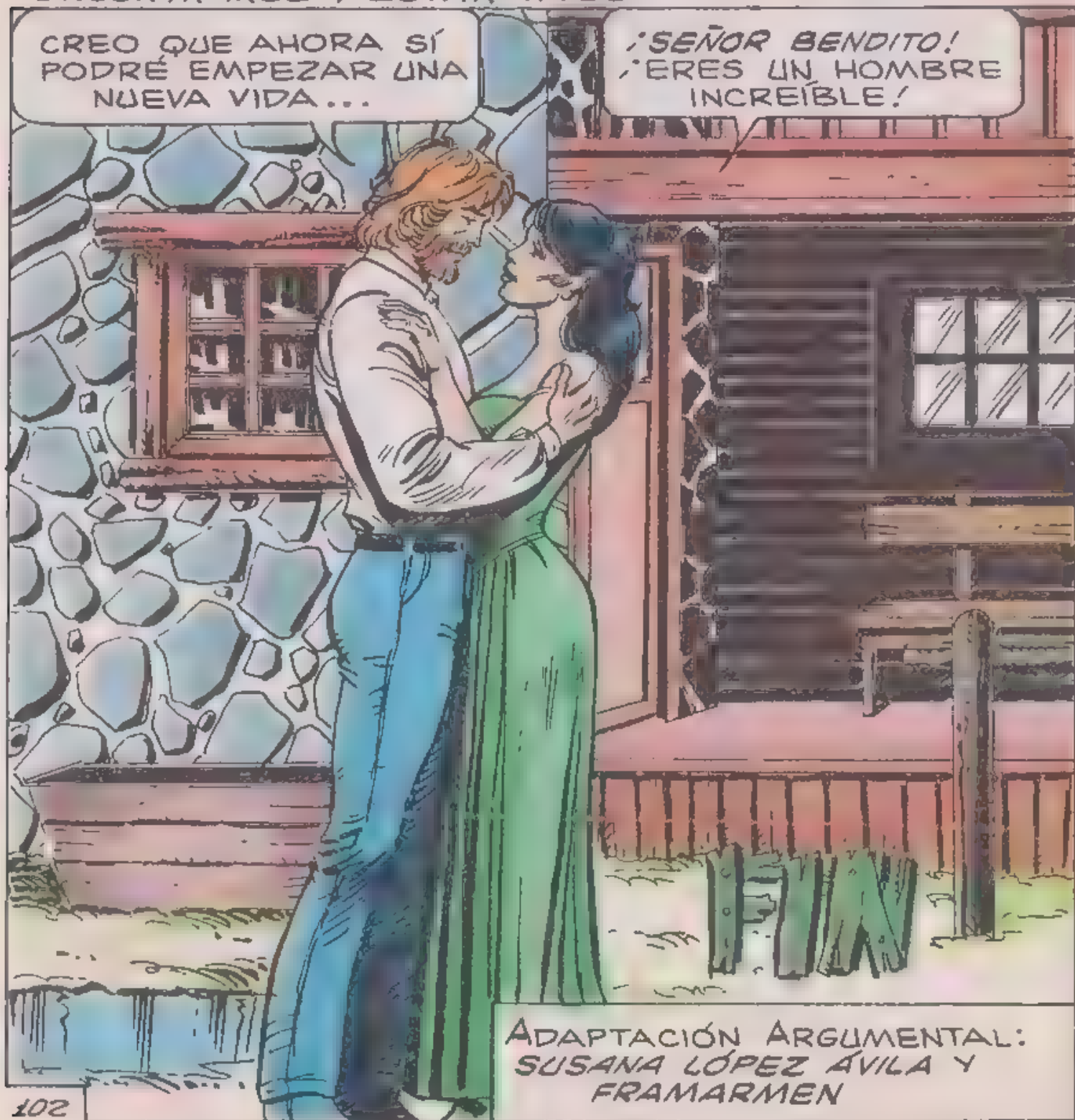
CUANDO CAYÓ
AL SUELO, EL
CARNICERO
TRAGÓ LODO,
REVUELTO
CON SU
PROPIA
SANGRE.




CUANDO GAIL BORDEN Y CLARIE HORTON SE MIRARON A LOS OJOS, SONREÍAN, DANDO GRACIAS A DIOS POR ENCONTRARSE Y ESTAR VIVOS.

CREO QUE AHORA SÍ
PODRÉ EMPEZAR UNA
NUEVA VIDA...

¡SEÑOR BENDITO!
¡ERES UN HOMBRE
INCREÍBLE!



ADAPTACIÓN ARGUMENTAL:
SUSANA LÓPEZ ÁVILA Y
FRAMARMEN



LA NOVELA **POLICIACA**

BAM!

SIEMPRE CON
LAS MAS
EMOCIONANTES,
IMPACTANTES Y
ACTUALES
HISTORIAS
POLICIACAS.

**¡AHORA MEJOR
QUE NUNCA!**

LIBRO VAQUERO

AÑO: XXI

No. 1221

FECHA DE VENTA: 5-DICIEMBRE-2002

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. de C.V. Balderas 87, C.P. 06040 México, D.F. Tels. 55 18 54 81 al 90 Ext. 226. PRODUCCION: Tel. 55 18 54 83 Ext. 228, COORDINACION DE DISTRIBUCION: CONMUTADOR 55 18 54 81 al 89 Ext. 242 FAX. 55 21 12 50, ANUNCIOS: DEPTO. DE PUBLICIDAD. CONMUTADOR 55 18 54 81 al 90 Ext. 242 DIRECTO Y FAX 55 21 86 99. Franqueo Pagado. Publicación Periódica. Registro DGC 047 0687, Características 224751610. Autorizado por SEPOMEX. Distribuido por: Unión de Vendedores, Guerrero No. 50. Derechos de Autor: 2479. Licitud de Título: 1831. Licitud de Contenido: 1085. SELECCIONES DE COLOR: SECOSA. Impresa en México por NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. de C.V. km. 1 1/2 Carretera Lago de Guadalupe, San Mateo Tecolapan, Edo. de México. Tels. 53 79 00 11 y 53 79 02 09. RESPONSABLE DE ARTE: D.G. ALEJANDRO DAVILA BARBA Ext. 263.

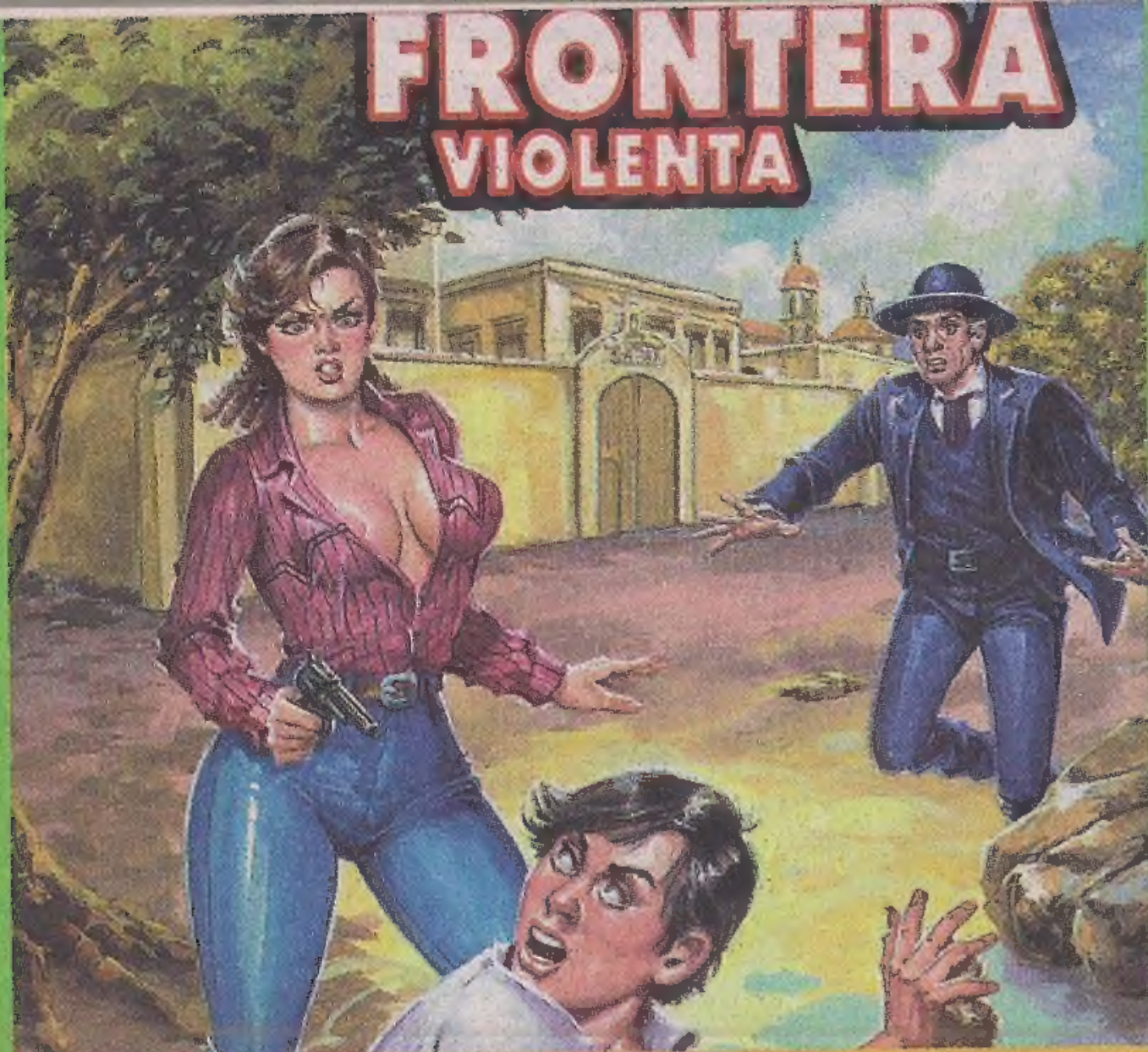
Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. La trama y los personajes son ficticios, cualquier semejanza con alguno de la vida real sería simple coincidencia. Las secciones, argumentos, dibujos y demás realizaciones, son de exclusiva responsabilidad de sus autores. No se devuelven originales.

"PRINTED IN MEXICO" © COPYRIGHT-1981.

DIRECTOR GENERAL
Y EDITOR RESPONSABLE
RAFAEL MARQUEZ TORRES.

DIRECTORA
SUSANA LOPEZ AVILA. 103

FRONTERA VIOLENTA



**SI NO HAS LEIDO FRONTERA VIOLENTA, TE
ESTAS PERDIENDO DE UNA REVISTA
EXCEPCIONAL, PORQUE ENCONTRARAS EN SUS
PAGINAS LAS MAS BELLAS HISTORIAS DE
MEXICANOS VALIENTES, NOBLES Y EJEMPLARES
CON MAGNIFICOS DIBUJOS, ATRACTIVAS
PORTADAS Y COLORIDO REAL.**

**ES UNA
REVISTA DE
COLECCION!**

APARECE TODOS LOS LUNES

REALIZO
D.G.R.

VIAJA y CONOCE LOS CLÁSICOS CON

La Central



PARTICIPA EN 3 SORTEOS Y GANA
HASTA 3 VIAJES PARA 2 PERSONAS
CON TODOS LOS GASTOS
PAGADOS MAS \$1,000 US. DLLS.
PARA GASTOS PERSONALES.

¡¡ Cómpralos y envíalos
YA !!

3er
Sorteo

ROMA Y EL VATICANO

Siente los lugares de la fé.
6 noches y 7 días*
Sorteo 22 de Mayo de 2003.



2do
Sorteo

GRECIA

Vive las zonas arqueológicas,
cuna de nuestra civilización.
6 noches y 7 días*
Sorteo 27 de
Marzo de 2003.



1er
Sorteo

PARÍS

Conoce
los mejores Museos:
Louvre, Orsy, Rodan,
Versalles.
6 noches y 7 días*
Sorteo 9 de Enero
de 2003.



VIAJA Y CONOCE LOS CLÁSICOS CON LA CENTRAL

Junta muchas cajitas de los Cerillos Clásicos de Lujo, anota en cada reverso tu nombre, dirección, código postal y teléfono ponlas en sobres, cajas, costales o como quieras, y envíalas a: "Vete de Viaje", Apartado Postal 931, Admón. de Correos 1-15-006 de México, D.F.

*Cada viaje incluye: dos boletos de avión, ida y vuelta con impuestos y derechos. Traslado aeropuerto-hotel, hotel-aeropuerto. Habitación en base ocupación doble en Hotel categoría turista, 2 ó 3 alimentos diarios según itinerario. Traslados y entradas a lugares con guía en español. Propinas. Impuestos. Bolsa de viaje. Seguro Turístico y \$1000.00 US. DLLS. por pareja, para alimentos no incluidos y gastos personales.

PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 1o. DE SEPTIEMBRE DEL 2002 AL 22 DE MAYO DEL 2003. LOS RESULTADOS DEL SORTEO SE PUBLICARÁN LOS DÍAS 13 DE ENERO, 31 DE MARZO Y 26 DE MAYO DE 2003 EN LOS PERIÓDICOS EL UNIVERSAL Y LA PRENSA. PERMISO OTORGADO POR LA SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN, CON EL No. 5-0803-2002

Cía. Cerillera La Central, S.A. de C.V. Av. Manuel González 588 Col. Atlampa, México D.F. Tels: 5541-1907 / 08 / 14

*Hay una mejor forma
de teñir tu ropa...*



¡Con colorantes el Caballito!

Es fácil, rápido y económico.

Los nuevos Colorantes Fijos **EL CABALLITO** han sido diseñados especialmente para teñir tus prendas favoritas en cuestión de minutos.

- Cuentan con una novedosa y atractiva variedad de colores.
- Recuperan el color original de la prenda.
- Sus colores son firmes y brillantes.
- Vienen con fijador incluido.
- Permiten obtener la intensidad de color deseado.



¡Para lucir siempre de estreno!

COLORANTES FIJOS

el Caballito

de **PUTNAM**®